

Αθήνα, 25 Μαΐου 2020

Οι συναυλίες που θα οργανώσει το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, περιλαμβάνουν έργα κλασσικού ρεπερτορίου, αφιερώματα στην ελληνική μουσική, στους μεγάλους Έλληνες ποιητές, αλλά και νέους καλλιτέχνες.

Το ανδρικό φωνητικό σύνολο **MeiZon** που δημιουργήθηκε το 2018 από τον Αγαθάγγελο Γεωργακάτο, αποτελείται από κορυφαίους Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές. Παρουσιάζει στους φίλους της χορωδιακής μουσικής a cappella πολυφωνικά έργα του 20ού και 21ου αιώνα στους εμβληματικούς χώρους της Αρχαίας Μεσσήνης (Εκκλησιαστήριο), στην καστροπολιτεία του Μυστρά και στον Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο.

Η **Καμεράτα**, υπό τη μουσική διεύθυνση του διεθνώς καταξιωμένου μαέστρου **Γιώργου Πέτρου** και με τη σύμπραξη της διακεκριμένης ηθοποιού Καρυοφυλλιάς Καραμπέτη, θα παρουσιάσουν τη **Μήδεια** του Georg Benda, ένα ρηξικέλευθο είδος μουσικό δράματος όπου το κείμενο δεν τραγουδιέται αλλά απαγγέλλεται. Οι παραστάσεις θα γίνουν στους μοναδικούς χώρους του **Θεάτρου των Δελφών** και στο **Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο**.

Το **Trio El Greco** αποτελείται από τον **Φαίδωνα Μηλιάδη** (βιολί), **Αλέξη Καραϊσκάκη-Νάστο** (τσέλο) και **Θοδωρή Ιωσηφίδη** (πιάνο) κι είναι ένα από τα πιο δυναμικά σχήματα μουσικής δωματίου της χώρας με ενεργή παρουσία εντός κι εκτός Ελλάδας, θα πραγματοποιήσει συναυλίες στο **Παλαμήδι του Ναυπλίου**, στο Κάστρο Πλαταμώνας και στη **Μονή Δαφνίου**.

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος πιανίστας και συνθέτης **Γιώργος Εμμανουήλ Λαζαρίδης** κι η ανερχόμενη τραγουδίστρια **Δήμητρα Σελεμίδου** θα παρουσιάσουν ένα αφιέρωμα στα τραγούδια του μεγάλου Έλληνα συνθέτη Κώστα Γιαννίδη (Γιάννη Κωνσταντινίδη). Ενώ στο δεύτερο μέρος της συναυλίας ο Γιώργος Εμμ. Λαζαρίδης θα ερμηνεύσει το γνωστό έργο του Modest Mussorgsky «Εικόνες από μια Έκθεση». Οι συναυλίες θα πραγματοποιηθούν στο **Ωδείο του Δίου**, στην **Ρωμαϊκή Αγορά Θεσσαλονίκης** και το **Κάστρο του Πλαταμώνας**.

Οι μεγάλοι Έλληνες Ποιητές αποτελούν μια σημαντική ενότητα των συναυλιών μας. Ο **Στέφανος Κορκολής** (πιάνο) με τη **Σοφία Μανουσάκη** (φωνή) και τους Κωστή Πυρένη (κιθάρα) και Βασίλη Δεφίγγο (σαξόφωνο, φλάουτο) θα παρουσιάσουν μελοποιημένα έργα των κορυφαίων ποιητών μας Κ. Καβάφη, Γ. Σεφέρη & Οδ. Ελύτη σε δύο μαγικές βραδιές στο **Κάστρο της Άρτας** και στον κήπο του **Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών**.

Το υπέροχο **Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας** και το **Κάστρο της Κυλλήνης** θα φιλοξενήσουν τον σημαντικό ερμηνευτή **Μανώλη Μητσιά** ο οποίος θα συμπράξει με την καταξιωμένη ηθοποιό **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** σ' ένα διπλό ρόλο ερμηνεύτριας κι αφηγήτριας των σημαντικότερων ποιητών μας. Μαζί τους οι Αχιλλέας Γουάστωρ (πιάνο ενορχηστρώσεις), Ηρακλής Ζάκκας (μπουζούκι - Μαντολίνο).

Η σκηνική καντάτα του **Περικλή Κούκου** το **“Ημερολόγιο για περαστικούς στα τέλη του αιώνα”** σε κείμενα του **Χριστόφορου Χριστοφί**, που πρωτοπαρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1996, θα παρουσιαστεί σε νέα σκηνική απόδοση από μια ομάδα νέων καλλιτεχνών Τάκης Τζουνάκος (πιάνο) , Όλγα Πάσχου (φωνή), Γιώργος Χρανιώτης (αφηγητής) , Ειρήνη Καράγιαννη (φωνή), στον μοναδικό χώρο της Ρωμαϊκής Αγοράς στην Αθήνα και στην Μονή Δαφνίου.

Στον υποβλητικό χώρο της Μονής Δαφνίου και στο Τεχνολογικό Πάρκο του Λαυρίου θα γίνουν παραστάσεις νέων καλλιτεχνών όπως ο **Σταύρος Σιόλας** (φωνή), **Λουκάς Θάνος** (πιάνο) στο έργο “Χρόνος Ερωτικός”, ενώ οι Κρητικοί **Νίκος & Γιώργος Στρατάκης**, πλαισιωμένοι από 5μελές μουσικό σχήμα, θα παρουσιάσουν το έργο “Κόρη Αδάμαστη” σε μουσική Λουκά Θάνου και ποίηση Πάνου Δημητρόπουλου.

Τέλος, η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** υπό τη διεύθυνση του **Στέφανου Τσιαλή**, σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, θα παρουσιάσει έργα των Ν. Σκαλκώτα, Μότσαρτ κ.α. στον χώρο του Μουσείου της Ακρόπολης.