

## ΚΥΡΙΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Στο Φεστιβάλ Αναλόγιο 2020 συμμετέχουν με τα έργα τους οι συγγραφείς:**

**Γιώργος Βέλτσος**, «*Σχέδιο για Φαίδρα*», σκηνοθεσία Μάνια Παπαδημητρίου

**Τζένη Δάγλα**, «*Γουρούνα. Αθώος*», σκηνοθεσία Βίκυ Κυριακοπούλου, Βασίλης Νούλας, Κώστας Τζημούλης

**Αλέξης Δαμιανός** (Αφιέρωμα στον θεατρικό Δαμιανό), σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

**Ακης Δήμου**, «*Ανδρομάχη ή Τοπίο Γυναίκας στο ύψος της νύχτας*», σκηνοθεσία Θεόδωρος Εσπίριτου

**Σόνια Ζαχαράτου**, «*Αδριανός – Αντίνοος. Ένας αυτοκρατορικός έρωτας*», σκηνοθεσία Νικαίτη Κοντούρη

**Παναγιώτης Μέντης**, «*Αναπαράσταση*», σκηνοθεσία Κωστής Καπελώνης

**Δημήτρης Οικονόμου**, «*Το τραγούδι της Φλέρυς*», σκηνοθεσία Μάνος Καρατζογιάννης

**Μάριος Ποντίκας** (Αφιέρωμα), «*Ο δολοφόνος του Λάιου*», σκηνοθεσία Γιάννης Αναστασάκης

**Γιάννης Σολδάτος** «*Δεν πάω πόλεμο*», σκηνοθεσία Γιώργος Λιβανός

**Ανδρέας Στάικος**, «*Άλκηστις και γλυκά όνειρα*», σκηνοθεσία Ανδρέας Στάικος

**Χριστόφορος Χριστοφής**, «*Ευριπίδης Μαινόμενος*», σκηνοθεσία Νίκος Χατζηπαπάς

## LIBRARIES AS GARDENS

**[εκπαιδευτικό πρόγραμμα, δράσεις σε δημόσιους χώρους, νέα μέσα, παρουσιάσεις βιβλίων, συνέδριο]**

Το Φεστιβάλ θα ηχογραφήσει όλα τα έργα (audiobooks) σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Μουσικής Έρευνας και Τεχνολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών**, προσβλέποντας στη διευκόλυνση της πρόσβασης των ατόμων με ειδικές ανάγκες (AMEA).

### **Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο**

Σε συνέχεια του Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «*Ποιητική και Πολιτική στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*» που πραγματοποιήθηκε στην περσινή διοργάνωση με τη συμμετοχή επιστημόνων, ερευνητών και καλλιτεχνών απ' όλο τον κόσμο, διοργανώνουμε φέτος διεθνές επιστημονικό συνέδριο με θέμα «*Μύθοι και Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Η πρόσληψη, η αναπαράσταση και η διασύνδεσή τους στη σύγχρονη θεατρική σκηνή*», σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (**Arc-Net**). Συμμετέχουν ακαδημαϊκοί και άνθρωποι του θεάτρου από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στην καταληκτική συνεδρία θα γίνει παρουσίαση των δράσεων του Arc-Net και του νεοϊδρυθέντος Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

### **Εργαστήριο υποκριτικής–αυτοσχεδιασμού**

**«Ερμηνευτικές προσεγγίσεις αρχαίου δράματος μέσα από τα ινδικά ράζας».**

Επιμέλεια: Μιχάελα Αντωνίου και Μαρίνα Μέργου

### **Ηχητικοί περίπατοι και περφόρμανς σε δημόσιο χώρο**

Την επιμέλεια αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος έχει ο **Geert Vermeire**, διεθνής καλλιτέχνης που δραστηριοποιείται στις περιπατητικές παραστάσεις με νέα μέσα ανά τον κόσμο. Για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Αναλόγιο 2020, ο επιμελητής προτείνει ένα συνδυαστικό

πρόγραμμα με ηχογραφήσεις και παρουσιάσεις ήχων και ηχοτοπίων, αναγνώσεις κειμένων, ιστοριών και προσωπικές αφηγήσεις πριν, κατά και μετά την περίοδο του εγκλεισμού.

### «Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Χατζόπουλο»

#### **Περιπατητική performance με ηχοτοπία και νέα μέσα**

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του ΕΤΟΥΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ 2020 που διοργανώνει ο Δήμος Αγρινίου και σε συνεργασία του Φεστιβάλ ΑΝΑΛΟΓΙΟ με τον Δήμο και το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου.

### **200 χρόνια από την επανάσταση του 1821**

Το Φεστιβάλ Αναλόγιο, συμμετέχοντας στον εορτασμό των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821, εξαγγέλλει μια σειρά εκδηλώσεων για το 2021 στην Ελλάδα και το εξωτερικό με τίτλο «;200 χρόνια επανάσταση;».

Το ελληνικό πρόγραμμα θα οργανωθεί, όπως κάθε χρόνο, τον Σεπτέμβριο του 2021 σε αρχαιολογικούς, δημόσιους και χώρους ιδιαίτερης σηματοδότησης και θα περιλαμβάνει διεθνή πρόσκληση για συγγραφή νέων έργων μικρής φόρμας, παρουσίαση των πρώτων μεταφράσεων στην ελληνική γλώσσα εμβληματικών έργων της παγκόσμιας δραματουργίας και έργων-σταθμών του ελληνικού θεάτρου, διεθνές συνέδριο, εκπαιδευτικά σεμινάρια και προγράμματα, δράσεις από και με παιδιά, δράσεις με νέα μέσα και περιπατητικές περφόρμανς.

Καλλιτεχνικός Επιμελητής του ελληνικού προγράμματος είναι ο θεατρικός συγγραφέας, δραματουργός και μεταφραστής **Μάνος Λαμπράκης**.

#### **ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ/Open Call**

#### **Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΛΟΓΙΟ αναζητά 200 συγγραφείς**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο αναζητά 200 έργα μικρής φόρμας (έως 5.000 λέξεις)

τα οποία θα παρουσιαστούν στο Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021

« ;200 χρόνια επανάσταση; »

τον Σεπτέμβριο του 2021 στην Αθήνα.

Τα κείμενα πρέπει να συνοδεύονται από ένα μικρό “ανοικτό” κείμενο παρουσίασης (έως 250 λέξεις). **Προθεσμία υποβολής έργων: 31 Ιανουαρίου 2021**

Email αποστολής: [analogiodramaturgy200@gmail.com](mailto:analogiodramaturgy200@gmail.com) και [info@analogiofestival.org](mailto:info@analogiofestival.org)

Αναλυτικές πληροφορίες θα δημοσιευθούν στην επίσημη ιστοσελίδα του Φεστιβάλ [analogiofestival.org](http://analogiofestival.org)

Το **Φεστιβάλ ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2020** πραγματοποιείται με την υποστήριξη του **Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού** και τη συνεργασία του **Πανεπιστημίου Αθηνών**, του **Ιδρύματος ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**, του **Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση**, του **Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου & του Φεστιβάλ Βιβλίου 2020**.