

Το φετινό πρόγραμμα του φεστιβάλ καλύπτει ένα μεγάλο εύρος μουσικής, από την προκλασική μουσική και το μπαρόκ έως τη σύγχρονη δημιουργία. Για ακόμη μια χρονιά, ανερχόμενοι νέοι καλλιτέχνες και αναγνωρισμένοι μουσικοί διεθνώς θα συναντηθούν στη Σάμο, οι περισσότεροι για πρώτη φορά, και θα δημιουργήσουν καινούργιες μουσικές σχέσεις στις πρόβες και στην ερμηνεία στη σκηνή του αρχαίου θεάτρου.

Το φεστιβάλ ξεκινά στις [7 Αυγούστου](#) με τζαζ, κλασική και τσιγγάνικη μουσική, με τον **Sandro Roy** και τον **David Gazarov** να αυτοσχεδιάζουν σε διάσημα θέματα. Ακολουθεί μια βραδιά πιάνου με την μόλις δεκαεπτάχρονη πιανίστα [Eva Gevorgyan](#), ενώ, την 3η ημέρα, το σύνολο [Moritz Weiß Klezmer Trio](#) παρουσιάζει παλιούς παραδοσιακούς ήχους με μια νέα μορφή. Ακολουθεί η [4η μέρα](#) με τη **Liza Ferschtman** στο βιολί και τον **Enrico Pace** στο πιάνο να ερμηνεύουν έργα κλασικών και ρομαντικών συνθετών. Στις 11 Αυγούστου, στη συναυλία [«Διαφορετικές όψεις της μουσικής δωματίου»](#) παίζουν για πρώτη φορά μαζί σε συναυλία οι μουσικοί **Δημήτρης Καρακαντάς** βιολί, η **Léa Hennino** βιόλα, ο **Jérémie Billet** βιολοντσέλο και η **Αλεξία Μουζά** πιάνο αναδεικνύοντας τη δύναμη αυτού του είδους. Το προ-τελευταίο βράδυ, της [Πέμπτης 12 Αυγούστου](#), οι ερμηνευτές βιόλα ντα γκάμπα **Ανδρέας Λινός**, **Sarah van Oudenhove**, **Aude-Marie Piloz**, **François Joubert-Caillet** από το **σύνολο παλαιάς μουσικής L'Acheron** μαζί με τον **Σωκράτη Σινόπουλο** που παίζει ελληνική λύρα στοχεύουν να παρουσιάσουν τον τρόπο που συνδέονται τα δύο μουσικά όργανα και πώς, μέσω αυτών, συναντάται ο Ελισαβετιανός, με τον Βυζαντινό-Οθωμανικό κόσμο. Στη τελευταία βραδιά του φετινού **Samos Young Artists Festival**, την [Παρασκευή 13 Αυγούστου](#), όργανα από την εποχή του μπαρόκ ερμηνεύουν ελληνική λαϊκή μουσική του 20ου αιώνα καθώς επίσης μουσικοί αυτοσχεδιασμοί μας βοηθούν να κατανοήσουμε τη μουσική του παρελθόντος. Όλοι οι μουσικοί που συμμετέχουν στις τρεις τελευταίες συναυλίες συναντώνται επί σκηνής καθοδηγούμενοι από τη μεγαλειώδη φωνή του κόντρα tenόρου **Xavier Sabata**.

[Gypsy Jazz - Σάββατο 07/08](#)

Sandro Roy βιολί
David Gazarov πιάνο

[Solo Piano - Music of Chopin - Κυριακή 08/08](#)

Έργα του **Frédéric Chopin**

Eva Gevorgyan πιάνο

[Klezmer Explosion - Δευτέρα 09/08](#)

Moritz Weiß κλαρινέτο
Niki Waltersdorfer κιθάρα, κρουστά, φωνή
Maximilian Kreuzer κοντραμπάσο

[Great Sonatas for Violin and Piano - Τρίτη 10/08](#)

Έργα των **Ludwig van Beethoven**, **Cesar Franc**

Liza Ferschtman βιολί
Enrico Pace πιάνο

[Different Faces of Chamber Music - Τετάρτη 11/08](#)

Έργα των **Franz Schubert**, **Guillaume Conesson**, **Johannes Brahms**

Δημήτρης Καρακαντάς βιολί
Léa Hennino βιόλα
Jérémie Billet βιολοντσέλο
Αλεξία Μουζά πιάνο

Lachrimæ Lyræ - Tears of exile - Πέμπτη 12/08

Έργα του **John Dowland**

Σωκράτης Σινόπουλος λύρα

Σύνολο παλαιάς μουσικής L'Achéron:

Ανδρέας Λινός βιόλα ντα γκάμπα

Sarah van Oudenhove βιόλα ντα γκάμπα

Aude-Marie Piloz βιόλα ντα γκάμπα

François Joubert-Caillet βιόλα ντα γκάμπα

Feast of the Human Voice - Παρασκευή 13/08

Έργα των **W. A. Mozart, Henry Purcell, Fransesco Cavalli, Franz Schubert, Μάνου Χατζιδάκι, Michael Nyman, Arvo Pärt, G. F. Handel**

Xavier Sabata κοντρα-τενόρος

Αλεξία Μουζά πιάνο

Πάνος Ηλιόπουλος τσέμπαλο

Jérémie Billet βιολοντσέλο

Léa Hennino βιόλα

Σύνολο παλαιάς μουσικής L'Achéron:

Ανδρέας Λινός βιόλα ντα γκάμπα

Sarah van Oudenhove βιόλα ντα γκάμπα

Aude-Marie Piloz βιόλα ντα γκάμπα

François Joubert-Caillet βιόλα ντα γκάμπα