



Η ΕΣΠΕΚ παρουσιάζει:

Η Χαμένη Λεωφόρος του Ελληνικού Σινεμά

Έπη και Εργόχειρα

Από Πέμπτη 13 έως Κυριακή 16 Φεβρουαρίου

στον Κινηματογράφο Άστωρ

Το πρόγραμμα αναλυτικά:

ΠΕΜΠΤΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ / ΚΛΕΦΤΕΣ ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ

18:00 Μεγαλέξανδρος του Θόδωρου Αγγελόπουλου (1980) 210´

22:00 Αθέμιτος συναγωνισμός του Δήμου Αβδελιώδη (1983) 22´

Ο χαμένος θησαυρός του Χουρσίτ Πασά του Σταύρου Τσιώλη(1995) 84´

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ / ΠΕΡΙ ΕΡΩΤΟΣ

18:30 Δέσποινα του Σωτήρη Γκορίτσα(1990) 63´

Στυλ του Περικλή Χούρσογλου (1986) 57´

21:00 Περί έρωτος των Μαρία Γαβαλά και Θεωρή Σούμα (1982) 83´

22:45Μπέττυ του Δημήτρη Σταύρακα (1979) 33´

Poste Restante - Ομόνοια του Χάρη Παπαδόπουλου (1982) 14´

Οι ελιές του Δημήτρη Κολλάτου (1965) 23´

0:15 Κλειστό παράθυρο του Ερμή Βελλόπουλου (1977) 106´

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ / ΠΟΙΗΤΕΣ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ

18:00 Ηνίοχος του Αλέξη Δαμιανού (1995) 140´

20:45 Χωρίς απόκριση του Ερμή Βελλόπουλου (1967) 28´

Του κολυμβητή των Νάσου Μυρμιρίδη - Στράτου Στασινού (1985) 18´

Ο Γιάννης και ο δρόμος της ΤόνιαςΜαρκετάκη (1967) 20´

Το οικόπεδο του Θόδωρου Μαραγκού (1971) 12´

Σπιτάκια ελαφρού τύπου του Γιάννη Ακονίδη(1991) 15´

Η θεία του Γιάννη Ακονίδη (1991) 26´

Η τελευταία μας ταινία πριν τρελαθούμε του Γιάννη Ακονίδη (1997) 19´

23:15 Αντίο Ανατολή του Σταύρου Τορνέ (1976) 36´

Εξωπραγματικό του Σταύρου Τορνέ (1979) 40´

Θα ακολουθήσει πάρτι με djsetFelizol, TheBoy& Νίκος Πάστρας

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ / ΒΑΡΙΕΤΕ

18:00 Μια θέση στο παράθυρο της Μαρίας Νικολακοπούλου (1981) 25´

Βαριετέ του Νίκου Παναγιωτόπουλου (1985) 100´

20:30 Δυο φεγγάρια τον Αύγουστο του Κώστα Φέρρη (1978) 87´

22:15 Ασφάελ (1987) 15´

Ακροπόλ του Παντελή Βούλγαρη (1996) 125´

Κινηματογράφος Άστορ

Σταδίου 28 (είσοδος εντός στοάς Κοραή, ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο)

Τιμές εισιτηρίων: 5 ευρώ ανά προβολή | 8 ευρώ ημερήσιο εισιτήριο

Με την υποστήριξη

του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

και της Ταινιοθήκης της Ελλάδας

*Τον Δεκέμβριο του 2016 μια ιδιότυπη κινηματογραφική λέσχη έκανε την εμφάνισή της στο κέντρο της Αθήνας. Από τότε και για 3 χρόνια, η Χαμένη Λεωφόρος του Ελληνικού Σινεμά, πρωτοβουλία της Ένωσης Σκηνοθετών-Παραγωγών Ελληνικού Κινηματογράφου (ΕΣΠΕΚ), παρουσιάζει Ελληνικά Φιλμ από το παρελθόν, επιλεγμένα από τους σκηνοθέτες Αλέξη Αλεξίου, Γιάννη Βεσλεμέ και Ελίνα Ψύκου και την ιστορικό κινηματογράφου Αφροδίτη Νικολαΐδου, στον Κινηματογράφο Άστορ, σε 35mm και ειδικά αποκατεστημένες ψηφιακές κόπιες.