



Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.ellet.gr/node/973>

**ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ: Εισιτήριο €4,00. Ενιαίο εισιτήριο ημέρας €7,00**

**ΕΛΛΕΤ: Προτεινόμενη δωρεά €4,00 ανά ταινία και €7,00 ανά ημέρα**

**Η είσοδος είναι ελεύθερη για μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές και ανέργους.**

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Πέμπτη, 6 Φεβρουαρίου 2020 / Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

**Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός**

**18:00**

**Bluefish, 2017**

**Mert Gokalp / ΤΟΥΡΚΙΑ, 64'**

Το γοφάρι, πολυαγαπημένο και συμβολικό ψάρι της Κωνσταντινούπολης, βρίσκεται σε κίνδυνο εξαφάνισης. Μία ιστορία για το τι μπορεί να κάνει αυτό το ευκίνητο ασημένιο ψάρι, ο πιο γρήγορος και άγριος κολυμβητής του Βοσπόρου. Το ψάρι -ένας πραγματικός θρύλος του Βοσπόρου- αποκαλείται μικρό τέρας ή πιράνχα και φημολογείται ότι επιτίθεται σε κοπάδια παλαμίδων ή ακόμη και δελφίνια. Ο Βόσπορος έχει ήδη χάσει μερικούς από τους πιο διάσημους κατοίκους του: τον γιγάντιο ερυθρό τόνο και τον θηρευτή του, τον μεγάλο λευκό καρχαρία, που δεν περνούν πια από εκεί. Οι αστακοί που ήταν κάποτε άφθονοι στην θάλασσα του Μαρμαρά, όπως και οι ξιφίες και οι Μεσογειακές φώκιες, δεν υπάρχουν πια, ενώ πρόσφατα εξαφανίστηκε και το σκουμπρί του Βοσπόρου. Μήπως το γοφάρι θα είναι το επόμενο; Συνδυάζοντας μαγικά υποθαλάσσια πλάνα με συνεντεύξεις από ψαράδες, ακτιβιστές και άλλους, η ταινία αφηγείται την ιστορία του ψαριού με μεγάλη ευαισθησία.

**Συζήτηση με το σκηνοθέτη της ταινίας, Mert Gokalp.**

**19:35**

**Drowning in plastic, 2018 \*\***

**Tom-Watt Smith / ΗΝΩΜΕΝΟΒΑΣΙΛΕΙΟ, 90'**

Ο μπλε πλανήτης μας αντιμετωπίζει μία από τις μεγαλύτερες απειλές στην ιστορία της ανθρωπότητας. Τρισεκατομμύρια κομμάτια πλαστικού εισχωρούν στις ζωτικές αρτηρίες του πλανήτη μας, επηρεάζοντας κάθε θαλάσσιο ζώο, από το μικρότερο πλαγκτόν ως το μεγαλύτερο θηλαστικό. Μπορούμε να αντιστρέψουμε αυτό το όλο και πιο σαρωτικό κύμα πλαστικού πριν να είναι πολύ αργά; Σε αυτή τη νέα σειρά, η βιολόγος άγριας ζωής Liz Bonnin επισκέπτεται τους επιστήμονες που διεξάγουν τις πιο πρωτοπόρες έρευνες στο χώρο του πλαστικού.

**Συζήτηση: «Θάλασσα και Πλαστικό: βυθιζόμαστε στ' αλήθεια» με την Αγγελική Κοσμοπούλου, Εκτελεστική Διευθύντρια Ιδρύματος Α.Κ. Λασκαρίδη και τη Ζωή Πολυμεροπούλου, Πρόεδρο Συμβουλίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ΕΛΛΕΤ.**

**21:35**

**Sea of shadows, 2019 \*\***  
**Richard Ladkani, Sean Bogie, Matthew Podolsky / ΑΥΣΤΡΙΑ, 104'**

Η Θάλασσα του Κορτές βρίσκεται αντιμέτωπη με την απόλυτη κατάρρευση εξαιτίας ενός πολέμου που διεξάγεται στη θάλασσα. Τα Μεξικάνικα καρτέλ, στην αναζήτηση της «κοκαΐνης της θάλασσας», του πολύτιμου ψαριού totoaba, καταστρέφουν το οικοσύστημα με τη χρήση παράνομων δικτυών. Ο δημιουργός της ταινίας Richard Ladkani δημιουργεί εικόνες 360 μοιρών, εξασφαλίζοντας συγκλονιστικά πλάνα παρατήρησης που στόχο έχουν να προστατέψουν τη θάλασσα του Κορτές, την οποία ο Jacques Cousteau ονόμασε το «ενυδρείο του πλανήτη».

*Πρόλογος από την Πρέσβη της Αυστρίας στην Ελλάδα, Mrs. Hermine Poppeller*

**Παρασκευή, 7 Φεβρουαρίου 2020 / Κτήριο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**  
**Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα**

**18:00**  
**Rewilding: L'Europe à la reconquête de la biodiversité, 2018**  
**Vincent Perazio / ΓΑΛΛΙΑ, 52'**

Αντίθετα με όλες τις προσδοκίες, τα μεγάλα άγρια ζώα έχουν αρχίσει να κατακτούν ξανά την Ευρώπη στη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών. Η επιστροφή στην άγρια κατάσταση, το νέο μοντέλο προστασίας, προωθεί την επιστροφή της άγριας ζωής κι έναν νέο τρόπο σύνδεσής μας με την Ευρωπαϊκή φύση. Μέχρι ποιο σημείο μπορούμε να ξαναδώσουμε στα ευρωπαϊκά οικοσυστήματα την πολυπλοκότητα και τον πλούτο τους; Αυτή η ταινία, η πρώτη σχετικά με την προσπάθεια επιστροφής του οικοσυστήματος στην άγρια κατάσταση, δείχνει τις σύγχρονες προσπάθειες για το θέμα και τις πιο πρόσφατες απόψεις, σκέψεις και γνώσεις, από ένα ευρύ φάσμα ειδικών.

**19:00**  
**Όταν ο Βάγκνερ συνάντησε τις ντομάτες, 2019**  
**Μαριάννα Οικονόμου / ΕΛΛΑΔΑ, 72'**

Οι νέοι έφυγαν, τα μαγαζιά έκλεισαν, το σχολείο εγκαταλείφθηκε και μόνο 30 ηλικιωμένοι κάτοικοι απέμειναν στο χωριό Ηλιά, στον Θεσσαλικό κάμπο. Τι συμβαίνει όμως όταν 2 ξαδέλφια και 5 γυναίκες του χωριού αρχίζουν να πιστεύουν ότι η ντομάτα που μεγαλώνουν στην αυλή τους είναι η ίδια ντομάτα που έφερε ο Κολόμβος από την Αμερική πριν 500 χρόνια, ότι είναι οι μόνοι στον κόσμο που την καλλιεργούν ακόμα και ότι μάλιστα παράγει περισσότερο καρπό όταν ακούει Βάγκνερ; Με χιουμοριστική και ποιητική ματιά, η ταινία θίγει το θέμα επιβίωσης των μικρών αγροτικών κοινωνιών και μιλάει για τη δύναμη των ανθρωπίνων σχέσεων και τη σημασία να επαναπροσδιορίζεται κανείς σε δύσκολους καιρούς.

*Συζήτηση με τη σκηνοθέτη της ταινίας, Μαριάννα Οικονόμου.*

**21:15**  
**The Green Lie (Το Πράσινο Ψέμα), 2017**  
**Werner Boote / ΑΥΣΤΡΙΑ, 93'**

Φιλικά προς το περιβάλλον ηλεκτρικά αυτοκίνητα, βιώσιμα προϊόντα, δίκαιο εμπόριο: Ζήτωσω! Εάν όλα όσα λένε οι πολυεθνικές είναι αλήθεια, τότε μπορούμε να σώσουμε τον κόσμο μόνο μέσω των αγοραστικών μας επιλογών! Ένα δημοφιλές και επικίνδυνο ψέμα; Μήπως τα πράσινα προϊόντα της βιομηχανίας δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια στρατηγική πωλήσεων; Στο νέο ντοκιμαντέρ του, ο Werner Boote (Plastic Planet, Everything Under Control) μας δείχνει, μαζί με την ειδικό για το περιβάλλον Kathrin Hartmann, πώς μπορούμε να προστατευθούμε: συζητούν σοβαρά, χαριτολογούν, συμφωνούν να διαφωνούν και τελικά φέρνουν φρεσκάδα σε μια ατέρμονη συζήτηση.

*Πρόλογος από την Επιτετραμμένη της Πρεσβείας της Αυστρίας στην Ελλάδα, Mrs. Martina Hermann*

**Σάββατο, 8 Φεβρουαρίου 2020 / Κτήριο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**  
**Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα**

**18:00**  
**Before the flood, 2016 \*\***  
**Fisher Stevens / Η.Π.Α., 96'**

Μια ματιά στις αλλαγές που επιφέρει η κλιματική αλλαγή στο περιβάλλον μας και τι μπορεί να κάνει η κοινωνία για να προστατεύσει τα είδη που κινδυνεύουν με εξαφάνιση, τα οικοσυστήματα και τις κοινότητες των ιθαγενών σε όλο τον πλανήτη.

**Με την ευγενική παραχώρηση της National Geographic Greece.  
Δωρεάν προβολή.**

**19:30**

**Ο Ηρακλής, ο Αχελώος και η Μεσοχώρα, 2019  
Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος / ΕΛΛΑΔΑ, 80'**

Το χωριό Μεσοχώρα καθώς και το πατρικό σπίτι του σκηνοθέτη βρίσκονται στις όχθες του ποταμού Αχελώου, στην οροσειρά της Πίνδου. Η περιοχή όμως, κατακλύζεται από την τεχνητή λίμνη που θα δημιουργηθεί με την εκτροπή του ποταμού. Το ντοκιμαντέρ ξετυλίγει την απίστευτη ιστορία της ομηρίας του χωριού, της οικογενειακής τραγωδίας του ίδιου του σκηνοθέτη, αλλά και του αξιοθαύμαστου αγώνα των Μεσοχωριτών.

**Με την ευγενική παραχώρηση του ΑΡΧΕΙΟΥ ΕΡΤ Α.Ε.**

**Δωρεάν προβολή.**

**Συζήτηση με τον σκηνοθέτη Δημήτρη Κουτσιαμπασάκο και συντελεστές της ταινίας.**

**21:30**

**Once was water, 2019 \*\*  
Christopher Beaver / Η.Π.Α., 55'**

Ένα αισιόδοξο ντοκιμαντέρ, προσανατολισμένο στις λύσεις, που αφηγείται την ιστορία του πως η πιο διψασμένη πόλη της Αμερικής, στη μέση της ερήμου Mojave, πρωτοστατεί στην βιώσιμη διαχείριση του νερού, δείχνοντας τον δρόμο σε όλες τις ΗΠΑ. Οι προσπάθειες του Las Vegas στην αναζήτησή του για βιωσιμότητα, έχουν φέρει αποτελέσματα και σημαντικές λύσεις -τεχνολογικές, πολιτικές και οικονομικές- σημαντικές για όλο τον πλανήτη. Το Once Was Water αποτελεί μια εξερεύνηση αυτού του ζωτικού ορίου στις βιώσιμες πρακτικές διαχείρισης του νερού.

**Πρώτη προβολή στην Ελλάδα!**

\* όλες οι ξένες ταινίες είναι υποτιτλισμένες στα ελληνικά

\*\* in English