



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού & Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture & Sports

MEGAPOLIS JAN



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού & Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture & Sports



για τις
ειδικές τέχνες
Μέγαρο Μουσικής
Αθηνών

annexM

ΕΚΘΕΣΕΙΣ EXHIBITIONS

ΜΑΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
MARIA THEODORAKI

MARCOS LUTYENS

BASIM MAGDY

ΚΟΣΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
KOSMAS NIKOLAOU

ΜΑΛΒΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ
MALVINA PANAGIOTIDI

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ /
CURATED BY
ΕΥΑ ΒΑΣΙΛΑΜΑΤΖΗ
EVA VASLAMATZI

ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΗ ΑΥΛΗ
SERVICE YARD

GONE
TODAY
HERE
TOMORROW

ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ
AT WORK

20.11.19—26.01.20

NIKOS
KANARELIS:
NOTHING
IS REAL
BUT THE WAY
THAT I FEEL

ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
NEW PRODUCTIONS

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ /
CURATED BY
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
CHRISTOFOROS MARINOS

PROJECT SPACE

20.11.19—19.01.20

megaron.gr annexM.megaron.gr

Χορηγοί
Επικοινωνίας

ΕΡΤ, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9, ΚΟΣΜΟΣ 93.6, ΔΙΕΣΗ 101.3, GALAXY 92, ΑΘΗΝΑ 9.84
CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, MONOPOLI.GR, NEWSBEAST.GR, TOSPIRTO.NET, METEO.GR



ΜΑΖΙ,
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ALPHA BANK

25
JAN
-22
MAR
ΣΑΒ 25.01.20

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ © UNDERGROUND

04

ΧΕΝΡΙΚ ΙΨΕΝ: ΓΙΟΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΠΟΡΚΜΑΝ

Ο Γιάννης Χουβαρδάς ανεβάζει τον τρίτο Ίψεν της 45χρονης πορείας του, σε νέα μετάφραση, στον «ιδανικό» –όπως τον χαρακτηρίζει– για το έργο χώρο του Υποσκηνίου του Μεγάρου. Στη συνταρακτική ποιητική δυστοπία που χτίζει ο μεγάλος Νορβηγός δίνονται ανάμεσα στα μέλη της παλιάς γενιάς αδυσώπητες μάχες ζωής και θανάτου για την κατίσχυση πάνω στο νέο αίμα. Ερωτικό μελόδραμα, έργο τρόμου, αναρχικός ρεαλισμός, μαύρη κωμωδία, ειρωνικό γκροτέσκο – με άλλα λόγια, η πολυδιάστατη χρωματική παλέτα του ονειρικού κόσμου που συνθέτει ο Ίψεν.

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β΄
ΑΙΘΟΥΣΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Έρι Κύργια
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γιάννης Χουβαρδάς
ΣΚΗΝΙΚΑ
Εύα Μανιδάκη
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Ιωάννα Τσάμη
ΜΟΥΣΙΚΗ
Θοδωρής Οικονόμου
ΦΩΤΙΣΜΟΙ
Λευτέρης Παυλόπουλος

ΓΙΟΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΠΟΡΚΜΑΝ
Νίκος Χατζόπουλος
ΓΚΟΥΝΧΙΑΝΤ ΜΠΟΡΚΜΑΝ
Ρένη Πιττακή
ΕΛΛΑ ΡΕΝΤΧΑΪΜ
Λυδία Φωτοπούλου
ΒΙΛΧΕΛΜ ΦΟΛΝΤΑΛ
Ιερώνυμος Καλετσάνος
ΦΑΝΝΥ ΟΥΙΑΤΟΝ
Θεοδώρα Τζήμου
ΕΡΧΑΡΤ ΜΠΟΡΚΜΑΝ
Κωνσταντίνος Πλεμμένος
ΦΡΙΝΤΑ ΦΟΛΝΤΑΛ
Σοφία Κόκκαλη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€20.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 15.11.19



ΘΑΛΕΣ_KAT



ΠΑΓΟΔΡΟΜΙΟ

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019–ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2020

Παγοπίστα έκτασης 350 τ.μ. με ειδικό στέγαστρο. Εξειδικευμένο προσωπικό, για την επίβλεψη και ασφάλεια των επισκεπτών, και για ιδιαίτερα μαθήματα καλλιτεχνικού πατινάζ. Ειδικά διαμορφωμένος χώρος για γονείς και συνοδούς που μπορούν να απολαύσουν ροφήματα και σνακ σε ένα ζεστό περιβάλλον.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 72.82.333
WWW.MEGARON.GR

ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
7 Δεκεμβρίου
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
16:00—23:00

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΡΓΙΕΣ
11:00—23:00

€10 Γενική είσοδος [€10]
Δυνατότητα απεριόριστης
παραμονής στο παγοδρόμιο

Ιδιαίτερο μάθημα
για αρχάριους [€10]
Χωρίς ραντεβού (διάρκεια 15')

Μηνιαία Κάρτα [€80]
Είσοδος σε όλα τα παγοδρόμια
της Ice Arena

6940 665707
6980 602014
WWW.ICEARENA.GR

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΕΥΘΥΝΗΣ

Η Μεγάλη
Στιγμή
για την
Παιδεία

17 ΧΡΟΝΙΑ

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΚΑΠΟΙΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΝ ΒΟΥΝΑ ΕΣΥ ΕΙΔΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ

Στην Eurobank υλοποιούμε
για 17η χρονιά το πρόγραμμα
«Η Μεγάλη Στιγμή για την Παιδεία»,
έναν θεσμό επιβράβευσης των
πρώτων αριστούχων αποφοίτων
όλων των λυκείων της χώρας,
αναγνωρίζοντας την προσπάθεια και
την επιτυχία τους.

**Προτεραιότητα
στους νέους που
προσπαθούν και
ξεπερνούν τον
εαυτό τους**

**προτεραιότητα
σε εσένα**

eurobank.gr



Eurobank



Στηρίζουμε τις τέχνες, προάγουμε τον πολιτισμό.

Εδώ και 178 χρόνια ενισχύουμε σταθερά και διαχρονικά την καλλιτεχνική δημιουργία, προωθούμε τον Πολιτισμό και τις Τέχνες, στηρίζοντας σημαντικές δράσεις και πρωτοβουλίες.

Η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, η προαγωγή της ιστορίας και της πνευματικής καλλιέργειας του τόπου μας, καθώς και η προβολή κάθε μορφής τέχνης, είναι για εμάς ζήτημα ευθύνης.

ΣΤΟ
ΕΘΝΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΟΛΕΜΟΥ III

Μια δραματουργική σύνθεση του Γιάννη Λιγνάδη βασισμένη σε κείμενα του Ξενοφώντα και του Θουκυδίδη, σε συμπαραγωγή με το Εθνικό Θέατρο και τον Θεατρικό-εκπαιδευτικό οργανισμό Dramaticus.

Το τρίτο έργο της δραματικής «τριλογίας» με θέμα τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, βασισμένο στα κείμενα των αρχαίων ελλήνων ιστοριογράφων Θουκυδίδη και Ξενοφώντα. Το έργο πραγματεύεται τα τελευταία γεγονότα του πολέμου και τον πολιτικό τους αντίκτυπο στην Αθήνα την πρώτη μεταπολεμική δεκαετία.



ΘΑΚΡΙΝΙΔΙΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

Γιάννης Λιγνάδης

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Γιωργής Τσουρής

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σταύρος Λάντσιας

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Σεμίνα Παπαλεξανδροπούλου

ΣΚΗΝΙΚΑ

Θάλεια Μέλισσα

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Βασιλική Σύρμα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Μελίνα Παιονίδου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Κλείτος Κωμοδίκης

ΠΑΙΖΟΥΝ

Βασίλης Αθανασόπουλος

Αλίκη Αλεξανδράκη

Πάρης Αλεξανδρόπουλος

Μάνος Βαβαδάκης

Αντώνης Γιαννακός

Νάντια Κατσούρα

Στάθης Κόικας

Νεφέλη Μαϋστράλη

Βασίλης Παπαδημητρίου

Κατερίνα Πατσιάνη

Ο ΑΔΜΗΕ διασυνδέει κάθε γωνιά της Ελλάδας

Με εναέριες, υπόγειες και υποθαλάσσιες γραμμές Υψηλής και Υπερυψηλής Τάσης, ο Ανεξάρτητος Διαχειριστής Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας μεταφέρει την ενέργεια με ασφάλεια και αξιοπιστία σε όλη τη χώρα. Στην καρδιά της επενδυτικής του στρατηγικής, συνολικού προϋπολογισμού 5 δισ. ευρώ σε βάθος δεκαετίας, βρίσκονται οι νησιωτικές διασυνδέσεις. Στόχος του εθνικού σχεδιασμού για την ενέργεια και το κλίμα είναι όλα σχεδόν τα νησιά του Αιγαίου να διασυνδεθούν στο Εθνικό Σύστημα έως το 2030, θέτοντας τέλος στις ρυπογόνες μονάδες παραγωγής και την επιβάρυνση των καταναλωτών. Στην αιχμή του δόρατος αυτής της στρατηγικής βρίσκεται η ηλεκτρική διασύνδεση της Κρήτης με την Αττική, ένα έργο ύψους 1 δισ. ευρώ, το οποίο υλοποιεί η Αριάδνη Interconnection. Ξεκινώντας στις αρχές του 2020 και με ορίζοντα υλοποίησης τα τρία έτη, το «μεγάλο καλώδιο» της Κρήτης θα διασφαλίσει την ενεργειακή επάρκεια και σταθερότητα του νησιού, συμβάλλοντας στην ενσωμάτωση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στο Εθνικό Σύστημα σύμφωνα με τους εθνικούς και ευρωπαϊκούς στόχους. Η νέα εποχή των ηλεκτρικών διασυνδέσεων είναι εδώ.



**Τόλμησε σήμερα
ό,τι αφήνεις
για αύριο.
Είμαστε μαζί σου.**



NOE
19-
ΦΕΒ
20

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

12

ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΑΛΟΓΟ

ΣΑΒ 04.01.20

15:00

ΚΥΡ 05.01.20

11:30

Το Φτερωτό Άλογο καλπάζει και φέτος στη μαγεία της μακρινής Ανατολής!

Η παράσταση που αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στην παιδική σκηνή του Μεγάρου. Ο ευρηματικός Βασίλης Μαυρογεωργίου σκηνοθετεί το ανέκδοτο –μέχρι πρόσφατα– κείμενο του μεγάλου συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, ζωντανεύοντας έναν κόσμο με βασιλιάδες και πριγκίπισσες, μάγους και δερβίσηδες, καραβάνια νωχελικά και άλογα ιπτάμενα. Δώδεκα πολυτάλαντοι ηθοποιοί αφηγούνται, ερμηνεύουν πολυφωνικά τραγούδια και παίζουν μουσικά όργανα, ταξιδεύοντας τα παιδιά, τους «προσκεκλημένους του βασιλιά», στη μακρινή Περσία, εκεί όπου οι πρίγκιπες τολμούν να φέρουν τα πάνω κάτω, στο όνομα της αγάπης.

Η Άνδρη Θεοδότου υπογράφει τη θεατρική προσαρμογή και ο Νίκος Κυπουργός ντύνει με παραδοσιακές μελωδίες και ανατολίτικους ήχους αυτό το μαγικό ταξίδι στις νύχτες της Αραβίας.

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Α'
ΝΕΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Άνδρη Θεοδότου

ΕΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Βασίλης Μαυρογεωργίου

ΜΟΥΣΙΚΗ

Νίκος Κυπουργός

ΕΚΗΝΙΚΑ

Θάλεια Μέλισσα

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Ιφιγένεια Νταουντάκη

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

Έλενα Γεροδήμου

ΦΟΤΙΣΜΟΙ

Στέλλα Κάλτσου

ΕΚΗΝΙΚΗ ΠΑΛΗ

Θάνος Δερμάτης

ΣΤΙΧΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

Θανάσης Δόβρης

ΒΟΗΘΟΣ ΕΚΗΝΟΘΕΤΗ

Χρύσα Βακάλη

ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΙΑΣΟ

12 ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Μιχάλης Βρεττός

Έλενα Γεροδήμου

Θανάσης Δόβρης

Ορφέας Ζαφειρόπουλος

Μιχάλης Κοιλάκος

Σωτήρης Μεντζέλος

Γιάννης Μπισμπικόπουλος

Γρηγόρης Ποιμενίδης

Γιώργος Τσούρμας

Γιώργος Φουντούκος

Θανάσης Χαλκιάς

Στέλιος Χατζηγεωργίου

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

τις Εκδόσεις Καζαντζάκη

ΧΟΡΗΓΟΣ

Εθνική Τράπεζα

Για παιδιά 5 ετών και άνω

Οι θέσεις δεν είναι αριθμημένες

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€12.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 8668572
210 8665144
(ΤΗΛ & ΦΑΞ)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΑΠΟ 04.01 & 05.01

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΕΩΣ 14.02.20

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΧΕΙ
ΑΡΧΙΣΕΙ



ΘΑΝΙΛΟΣ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΙΑΝ -ΜΑΡ 20

Ένα πολυθέαμα με γιγαντοφιγούρες και ζωντανή παραδοσιακή μουσική.

ΣΑΒ 18.01.20
17:00

Ο αγαπημένος σκιοπαίκτης των παιδιών, Ηλίας Καρελλάς, μάς καλωσορίζει για δεύτερη χρονιά στο τρισδιάστατο ανακαινισμένο «σπίτι του Καραγκιόζη», με μια ολοκαίνουργια περιπέτεια! Φέτος, μουσική συνοδοιπόρος του είναι η Αρετή Κετιμέ, που μαγεύει με τη φωνή και το σαντούρι της.

Σ' αυτή την πολυδιάστατη παράσταση-εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με οδηγούς τους εμψυχωτές, ξεναγούμαστε στο σπίτι του Καραγκιόζη -έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο 300 τ.μ.-, ανακαλύπτουμε μυστικά κρυμμένα στα βάθη των αιώνων μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, καθώς και σπάνιες συλλεκτικές φιγούρες του θεάτρου σκιών από όλο τον κόσμο.

Στο τέλος αυτής της διαδρομής, ο Ηλίας Καρελλάς στήνει το λευκό πανί του στην αυλή του Καραγκιόζη και μαζί με τους αγαπημένους ήρωες του θεάτρου σκιών μάς προσκαλεί στην παράσταση *Ο Καραγκιόζης και το δέντρο της μουσικής*. Μελωδίες και σπάνια τραγούδια από τη Θράκη ως την Κρήτη και από το Ιόνιο ως το Αιγαίο, και, όπως πάντα, ξεκαρδιστικές ατάκες του Καραγκιόζη, σε μια σύγχρονη παράσταση που εμπνέεται από την ελληνική παράδοση.

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών δημιουργεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα ένα στέκι για το θέατρο σκιών.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΣΑΒ 25.01.20
ΣΑΒ 01.02.20
ΣΑΒ 08.02.20
ΣΑΒ 15.02.20
ΣΑΒ 22.02.20
ΣΑΒ 29.02.20
ΣΑΒ 07.03.20
ΣΑΒ 14.03.20
ΣΑΒ 21.03.20
ΣΑΒ 28.03.20

Ηλίας Καρελλάς
Αρετή Κετιμέ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Τάσος Αντωνίου
Έκτορας Κυριάκου
Δήμητρα Κώνστα
Όλγα Παπαθεοδώρου
Νικόλας Τζιβελέκης

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β'
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7777104
210 7777124

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΑΠΟ 18.01
ΕΩΣ 11.04

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 29.11.19

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΤΕΤ 11.03.20
ΠΕΜ 12.03.20
ΠΑΡ 13.03.20
10:30

Συναυλίες αποκλειστικά για σχολεία, με προηγούμενη κράτηση θέσεων.

Απευθύνονται σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

Μέσα από εμβληματικά μουσικά έργα και βιντεοπροβολές, τα παιδιά γνωρίζονται με την ορχήστρα και τους μουσικούς, με τον τρόπο που γράφει μουσική ένας συνθέτης, αλλά και με χώρους του Μεγάρου που δεν είναι προσβάσιμοι στο ευρύ κοινό.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Benjamin Britten
*Οδηγός ορχήστρας για νέους,
έργο 34*

Gregory Smith
Η σύνθεση του κυρίου Σμιθ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Σοφία Τοπούζη

ΑΦΗΓΗΤΗΣ
Τηλέμαχος Κρεβάικας

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Αναστάσιος Συμεωνίδης

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
schools@megaron.gr

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€05.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΑΠΡ
20

Η ΚΛΕΙΩ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΩΡΟΧΡΟΝΟ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΚΡΙΤΕΣ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

Συναυλίες αποκλειστικά για σχολεία, με προηγούμενη κράτηση θέσεων.
Απευθύνονται σε μαθητές Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Οι νεαροί φίλοι του Μεγάρου συναντούν τις απαρχές της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, ήδη από την εποχή του Μεσαίωνα, μαθαίνουν για γεγονότα που σημάδεψαν την Ιστορία μας, ενώ ακούν χαρακτηριστικά μουσικά αποσπάσματα και γνωρίζουν τα παραδοσιακά μουσικά όργανα και τις τεχνικές τους.

ΤΕΤ 08.04.20
ΠΕΜ 09.04.20
ΠΑΡ 10.04.20
10:30

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ / ΚΕΙΜΕΝΑ / ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Σοφία Τοπούζη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ /
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ
Σωκράτης Σινόπουλος

ΤΡΑΓΟΥΔΙ / ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΩΡΩΔΙΑΣ
Κατερίνα Παπαδοπούλου

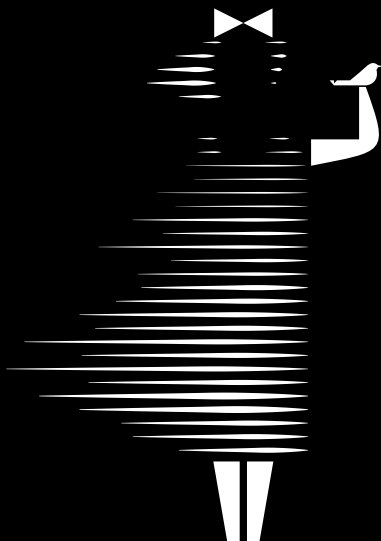
Μουσικό σύνολο
από φοιτητές του Τμήματος
Μουσικής Επιστήμης και
Τέχνης του Πανεπιστημίου
Μακεδονίας και μέλη
της Χορωδίας Δόμνας Σαμίου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ:
schools@megaron.gr

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€07.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, Αθήνα
210 7282 333
megaron.gr

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Η προπώληση εισιτηρίων για τους Φίλους αρχίζει δύο εβδομάδες πριν από τη γενική προπώληση και αφορά όλες τις παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Η προπώληση αρχίζει συνήθως τρεις εβδομάδες πριν από κάθε εκδήλωση. Για τις εκδηλώσεις που εντάσσονται σε έναν θεματικό κύκλο, συνήθως η προπώληση αρχίζει τρεις εβδομάδες πριν από την έναρξη του κύκλου και για όλες τις εκδηλώσεις συνολικά. Δείτε την ημερομηνία προπώλησης για κάθε εκδήλωση στην αντίστοιχη σελίδα.

ΑΓΟΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Δευτέρα — Παρασκευή

10:00 — 18:00

Σάββατο

10:00 — 14:00

ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Δευτέρα — Παρασκευή

10:00 — 20:30

Σάββατο

10:00 — 14:00 &

Δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης
Κυριακή

Δύο ώρες πριν από την έναρξη της παράστασης

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

Με χρέωση πιστωτικής κάρτας

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

megaron.gr

Η προπώληση εισιτηρίων τηλεφωνικά και μέσω της ιστοσελίδας αρχίζει την ίδια μέρα με την προπώληση στα εκδοτήρια, αλλά μετά τις 12:00 το μεσημέρι.

Επιστροφές εισιτηρίων δεν γίνονται δεκτές.

Εισιτήρια για τις εκδηλώσεις του Μεγάρου πωλούνται επίσης στα καταστήματα PUBLIC.

ΓΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΜΕΑ

Τηλεφωνήστε στο 210 7282 333

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διατηρεί το δικαίωμα αλλαγής του προγράμματος. Επίσης διατηρεί το δικαίωμα αναπροσαρμογής των τιμών των εισιτηρίων σε περίπτωση αναπροσαρμογής του συντελεστή του ΦΠΑ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Σε όλες τις αίθουσες ισχύουν ειδικές τιμές και εκπτωτικά εισιτήρια (από €5,00) για φοιτητές, νέους έως 25 ετών, ανέργους, ΑμεΑ, άτομα άνω των 65 ετών, πολύτεκνους.

Πληροφορίες: megaron.gr και 210 7282333

Εισιτήρια για νέους και παιδιά
στα Κυριακάτικα Πρωινά: €8,00

Έκπτωση για ομαδικά εισιτήρια (10 άτομα και άνω)
Πληροφορίες: 210 7282 333 & 367

Ειδικές τιμές για αγορά πακέτου εκδηλώσεων

Εισιτήρια της τελευταίας στιγμής. Φοιτητές, νέοι έως 25 ετών και παιδιά άνω των 8 ετών έχουν την ευκαιρία να προμηθευθούν τα αδιάθετα εισιτήρια (στις Ζώνες Δ', Γ', Β' και Α') σε φοιτητικές τιμές την ημέρα της παράστασης από τις 18:00. Ο αριθμός των εισιτηρίων που θα διατίθενται ποικίλλει ανάλογα με την εκάστοτε διαθεσιμότητα, και αφορά αποκλειστικά τις παραγωγές του Μεγάρου. Δεν ισχύει στις παραγωγές άλλων φορέων ή στις συμπαραγωγές του Μεγάρου με άλλους φορείς. Την ημέρα της παράστασης που θέλετε να παρακολουθήσετε, τηλεφωνήστε μετά τις 10:00 το πρωί στο 210 7282 333 για να πληροφορηθείτε σχετικά με τη διαθεσιμότητα των εισιτηρίων.

Δωρεάν εισιτήρια για σχολεία και ωδεία εκτός Αττικής στα Κυριακάτικα Πρωινά και σε άλλες επιλεγμένες παραστάσεις (περιορισμένος αριθμός εισιτηρίων – τηρείται αυστηρά η προτεραιότητα κράτησης).

Πληροφορίες: 210 7282 348 & 363

Η αγορά των μειωμένων εισιτηρίων μπορεί να πραγματοποιηθεί τόσο από τα ταμεία του Μεγάρου όσο και μέσω διαδικτύου.

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AEGEAN AIRLINES

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΔΙΕΘΝΗΣ
ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ
ΑΘΗΝΩΝ

ΣΤΑΣΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ
ALPHA BANK
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

MYTILINEOS

ALLIANZ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΙΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

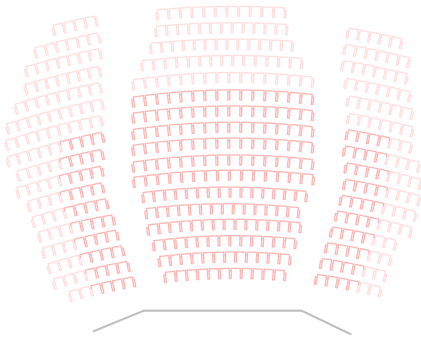
EARTH FRIENDLY
PRODUCTS-ECOS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

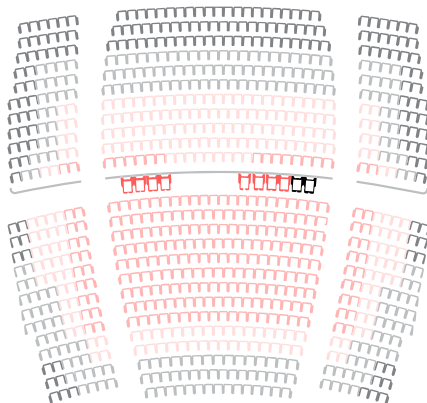
EPT, ALPHA, STAR, COSMOTE TV, NOVA, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, REAL NEWS, ATHENS VOICE, LIFO, FREE MONEY, NATURA NRG, TALK, ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 103.7, ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 90.9, ΚΟΣΜΟΣ 93.6, ΔΙΕΣΗ 101.3, PEPPER 96.6, MENTA 88, GALAXY 92, REAL FM 97.8, ΛΑΜΨΗ 92.3, ATHENS DEE JAY 95.2, ROCK FM 96.9, ΑΘΗΝΑ 9.84, ΚΑΝΑΛΙ ΕΝΑ 90.4 FM, CULTURENOW.GR, IN2LIFE.GR, NAFTEMPORIKI.GR, CLICKATLIFE.GR, MONOPOLI.GR, NEWSBEAST.GR, READER.GR, ARTANDLIFE.GR, ARTANDPRESS.GR, AVMA.GR, METEO.GR, MONONOWS.GR, DEBOP.GR, INFOKIDS.GR, PAIDIKO-THEATRO.GR, UNSTAGE.GR, ANTHOMELI.COM, ELAMAZI.GR, ELNIPLEX.COM, MUSICITY.GR, DANCEPRESS.GR, DANCETHEATER.GR, SOFOKLEOUSIN.GR

- Διακεκριμένη Ζώνη
- Ζώνη Γ'
- Ζώνη Α'
- Ζώνη Δ'
- Ζώνη Β'
- Ζώνη Ε'

Η εμφανιζόμενη κατανομή των ζωνών στην Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης και στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη αφορά τις συναυλίες και διαφοροποιείται στις παραστάσεις όπερας, μπαλέτου κλπ.

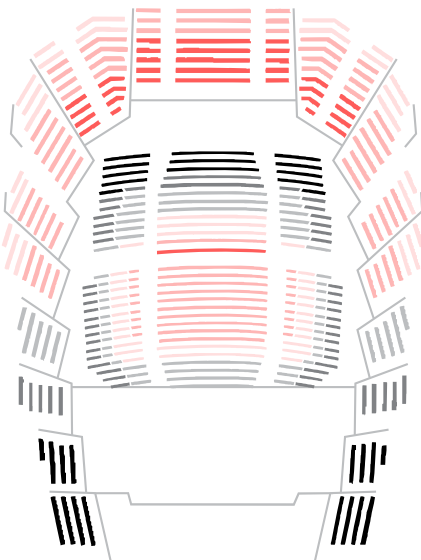


ΑΙΘΟΥΣΑ
Δημήτρης Μητρόπουλος

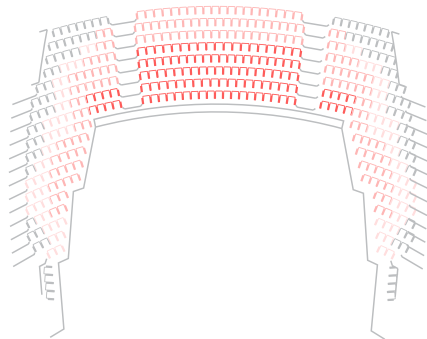


ΑΙΘΟΥΣΑ
Αλεξάνδρα Τριάντη

Πλατεία

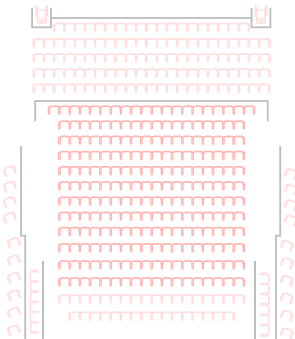


ΑΙΘΟΥΣΑ
Χρήστος Λαμπράκης

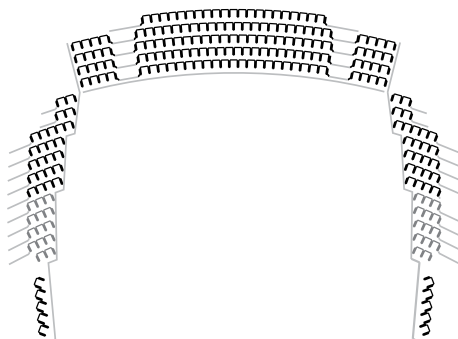


ΑΙΘΟΥΣΑ
Αλεξάνδρα Τριάντη

Θεωρείο Α



ΑΙΘΟΥΣΑ
Νίκος Σκαλκώτας



ΑΙΘΟΥΣΑ
Αλεξάνδρα Τριάντη

Θεωρείο Β



ПРОГРА
ММЕ
МОУΣ
ΑΘΗ
ΙΑΝ-ΜΑ



DAMMA

APO

CIKHZ

NON

P 2020

ΚΥΚΛΟΣ ΜΑΛΕΡ
IXΠΑΡ 10.01.20
20:30

Αγαπημένος πλέον του αθηναϊκού κοινού, ο πολύπειρος σλοβένος αρχιμουσικός Ούρος Λάγιοβιτς διευθύνει φέτος την *Τρίτη Συμφωνία* του μεγάλου αυστριακού ρομαντικού συμφωνιστή. Το έργο υμνεί την ειδυλλιακή φύση όσο και την πιο άγρια, «διονυσιακή» της πλευρά. Όπως στις περισσότερες συμφωνίες του Μάλερ, έτσι και εδώ ο λεπτομερής «μεγεθυντικός φακός» της σκέψης του συνθέτη επιτυγχάνει να ισορροπήσει μοναδικά τις πιο δαιδαλώδεις ρητορικές διατυπώσεις με έναν εκ βαθέων λυρισμό, απλό και ανυπόκριτο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣGustav Mahler
*Συμφωνία αρ. 3*ΜΕΤΖΟΣΟΠΡΑΝΟ
Lilli PaasikiviΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Uroš Lajovic

Χορωδία της ΕΡΤ

Χορωδία Δήμου Αθηναίων

Παιδική και Νεανική Χορωδία
Rosarte

19:45

Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίωνΜε την ευγενική υποστήριξη
της Πρεσβείας της Σλοβενίας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€15.00
€20.00
€25.00
€35.00



MET HD LIVE ALBAN BERG: ΒΟΤΣΕΚ

11 JAN

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Το 2015 ο Νοτιοαφρικανός Ουίλλιαμ Κέντριντζ ενθουσίασε τους οπερόφιλους με μια εκπληκτική Λούλου. Φέτος, στη Met, θα παρασύρει το κοινό στο μαγικό εικαστικό του σύμπαν με άλλο ένα αριστούργημα του Άλμπαν Μπεργκ, τον *Βότσεκ* (Wozzeck). Στο πόντιουμ, ο μουσικός διευθυντής της Met Γιανίκ Νεζέ-Σεγκέν, με τον βαρύτονο Πέτερ Ματτέι στον επώνυμο ρόλο. Τη Μαρί, την άπιστη γυναίκα του Βότσεκ, ερμηνεύει η σοπράνο Έλζα φαν ντεν Χέεφερ, ενώ το καστ συμπληρώνουν ο τενόρος Κρίστοφερ Βέντρις, ο μπασοβαρύτονος Κρίστιαν Φαν Χορν και ο τενόρος Γκέρχαρντ Ζήγκελ.

ΣΑΒ 11.01.20
19:55

Από τους πιο επιδραστικούς συνθέτες του 20ού αιώνα, ο Άλμπαν Μπεργκ (1885–1935) έζησε σε μια Βιέννη πλούσια σε καλλιτεχνική δημιουργία και πνευματικές ζυμώσεις. Οι φωνητικές και οργανικές συνθέσεις του συνδυάζουν τις πρωτοπόρες τεχνικές του Σαίνμπεργκ με τη μεγαλοπρέπεια ύστερων ρομαντικών συνθετών όπως ο Μάλερ. Στο λιμπρέτο του *Βότσεκ* ο Μπεργκ διατηρεί, με προσαρμογές, το θεατρικό κείμενο του Γκέοργκ Μπύχνερ (Woyzeck, 1836–37).

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

William Kentridge

ΣΥΝ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Luc De Wit

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Catherine Meyburgh

ΣΚΗΝΙΚΑ

Sabine Theunissen

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Greta Goiris

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Urs Schönebaum

ΒΟΤΣΕΚ

Peter Mattei

ΜΑΡΙ

Elza Van Den Heever

ΜΑΡΙΚΡΕΤ

Tamara Mumford

ΑΡΧΙΤΥΜΠΑΝΙΣΤΗΣ

Christopher Ventris

ΛΟΧΑΓΟΣ

Gerhard Siegel

ΑΝΤΡΕΣ

Andrew Staples

ΓΙΑΤΡΟΣ

Christian Van Horn

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Yannick Nézet-Séguin

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

του Antenna Group

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
και το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Antenna Group

Στα γερμανικά
με ελληνικούς υπότιτλους

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 20.12.19



ΨΗΛΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΛΟΦΟ
ΚΑΤΟΠΤΕΥΩΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ LUDWIG VAN ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ:
ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΗ ΛΕΝΙΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΖΕΝΙΩΔΗΣΑΒ 11.01.20
20:30

Με το ένα μάτι στραμμένο στον αιώνα των Φώτων και με το άλλο στον σκιερό 19ο, ο Μπετόβεν στέκει στην κορυφή του λόφου της κλασικής φόρμας. Κοιτά συχνά πίσω, τον αισιόδοξο, φιλόσοφο Διαφωτισμό και τις λουλουδένιες κορδέλες του Ροκοκό· άλλοτε πάλι ατενίζει πέρα τα βόρεια δάση και τη μοναξιά του ατομικιστή Ρομαντισμού.

Δικέφαλος αετός και σκαπανέας, ο Μπετόβεν δεν παρέλειψε, πλάι στις μεγάλες λεωφόρους της συμφωνίας και της σονάτας, να μας ανοίξει και τα τρυφερά μονοπάτια του έντεχνου τραγουδιού. Ειρωνικός και παιγνιώδης, βαθύς και υπερβατικός, εκρηκτικός στον έρωτά του και απόλυτος στη μοναξιά, πρωτοπόρος, και πάνω απ' όλα ανθρωπιστής εμφανίζεται και πάλι ο συνθέτης, στις λιγότερο γνωστές και πιο ιδιωτικές σελίδες του, ισορροπώντας αριστοτεχνικά ανάμεσα στην κλασική, ευφρόσυνη φωταψία και το ρομαντικό, ηδονικό ημίφως.

Δίπλα στον περίφημο κύκλο τραγουδιών *Στη μακρινή αγαπημένη*, η Λένια Ζαφειροπούλου και η Ζωή Ζενιώδη παρουσιάζουν μικρά και μεγάλα τραγούδια του Μπετόβεν.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣΣΟΠΡΑΝΟ
Λένια Ζαφειροπούλου
ΠΙΑΝΟ
Ζωή Ζενιώδη

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€10.00
€15.00

ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ & SCHUBERT ΣΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΤΑΣ

12 ΙΑΝ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Οι Μουσικοί της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής και ο κορυφαίος μαέστρος Γιώργος Πέτρος υποδέχονται το 2020 (έτος εορτασμού των 250 χρόνων από τη γέννηση του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν) με δύο μεγάλα αριστουργήματα της κλασικής Βιέννης: τη διονυσιακή *Έβδομη Συμφωνία* του Μπετόβεν, η οποία από πολλούς θεωρείται η καλύτερη συμφωνία του, και την μεγαλοπρεπή *Δεύτερη Συμφωνία* του Φραντς Σούμπερτ.

KYP 12.01.20
20:30

Η πολυσχιδής ελληνική ορχήστρα έχει μαγέψει το φιλόμουσο κοινό σε όλη την Ευρώπη με τις ερμηνείες της σε όργανα εποχής, τόσο σε μπαρόκ όσο και σε κλασικό ρεπερτόριο, ενώ οι δίσκοι της σε σχετικό ρεπερτόριο θεωρούνται διεθνώς ηχογραφήσεις αναφοράς.

Franz Schubert
Συμφωνία αρ. 2
σε σι ύφεση μείζονα, D. 125

Οι Μουσικοί
της Καμεράτας-Ορχήστρας
των Φίλων της Μουσικής

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Άννα Γιώτη MON. ΙΚΕ
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ludwig van Beethoven
Συμφωνία αρ. 7 σε λα μείζονα,
έργο 92

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γιώργος Πέτρος

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€09.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€12.00
€18.00
€25.00
€28.00
€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΕ ΗΧΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΕΤ 15.01.20
20:30

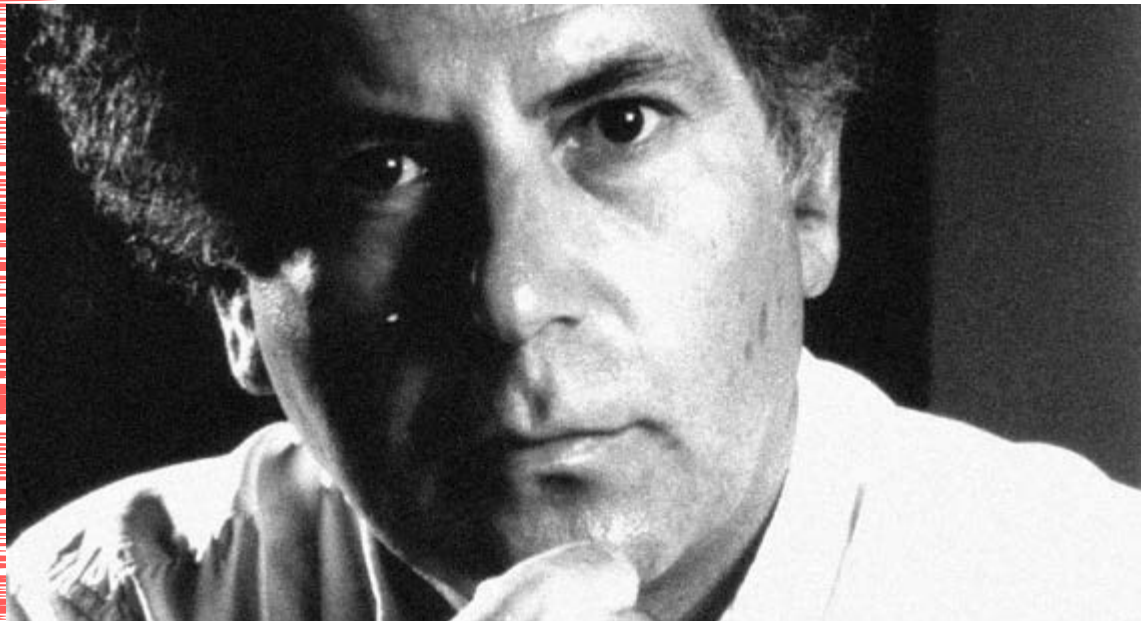
Ο δημιουργικός κόσμος του Ηλία Ανδριόπουλου, σε μια ξεχωριστή συναυλία με διαχρονικά έργα που αποτελούν τον άξονα της μουσικής του. Απάνθισμα από τα *Γράμματα στο Μακρυγιάννη*, τα *Λαϊκά πρόσια*, τους *Προσανατολισμούς*, τους *Αργοναύτες*, τον *Φιλόπατρι*, τις *Ωδές*, τον *Πρώτο ύμνο* και τα *Ξαρινά τραγούδια*, σε ποίηση Σεφέρη, Ελύτη, Κάλβου, Γκάτσου, Ελευθερίου και Μπουρμπούλη.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣΤΡΑΓΟΥΔΙ
Μανώλης Μητσιάς
Θεοδώρα ΜπάκαΠΙΑΝΟ
Αχιλλέας ΓουάστωρΤΣΕΛΟ
Αλέξανδρος ΜποτίνηςΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
Ηρακλής Ζάκκας

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€16.00
€25.00



ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ

17
-30
ΙΑΝ

Με άξονα-μύθο τις γνωστές μελωδίες του μεγάλου μας μουσουργού Μίκη Θεοδωράκη, ο σκηνοθέτης Γιώργος Βάλαρης δημιουργεί τη σύγχρονη *Όμορφη Πόλη* –μια μοναδική μουσικοθεατρική υπερπαραγωγή, ωδή στον μεγάλο μας μουσικοσυνθέτη– μισό και πλέον αιώνα μετά το πρώτο ανέβασμα της θρυλικής παράστασης, το καλοκαίρι του 1962.

Μέσα από τα ποιητικά κείμενα που υπογράφει ο Μίκης Θεοδωράκης και πεζά κείμενα του Γιώργου Βάλαρη, τα οποία πραγματεύονται κυρίαρχα θέματα της ανθρώπινης ύπαρξης και της ελληνικής κοινωνίας –ο έρωτας, η ξενιτιά, ο θάνατος, η ρωμιοσύνη–, και με τα γνήσια λαϊκά και διαχρονικά τραγούδια του μεγάλου μας συνθέτη που γαλούχησαν γενιές και γενιές, παρουσιάζεται ένα μοντέρνο εικαστικό–οπτικοακουστικό θέαμα, με σύγχρονη χορογραφία και video-art μινιμαλιστική αισθητική.

ΠΑΡ 17.01.20
ΠΑΡ 24.01.20
ΤΕΤ 22.01.20
ΤΕΤ 29.01.20
ΠΕΜ 23.01.20
ΠΕΜ 30.01.20
20:00

ΣΑΒ 18.01.20
ΣΑΒ 25.01.20
18:00
& 21:00

ΚΥΡ 19.01.20
ΚΥΡ 26.01.20
18:00

ΜΟΥΣΙΚΗ / ΠΟΙΗΣΗ
Μίκης Θεοδωράκης
ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γιώργος Βάλαρης
ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ
Γιώργος Βάλαρης
Στέλιος Παπαδόπουλος
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
Φώτης Νικολάου
ΣΚΗΝΙΚΑ / VIDEO ART
X Square Design Lab /
Χρήστος Μαγγανάς
Χριστόφορος Κώνστας
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Έλενα Παπανικολάου
ΦΩΤΙΣΜΟΙ
Γιώργος Τέλλος

Με τη Λαϊκή Ορχήστρα
«Μίκης Θεοδωράκης»
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
Γιάννης Κότσιρας
Δημήτρης Μπάσης
ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ
Σαλίνα Γαβαλά
ΠΑΙΖΟΥΝ
Κώστας Καζάκος
Γιώργος Κιμούλης
Πέγκυ Σταθακοπούλου
Ελισάβετ Μουτάφη
Κωνταντίνος Καζάκος
Γιώργος Βάλαρης
Αιμίλιος Ράφτης
Ακης Σιδέρης
Λήδα Πρωτοψάλτη

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ (ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ)
22 & 23.1
Μελίνα Ασλανίδου
17.1
Γιώτα Νέγκα
(θα ανακοινωθεί)
Μπάμπης Στόκας
29 & 30.1
Ελένη Τσαλιγοπούλου

Συμμετέχει 10μελής θίασος

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Broadwayshow Productions
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€12.00
€18.00
€26.00
€32.00
€38.00
€45.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΕΜ 21.11.19

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
50 ΧΡΟΝΙΑΠΑΡ 17.01.20
20:30

Το συμφωνικό αφιέρωμα της Κρατικής Ορχήστρας και του Μεγάρου στη μνήμη ενός μεγάλου έλληνα συνθέτη της Διασποράς. Ο Γιάννης Χρήστου, γεννημένος στην Ηλιούπολη του Καΐρου, μεγαλωμένος στην κοσμοπολίτικη παροικία της Αλεξάνδρειας, μαθητής της Τζίνας Μπαχάουερ, οικονομολόγος, φιλόσοφος, φοιτητής στο Κέμπριτζ στην τάξη των Λούντβιχ Βίτγκενσταϊν και Μπέρτραντ Ράσελ, μετέπειτα συνθέτης με έδρα την Αθήνα, έμελλε να χάσει τη ζωή του σε αυτοκινητικό δυστύχημα τον Ιανουάριο του 1970. Τα εμβληματικά έργα της βραδιάς διευθύνει ο Μίλτος Λογιάδης, καταξιωμένος ερμηνευτής του Γιάννη Χρήστου, και η σπουδαία μέτζο Ειρήνη Τσιρακίδου.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣΓιάννης Χρήστου
*Μουσική του Φοίνικα**Έξι τραγούδια σε ποίηση
Τ.Σ. Έλιοτ, για μεσόφωνο
και ορχήστρα**Συμφωνία αρ. 1,
με τραγούδι για γυναικεία
φωνή και ορχήστρα, πάνω
στο ποίημα του Τ.Σ. Έλιοτ
"Eyes that last I saw in tears"*ΜΕΤΖΟΣΟΠΡΑΝΟ
Ειρήνη Τσιρακίδου

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Μίλτος Λογιάδης19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίωνΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€05.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€10.00
€14.00
€18.00
€22.00
€26.00
€30.00



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

18 +25 ΙΑΝ

Ο Ηλίας Καρελλάς μάς ξεναγεί στο τρισδιάστατο ανακαινισμένο «σπίτι του Καραγκιόζη», και στήνει στην αυλή του την παράσταση *Ο Καραγκιόζης και το δέντρο της μουσικής*. Συνοδοιπόρος του, η Αρετή Κετιμέ, που μαγεύει με τη φωνή και το σαντούρι της. Ένα πολυθέαμα με γιγαντοφιγούρες και ζωντανή παραδοσιακή μουσική.

ΣΑΒ 18.01.20
ΣΑΒ 25.01.20
17:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 13

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β'
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



©CHARA GERASIMOPOULOU

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7777104
210 7777124

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΑΠΟ 18.01
ΕΩΣ 11.04

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 29.11.19

Η ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣΔΕΥ 20.01.20
20:30

Η πάντα διεσδυτική ερμηνεύτρια Ντόρα Μπακοπούλου, μαθήτρια των θρυλικών αυστριακών πιανιστών Πάουλ Μπαντούρα-Σκόντα και Άλφρεντ Μπρέντελ, συμπράττει με εκλεκτούς φίλους καλλιτέχνες σε ένα ρομαντικό πρόγραμμα με δημοφιλή έργα: το πλατιά μελωδικό *Δεύτερο κουαρτέτο για πιάνο*, η εκτενέστερη σύνθεση μουσικής δωματίου του Μπραμς, ιδιαίτερα επηρεασμένη από τη μουσική του Σούμπερτ. Και το ανάλαφρο *Κουιντέτο* του Σούμπερτ, με τον πρωτότυπο συνδυασμό πιάνου, βιολιού, βιόλας, τσέλου και κοντραμπάσου, με τίτλο «Η πέστροφα», όπου ο συνθέτης παραλλάσσει το θέμα του γνωστού ομώνυμου τραγουδιού του.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Johannes Brahms
*Κουαρτέτο για πιάνο
και έγχορδα αρ. 2
σε λα μείζονα, έργο 26*

Franz Schubert
*Κουιντέτο για πιάνο
και έγχορδα σε λα μείζονα,
D. 667, «Η πέστροφα»*

ΠΙΑΝΟ
Ντόρα Μπακοπούλου

ΒΙΟΛΙ
Νίκος Μάνδουλας

ΒΙΟΛΑ
Κρυσταλία Γαϊτάνου

ΤΣΕΛΟ
Christophor Miroshnikov

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Άγγελος Ρεπαπής

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00



ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

22 JAN

Η Έλενα Μαραγκού και ο Τομπίας Κράμπεν παρουσιάζουν τραγούδια Μούσοργκσκι, Μπρίττεν, Μπραμς, Πουλένκ, Κούκου, Κουρουπού, Μπαλτά. Τα τραγούδια αυτά, γραμμένα σε πέντε γλώσσες, σε διαφορετικούς τόπους και χρόνους, έχουν μια κοινή ατμόσφαιρα: τις ιστορίες, τα όνειρα, τους φόβους και τους ψιθύρους που μπορεί να ακουστούν σε ένα παιδικό δωμάτιο. Είναι μια μουσική που αγγίζει τις μνήμες των ενηλίκων. Είναι το παιδικό δωμάτιο του καθενός μας.

TET 22.01.20
20:30

Μόδεστος Μούσοργκσκι
Παιδικό δωμάτιο

Benjamin Britten
*Μια συλλογή
από νανουρίσματα, έργο 41*

Johannes Brahms
*Λαϊκά παιδικά τραγούδια,
WoO 31*

Francis Poulenc
*Τέσσερα τραγούδια για παιδιά,
FP 75*

Περικλής Κούκος
*Ο Μερλίνος ο Μάγος
στο Νησί των Ποιητών
(Τραγούδι κοριτσιού)*

Γιώργος Κουρουπός
*Έξι τραγούδια για ποντίκια
(Νανούρισμα)*

Άλκης Μπαλτάς
*Έξι απλά τραγούδια
(Νανούρισμα)*

METZOSOPHANO
Έλενα Μαραγκού
PIANO
Tobias Krampen

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 30.12.19

ACADEMY OF
SAINT MARTIN IN THE FIELDS
FAZIL SAYΣΑΒ 25.01.20
20:30

Η Ακαδημία του Αγίου Μαρτίνου των Αγρών, από τις διασημότερες ορχήστρες δωματίου της Ευρώπης, και ο ιδρυτής της, σερ Νέβιλ Μάρρινερ, υπήρξαν το πλέον παραγωγικό δίδυμο στην παγκόσμια δισκογραφία. Τα τελευταία χρόνια η καλλιτεχνική ηγεσία της Ορχήστρας στελεχώνεται από διάσημους σολίστ: τον βιολονίστα Τζόσουα Μπελ, στη θέση του μουσικού διευθυντή, και τον πιανίστα Μάρρεϊ Περάια, ως κύριο προσκεκλημένο μαέστρο. Εδώ, το Σύνολο συμπράττει με τον τούρκο πιανίστα και συνθέτη Φαζίλ Σάυ, σε ένα πρόγραμμα που εκτείνεται από το *Πρώτο κοντσέρτο για πιάνο*, το οποίο ο Μότσαρτ έγραψε σε ηλικία 11 ετών, ως την *Κινούμενη έπαυλη* του Φαζίλ Σάυ, αφιερωμένη στον Κεμάλ Ατατούρκ, που μετακίνησε ένα σπίτι για να σώσει ένα δέντρο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Wolfgang Amadeus Mozart
*Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 1
σε φα μείζονα, KV 37*

Ντιμίτρι Σοστακόβιτς
*Συμφωνία δωματίου
σε ντο ελάσσονα, έργο 110a*

Fazil Say
Yürüyüş kışk

Béla Bartók
*Ντιβερτιμέντο για ορχήστρα
εγχόρδων, Sz. 113*

Ακαδημία του Αγίου Μαρτίνου
των Αγρών

ΕΞΑΡΧΩΝ
Tomo Keller

ΠΙΑΝΟ
Fazil Say

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€11.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€16.00
€26.00
€34.00
€42.00
€52.00
€60.00



ΧΕΝΡΙΚ ΙΨΕΝ: ΓΙΟΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΠΟΡΚΜΑΝ

25 -31 ΙΑΝ

Ο Γιάννης Χουβαρδάς ανεβάζει τον τρίτο Ίψεν της 45χρονης πορείας του, σε νέα μετάφραση, στον «ιδανικό» –όπως τον χαρακτηρίζει– για το έργο χώρο του Υποσκηνίου του Μεγάρου. Στη συνταρακτική ποιητική δυστοπία που χτίζει ο μεγάλος Νορβηγός δίνονται ανάμεσα στα μέλη της παλιάς γενιάς αδυσώπητες μάχες ζωής και θανάτου για την κατίσχυση πάνω στο νέο αίμα. Ερωτικό μελόδραμα, έργο τρόμου, αναρχικός ρεαλισμός, μαύρη κωμωδία, ειρωνικό γκροτέσκο — με άλλα λόγια, η πολυδιάστατη χρωματική παλέτα του ονειρικού κόσμου που συνθέτει ο Ίψεν.

ΣΑΒ 25.01.20
ΚΥΡ 26.01.20
ΤΕΤ 29.01.20
ΠΕΜ 30.01.20
ΠΑΡ 31.01.20
21:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 4

Παραστάσεις έως 22.03

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β'
ΑΙΘΟΥΣΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€20.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΟΝΤΑΣ
ΤΟ ΠΕΠΛΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ:
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΩΔΩΝΗΣΤΡΙ 28.01.20
19:00

ΚΥΚΛΟΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Η πρόκληση της Δωδώνης

Κώστας Ι. Σουέρεφ, Δρ. αρχαιολογίας, προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Συντήρηση, αποκατάσταση, ανάδειξη του θεάτρου και των άλλων μνημείων της Δωδώνης / Φάση Α: ένα έργο σε εξέλιξη

Δρ. Παρασκευή Γιούνη, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων, ΕΦΑ Ιωαννίνων, επικεφαλής της ομάδας επίβλεψης του έργου

Αποκατάσταση του θεάτρου της Δωδώνης: Δυσκολίες και Προβληματισμοί πάνω στη μελέτη ενός μνημείου με πολλές ιδιαιτερότητες

Πέτρος Κατσούδας, Πολιτικός μηχανικός της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και μελετητής του έργου

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Σταύρος Μπένος

Πρόεδρος του Σωματείου

ΔΙΑΖΩΜΑ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ
ΔΕΛΤΙΩΝ ΑΡΧΙΖΕΙ
ΣΤΙΣ 17:30

Ο ΚΡΙΣΤΟΦ ΕΣΕΝΜΠΑΧ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

29 ΙΑΝ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Ένας αναμφισβήτητος Τιτάνας, ως πιανίστας και μαέστρος, διευθύνει έναν Τιτάνα της συμφωνικής μουσικής, την *Πρώτη Συμφωνία* του Μάλερ, έργο υψηλής συναισθηματικής φόρτισης και καθηλωτικής δραματικότητας. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποδέχεται στο πόντιο τον διάσημο Κρίστοφ Έσενμπαχ, έναν από τους σπουδαιότερους μαέστρους της εποχής μας. Μαζί του, ο πάντα γοητευτικός πιανίστας Βασίλης Βαρβαρέσος ερμηνεύει έναν ακρογωνιαίο λίθο του πιανιστικού ρεπερτορίου, το *Πέμπτο Κοντσέρτο* του Μπετόβεν.

TET 29.01.20
20:30

Ludwig van Beethoven
*Κοντσέρτο για πιάνο αρ. 5
σε μι ύφεση μείζονα, έργο 73,
«Αυτοκρατορικό»*

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

Μέρος των εσόδων θα διατεθεί
σε φιλανθρωπικούς
και κοινωνικούς σκοπούς.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Gustav Mahler
Συμφωνία αρ. 1, «Τιτάν»

ΠΙΑΝΟ
Βασίλης Βαρβαρέσος
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Christoph Eschenbach

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00
€20.00
€25.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
TET 24.07.19



ΜΠΕΤΟΒΕΝ
ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ,
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
ΚΑΙ ΠΙΑΝΟΠΕΜ 30.01.20
20:30

Συναυλία-αφιέρωμα στον Μπετόβεν, για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου μουσουργού, του αφοσιωμένου, ακάματου εργάτη της συνθετικής τέχνης, που δώρισε στην ανθρωπότητα έργα απaráμιλλης ομορφιάς. Ο φιλόδοξος νεαρός Μπετόβεν έρχεται από τη Βόννη στην πρωτεύουσα της μουσικής, τη Βιέννη. Εκεί τον στηρίζει ο φιλόμουσος πρίγκιπας Καρλ φον Λιχνόφσκυ, και ο συνθέτης τού αφιερώνει το πρώτο έργο της επίσημης εργογραφίας του και την πρώτη (και «τολμηρή») έκδοση για το μουσικόφιλο κοινό: τα τρία κομμάτια για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο. Το τελευταίο Τρίο της πρώτης συλλογής του συνθέτη είναι έργο υπέροχης ποικιλότητας με παραλλαγές, χορό και ξέφρενο φινάλε. Το δεύτερο έργο της συναυλίας, καινοφανών διαστάσεων και εκφραστικού βάθους, θεωρείται αριστούργημα για τα τρία αυτά όργανα και αφιερώνεται από τον συνθέτη στον αληθινό του φίλο Ροδόλφο, Αρχιδούκα της Αυστρίας.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣLudwig van Beethoven
*Τρίο για πιάνο, βιολί
και βιολοντσέλο
σε ντο ελάσσονα, έργο 1 αρ. 3**Τρίο για πιάνο, βιολί
και βιολοντσέλο
σε σι ύφεση μείζονα, έργο 97,
«Του Αρχιδούκα»*ΒΙΟΛΙ
Δανάη
Παπαμαθαίου-MatschkeΤΣΕΛΟ
Benedict KloecknerΠΙΑΝΟ
Uwe Matschke

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΕΜ 09.01.20

UWE MATSCHKE

31
ΙΑΝ2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ & ENRICO PACE LUDWIG VAN BEETHOVEN: ΟΙ ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Στο πλαίσιο του παγκόσμιου μουσικού αφιερώματος για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν, ο Σύλλογος οι Φίλοι της Μουσικής διοργανώνει, το 2020, τρεις συναυλίες με δύο διεθνείς σολίστ (ακολουθούν στις 29.3.2020 & 10.10.2020). Ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Ενρίκο Πάτσε θα ερμηνεύσουν τον πλήρη κύκλο με τις δέκα Σονάτες για βιολί και πιάνο, τις οποίες ο Μπετόβεν συνέθεσε σε διάστημα περίπου είκοσι ετών. Τα έργα αυτά δεσπόζουν στο κλασικό μουσικό ρεπερτόριο, καθώς η κάθε σονάτα έχει τη δική της βαρύτητα και όλες μαζί σκιαγραφούν την εξέλιξη της προσωπικότητας του μεγάλου συνθέτη.

ΠΑΡ 31.01.20
20:30

«Η απαράμιλλη γοητεία και ομορφιά του ήχου του Λεωνίδα Καβάκου θα ήταν αρκετή για να ξεκινήσουμε μαζί του ένα μουσικό ταξίδι σε όλες τις σονάτες για βιολί και πιάνο του Μπετόβεν, αυτό όμως που κάνει την εμπειρία ακόμη πιο συναρπαστική είναι η ξεχωριστή μουσικότητα του ίδιου αλλά και του εξαιρετικού πιανίστα Ενρίκο Πάτσε. Οι ήρεμες συζητήσεις, οι λογομαχίες αλλά και το συνεχές φλερτάρισμα μεταξύ του βιολιού και του πιάνου, όπως το αποτυπώνει μουσικά ο Μπετόβεν σε αυτές τις σονάτες, ερμηνεύονται με μοναδική ενάργεια και άψογη ποιότητα.»
New York Times

Ludwig van Beethoven
Σονάτα αρ. 2 σε λα μείζονα,
έργο 12/2

Σονάτα αρ. 3
σε μι ύφεση μείζονα,
έργο 12/3

Σονάτα αρ. 6 σε λα μείζονα,
έργο 30/1

Σονάτα αρ. 7 σε ντο ελάσσονα,
έργο 30/2

ΒΙΟΛΙ
Λεωνίδας Καβάκος
ΠΙΑΝΟ
Enrico Pace

Μέχρι 31.01.20
αγορά πακέτου εισιτηρίων
και για τις 3 συναυλίες
με έκπτωση 30%

€30.00

ΦΟΙΤΗΤΕΣ / ΝΕΟΙ ΕΩΣ 25 ΕΤΩΝ / ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ / 65+ / ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€39.00

€45.00

€60.00

€72.00

€84.00

€99.00

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€18.00

€22.00

€28.00

€34.00

€40.00

€48.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19

01
ΦΕΒ

ΟΠΕΡΑ

36

MET HD LIVE
THE GERSHWINS'
PORGY AND BESS

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΣΑΒ 01.02.20
19:55

Πόργκυ και Μπες: η «λαϊκή όπερα της Αμερικής» γράφτηκε από τον Τζωρτζ Γκέρσουιν και θεωρήθηκε η φωνή της «μαύρης» πατρίδας. Γεμάτη μουσική, χορό και συναίσθημα αφηγείται μια σπαρακτική ιστορία που εκτυλίσσεται στο Τσάρλεστον της Νότιας Καρολίνας στις αρχές του 20ού αιώνα. Εκεί, ο ανάπηρος ζητιάνος Πόργκυ ερωτεύεται τη ναρκομανή Μπες, που ωστόσο είναι παντρεμένη με έναν βίαιο λιμενεργάτη, τον Κράουν.

Ο Τζέιμς Ρόμπινσον, στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο για τη Met, ζωντανεύει επί σκηνής την ερωτική τους ιστορία με τρόπο υποδειγματικό, έχοντας στο πλευρό του ένα δυναμικό καστ, με τον Έρικ Όουενς και την Έιντζελ Μπλου στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

James Robinson

ΣΚΗΝΙΚΑ

Michael Yeargan

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Catherine Zuber

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

Donald Holder

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Luke Halls

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Camille A. Brown

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

David Robertson

ΠΟΡΓΚΥ

Eric Owens

ΜΠΕΣ

Angel Blue

ΚΡΑΟΥΝ

Alfred Walker

ΚΛΑΡΑ

Golda Schultz

ΣΕΡΙΝΑ

Latonia Moore

ΜΑΡΙΑ

Denyce Graves

ΣΠΟΡΤΙΝ ΛΑΪΦ

Frederick Ballentine

ΤΖΕΪΚ

Donovan Singletary

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
του Antenna Group

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
και το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
του Antenna Group

Στα αγγλικά
με ελληνικούς υπότιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 10.01.20



01
ΦΕΒ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο Ηλίας Καρελλάς μάς ξεναγεί στο τρισδιάστατο ανακαινισμένο «σπίτι του Καραγκιόζη», και στήνει στην αυλή του την παράσταση *Ο Καραγκιόζης και το δέντρο της μουσικής*. Συνοδοιπόρος του, η Αρετή Κετιμέ, που μαγεύει με τη φωνή και το σαντούρι της. Ένα πολυθέαμα με γιγαντοφιγούρες και ζωντανή παραδοσιακή μουσική.

ΣΑΒ 01.02.20

ΣΑΒ 08.02.20

ΣΑΒ 15.02.20

ΣΑΒ 22.02.20

ΣΑΒ 29.02.20

17:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 13

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β΄
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7777104
210 7777124

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΑΠΟ 18.01
ΕΩΣ 11.04

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 29.11.19

01
ΦΕΒ

GIOACCHINO ROSSINI Ο ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΣΕΒΙΛΛΗΣ

ΚΩΜΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ, ΣΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ

ΣΑΒ 01.02.20
20:30

Η περίφημη όπερα *Ο Κουρέας της Σεβίλλης* του Ροσσίνι δεν χρειάζεται συστάσεις. Ίσως η πιο δημοφιλής κωμική όπερα όλων των εποχών, γοητεύει μικρούς και μεγάλους με τη σπιρτάδα της και τη μουσική της ποιότητα. Μετά τη θριαμβευτική παρουσιάσή της το 2018, που έκανε όλο τον αθηναϊκό Τύπο να μιλάει με εγκωμιαστικά σχόλια, οι Μουσικοί της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής επιστρέφουν στο ροσσίνειο αριστούργημα, με ένα εξαιρετικό διεθνές καστ, υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Πέτρου, που διαπρέπει διεθνώς μέσα από τις ερμηνείες του στη μουσική του Ροσσίνι. Μια συναυλία/παράσταση έκπληξη, στην οποία θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα η περίφημη άρια του Κόμη Αλμαβίβα «Cessa di più resistere», που λόγω της παροιμιώδους δυσκολίας της παραλείπεται από τις περισσότερες παραγωγές.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΦΗΚΑΡΟ
Germán Olvera

ΚΟΜΗΣ ΑΛΜΑΒΙΒΑ
Mark Milhofer

ΡΟΖΙΝΑ
Μαίρη-Έλεν Νέζη

ΝΤΟΝ ΜΠΑΡΤΟΛΟ
Bruno Praticò

ΝΤΟΝ ΜΠΑΖΙΛΙΟ
Χριστόφορος Σταμπόγλης

ΜΠΕΡΤΑ
Αναστασία Κότσαλη

Οι Μουσικοί
της Καμεράτας-Ορχήστρας
των Φίλων της Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Γιώργος Πέτρου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Άννα Γιώτη MON. ΙΚΕ
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€09.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€12.00
€18.00
€25.00
€28.00
€30.00
€35.00



ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19

ΦΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΧΕΝΡΙΚ ΪΨΕΝ: ΓΙΟΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΠΟΡΚΜΑΝ

01
-29
ΦΕΒ

Ο Γιάννης Χουβαρδός ανεβάζει τον τρίτο Ϊψεν της 45χρονης πορείας του, σε νέα μετάφραση, στον «ιδανικό» –όπως τον χαρακτηρίζει– για το έργο χώρο του Υποσκηνίου του Μεγάρου. Στη συνταρακτική ποιητική δυστοπία που χτίζει ο μεγάλος Νορβηγός δίνονται ανάμεσα στα μέλη της παλιάς γενιάς αδυσώπητες μάχες ζωής και θανάτου για την κατίσχυση πάνω στο νέο αίμα. Ερωτικό μελόδραμα, έργο τρόμου, αναρχικός ρεαλισμός, μαύρη κωμωδία, ειρωνικό γκροτέσκο – με άλλα λόγια, η πολυδιάστατη χρωματική παλέτα του ονειρικού κόσμου που συνθέτει ο Ϊψεν.

ΣΑΒ 01.02.19
-29.02.20
18:00
& 21:00
ΚΥΡ 02.02.20
-23.02.20
ΤΕΤ 05.02.20
-26.02.20
ΠΕΜ 06.02.20
-27.02.20
ΠΑΡ 07.02.20
-28.02.20
21:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 4

Παραστάσεις έως 22.03

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ Β΄
ΑΙΘΟΥΣΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€20.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

02+
09
ΦΕΒ

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

40

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΦΤΙΑΞΕ ΤΟΝ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ»

ΚΥΡ 02.02.20 Ένα εργαστήριο για παιδιά ηλικίας 5 ετών και άνω.

ΚΥΡ 09.02.20 Το «σπίτι του Καραγκιόζη» μεταμορφώνεται σε εργαστήριο, και ο γνωστός σκιοπαίκτης Ηλίας Καρελλάς προσκαλεί τους μικρούς φίλους του πιο αγαπημένου ήρωα του θεάτρου σκιών να το επισκεφτούν!

Ελάτε να ανακαλύψετε τη μαγεία του θεάτρου σκιών, να μάθετε από ποια υλικά φτιάχνεται μια φιγούρα, πώς κινείται, πώς γίνονται οι φωνές, αλλά και να κατασκευάσετε τη δική σας επαγγελματική φιγούρα με τον πιο αγαπημένο σας ήρωα. Στο τέλος αυτής της μοναδικής εμπειρίας θα έχετε την ευκαιρία να βρεθείτε πίσω από τον μπερντέ και να παίξετε σαν αληθινοί καραγκιοζοπαίκτες!

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β'
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΠΑΙΔΙΑ 5-7 ΕΤΩΝ
11:00-12:30

ΠΑΙΔΙΑ 8-12 ΕΤΩΝ
13:00-14:30

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΜΕΡΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ
25 παιδιά ανά εργαστήριο

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
90'

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

€12.00
€10.00 ΓΙΑ ΑΔΕΡΦΙΑ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19



© PHARA GERASIMOPOULOU

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΟΔΩΡΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ I

04
ΦΕΒ

Αφιέρωμα πρώτο στον συνθέτη και παιδαγωγό Θόδωρο Αντωνίου (1935–2018): η Ορχήστρα Εγχόρδων *Academica* ερμηνεύει τα έργα του *Celebration VII* (2000), γραμμένο για την Καμεράτα–Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής, και *Epitaph II*, αφιερωμένο στον μαθητή του, Κίμωνα Χυτήρη, που το πρωτοδιηύθυνε στη Νάπολη το 2010. Στο πρόγραμμα και η ανάλαφρη, νεανική *Σουίτα για έγχορδα* του Λέος Γιάνατσεκ, καθώς και το *Κοντσέρτο για πιάνο* του Νίκου Αθηναίου, σε α' εκτέλεση, υπό τη διεύθυνση του ίδιου του συνθέτη. Ένα τονικό έργο, παραδοσιακά τριμερές, και μακρινά ελληνικό, με σολίστ τον Θοδωρή Τζοβανάκη.

ΤΡΙ 04.02.20
20:30

Θόδωρος Αντωνίου
Celebration VII για έγχορδα

ΠΙΑΝΟ
Θοδωρή Τζοβανάκης

Νίκος Αθηναίος
*Κοντσέρτο για πιάνο
και έγχορδα*
(α' εκτέλεση)

Ορχήστρα Εγχόρδων
Academica

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Νίκος Αθηναίος

Θόδωρος Αντωνίου
Epitaph II

Leoš Janáček
Σουίτα για έγχορδα

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΡΙ 14.01.20

ΕΙΚΟΝΕΣ
ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣΠΑΡ 07.02.20
20:30

Καλό είναι να θυμόμαστε πως η λόγια ευρωπαϊκή μουσική δεν είναι αποκλειστική υπόθεση της Δύσης. Και αυτό θα επιβεβαιωθεί για τους ακροατές της συναυλίας μας, που θα απολαύσουν υπό την τελειοθηρική διεύθυνση του Ματίας Φορέμνυ τόσο το *Κοντσέρτο* του Χατσατουριάν, στο οποίο στοιχεία της αρμένικης παραδοσιακής μουσικής συναντούν και συμπορεύονται αρμονικά με ένα κλασικό ιδίωμα, όσο και την αισθησιακή μουσική της *Σεχραζάντ* του Ρίμσκι-Κόρσακοφ, υπόδειγμα λαμπερής ενορχήστρωσης και πηγαίας μελωδικότητας.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Άραμ Χατσατουριάν
Κοντσέρτο για φλάουτο
και ορχήστρα
(μεταγραφή του *Κοντσέρτου*
για βιολί από τον *Jean-Pierre*
Rampal)

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ
Σεχραζάντ, έργο 35

ΦΛΑΟΥΤΟ
Στάθης Καραπάνος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Matthias Foremny

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00
€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 24.07.19



MATTHIAS FOREMNY

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ & L'ACHÉRON: LACHRIMAE LYRAE – ΕΠΤΑ ΔΑΚΡΥΑ

Ο συγκινητικός και διαχρονικός ήχος της λύρας του Σωκράτη Σινόπουλου συνομιλεί με τις βιόλες ντα γκάμπα και τον φωτεινό και επιβλητικό ήχο του γαλλικού συγκροτήματος παλαιάς μουσικής L'Achéron. Με αφετηρία τη μελαγχολία που διατρέχει το έργο *Lachrimae* ή *Επτά δάκρυα* του σπουδαίου άγγλου συνθέτη του 16ου αιώνα John Dowland (1563–1626) και τη χαρμολύπη των βυζαντινών ήχων, οι πέντε μουσικοί διηγούνται την καθαρκτική ιστορία της μεταμόρφωσης από το σκοτάδι στο φως και της μετάβασης από το θρήνο στη γιορτή.

ΣΑΒ 08.02.20
20:30

Η κωνσταντινουπολίτικη λύρα και η βιόλα ντα γκάμπα είναι όργανα που εκφράζουν κατεξοχήν τη μελαγχολία και τη νοσταλγία. Τα επτά μέρη του έργου, τα επτά δάκρυα, ακολουθούν τη διαδρομή από τα σπαρακτικά δάκρυα της ερωτικής μελαγχολίας μέχρι τα ευσεβή δάκρυα του θείκου έρωτα και του μυστηριακού φωτισμού.

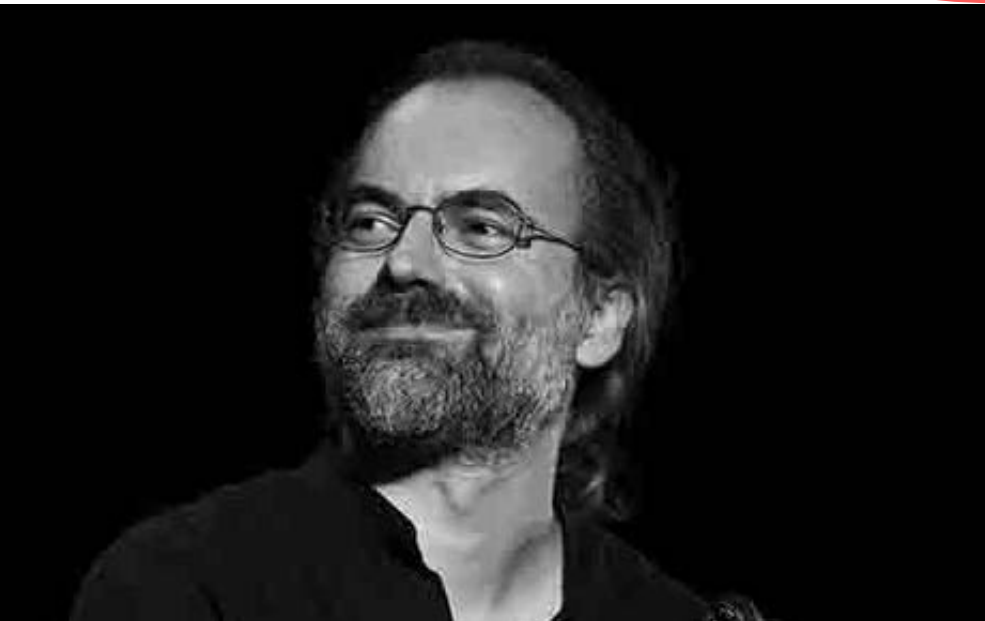
Ο Σινόπουλος, με τον πολύ ιδιαίτερο τρόπο της ερμηνείας του, αναλαμβάνει με τη λύρα του το ρόλο της πρώτης φωνής στο πεντάφωνο αυτό έργο. Κομίζει, σε αυτή την πρωτότυπη συνεργασία των μουσικών οργάνων, την ηχώ των μουσικών τρόπων της Ανατολής και των βυζαντινών ήχων και καθοδηγεί το σύνολο διαμέσου των αυτοσχεδιασμών και των εύθυμων χορών που ακολουθούν προς την κάθαρση και την ανάταση.

Το *Lachrimae Lyrae*, το οποίο βασίζεται σε μια αρχική ιδέα του Ανδρέα Λινού, ηχογραφήθηκε το 2018 στο Αβαείο του Noirlac στη Γαλλία και εκδόθηκε σε ψηφιακό δίσκο το 2019 από τη Fuga Libera.

ΛΥΡΑ
Σωκράτης Σινόπουλος

L'Achéron:
ΣΟΠΡΑΝΟ ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ
François Joubert-Caillet
ΤΕΝΟΡΟ ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ
Lucile Boulanger
Ανδρέας Λινός
ΜΠΑΣΟ ΒΙΟΛΑ ΝΤΑ ΓΚΑΜΠΑ
Sarah van Oudenhove

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 17.01.20

09
ΦΕΒ

ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΩΒΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΜΕ LIVE ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΠΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

ΚΥΡ 09.02.20
20:30

Στην Όπερα των Παρισίων η νεαρή σοπράνο Κριστίν τραγουδάει τη Μαργαρίτα στον *Φάουστ* του Γκουνό. Ένας ευγενής τη διεκδικεί, αλλά το Φάντασμα της Όπερας, ο χθόνιος κάτοικος των υπογείων του λυρικού θεάτρου, αλλά και «άγγελος της Μουσικής» για την Κριστίν, απάγει τη νεαρή τραγουδίστρια, απαιτεί τον έρωτά της και απειλεί να ανατινάξει την Όπερα στον αέρα.

Η κλασική βουβή ταινία τρόμου, σε σκηνοθεσία Ρούπερτ Τζούλιαν, με πρωταγωνιστή τον Λον Τσάνεϋ, βασισμένη στο συναρπαστικό μυθιστόρημα του Γκαστόν Λερού, με ζωντανή μουσική επένδυση. Στο εκκλησιαστικό όργανο, ο Βρετανός Μάρτιν Μπέικερ, ερμηνευτής στον καθεδρικό του Ουεστμίνστερ και του Αγίου Παύλου του Λονδίνου, από τους διασημότερους αυτοσχεδιαστές του οργάνου διεθνώς.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
Martin Baker

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€09.00
€13.00
€18.00
€22.00
€26.00
€30.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 20.01.20



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΟΔΩΡΟ ΑΝΤΩΝΙΟΥ II

10 ΦΕΒ

Αφιέρωμα δεύτερο στον συνθέτη και παιδαγωγό Θόδωρο Αντωνίου για τα 85 χρόνια από τη γέννησή του (10.02.1935 – 26.12.2018). Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής διευθύνει ένας ακόμα μαθητής του Αντωνίου, ο Ιάκωβος Κονιτόπουλος. Η συνθετικά καλειδοσκοπική βραδιά αρχίζει με το *Octet* (1986), ένα θέμα με παραλλαγές, το *Three Likes* (1973, Τρία Σαν: Σαν εισαγωγή, Σαν θρήνος, Σαν παραλλαγές), μέρος ενός ευρύτερου κύκλου πειραματικών συνθέσεων για σόλο όργανα, και το διαπολιτισμικό *East-West* (1993), που βασίζεται σε ένα λαϊκό ταϊβανέζικο τραγούδι και στον *Επιτάφιο* του Σείκιλου. Στους *Βάτραχους*, η μουσική ματιά του Αντωνίου ακολουθεί το αριστοφανικό κείμενο και τη σπουδαία μετάφραση του Παύλου Μάτεσι (Ανοιχτό Θέατρο – Φεστιβάλ Επιδαύρου 1990).

ΔΕΥ 10.02.20
20:30

Θόδωρος Αντωνίου
Octet

Three Likes για σόλο κλαρινέτο

East-West για ενόργανο
σύνολο και μαγνητοταινία

Βάτραχοι, σκηνική μουσική
για αφηγητή, χορωδία
και ενόργανο σύνολο

ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
Γιάννης Σαμπροβαλάκης
ΑΦΗΓΗΤΗΣ
Τηλέμαχος Κρεβάικας

Χορωδία Rosarte
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
Ρόζη Μαστροσάββα

Ελληνικό Συγκρότημα
Σύγχρονης Μουσικής
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Ιάκωβος Κονιτόπουλος

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΡΙ 14.01.20

12
ΦΕΒ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Ο THOMAS HENGELBROCK ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

ΤΕΤ 12.02.20
20:30

Μετά την περσινή θριαμβευτική εμφάνιση της Ορχήστρας και Χορωδίας Μπαλτάζαρ Νόυμαν με το *Ρέκβιεμ* του Μότσαρτ στην κατάμεστη αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης, σειρά των σπουδαίων συνόλων, υπό τη διεύθυνση του Τόμας Χένγκελμπροκ, να παρουσιάσουν δυο έργα Μπετόβεν: την *Εκκλησία* και μόνη προγραμματική συμφωνία του συνθέτη, την κοσμαγάπητη «Ποιμενική», με την τόσο παραστατική και περιγραφική μουσική αποτύπωση της υπαίθρου και των καιρικών φαινομένων. Και ακολούθως μια σπάνια ευκαιρία να ακούσουμε τη *Λειτουργία σε ντο μείζονα* του τιμώμενου συνθέτη, παραγγελία του κόμη Εστερχάζυ, ένα έργο γραμμένο στην παράδοση των αντίστοιχων του Γιόζεφ Χάυντν, ένα δημιουργήμα αντιστικτικής ομορφιάς, με έντονο συναισθηματικό περιεχόμενο και εκφραστική ευθύτητα.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ludwig van Beethoven
*Συμφωνία αρ. 6 σε φα μείζονα,
έργο 68, «Ποιμενική»*
*Λειτουργία σε ντο μείζονα,
έργο 86*

Χορωδία και Ορχήστρα
Balthasar Neumann
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Thomas Hengelbrock

ΧΟΡΗΓΟΣ
Οικογένεια
Καίτης Κυριακοπούλου

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€11.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€16.00
€26.00
€34.00
€42.00
€52.00
€60.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 13.01.20



ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ

«ΕΡΩΤΑ ΕΣΥ»

14

ΦΕΒ

Η Δήμητρα Γαλάνη παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στο ερωτικό τραγούδι, ένα ταξίδι στο χρόνο και στον κόσμο. Μια μουσική περιπλάνηση στον ερωτικό λόγο και τις θεσπέσιες μουσικές που έχουμε λατρέψει. Μαζί της, οι εξαιρετικοί μουσικοί με τους οποίους συνεργάζεται σταθερά τα τελευταία χρόνια, οι οποίοι θα φέρουν στο φως τα ωραιότερα ερωτικά τραγούδια κάθε εποχής, από το ελληνικό και το διεθνές ρεπερτόριο, προσεγγίζοντάς τα με νέο τρόπο.

ΠΑΡ 14.02.20
20:30

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

η Ελληνοβραζιλιάνα
βραβευμένη συνθέτρια
και τραγουδοποιός
Κατερίνα Πολέμη
και ο ταλαντούχος συνθέτης
Στάθης Δράκος (Minor Project)

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Παυλίνα Βουλγαράκη

ΤΥΜΠΑΝΑ

Σεραφείμ Γιαννακόπουλος

ΜΠΑΣΟ

Στέλιος Προβής

ΠΙΑΝΟ

Σπύρος Μάνεσης

ΚΙΘΑΡΑ

Μηνάς Λιάκος
Γιάννης Ράλλης

ΠΑΝΚΤΡΑ

Ορέστης Μπενέκας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μαργαρίτα Μυτιληναίου

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Prospero

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ

ΧΡΗΣΤΟΣ

ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€15.00
€25.00
€30.00
€35.00
€40.00
€50.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 06.12.19

16
ΦΕΒ

WITH A TWIST

48

«FROM CLASSICAL TO NOWHERE» ΙΔΙΟΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΑΙΘΕΡΟΦΩΝΕΣ ΑΡΙΕΣ

KYP 16.02.20
17:00
& 19:00

Η βιρτουόζος του ηλεκτρονικού θέρεμιν, Παμέλια Στίκνεϋ, και ο κορυφαίος έλληνας σολίστ του μουσικού πριονιού, Νίκος Γιούσεφ, ενώνουν τα απόκοσμα ηχοχρώματά τους. Με τη συνοδεία της Ειρήνης Τηνιακού στο πιάνο και το ηλεκτρονικό όργανο, και του Γιώργου Κατσάνου στα αναλογικά συνθεσάιζερ, προσφέρουν μια νέα εμπειρία ακρόασης της προκλασικής μουσικής των Πέρσελ, Χαίντελ και Μπαχ, της ρομαντικής των Ραχμάνινοφ και Μασνέ, και της μοντέρνας των Στραβίνσκι, Μπάρτοκ, Μεσσιάν και Σφέτσα. Η ομάδα θα κάνει και ένα βήμα ακόμα: τιλαισιωμένη από τον Τηλέμαχο Μούσα στην ηλεκτρική κιθάρα, θα προχωρήσει στο αυτοσχεδιαστικό φινάλε.

ΑΙΘΟΥΣΑ
BANQUET

ΘΕΡΕΜΙΝ / PEDAL EFFECTS

Pamelia Stickney

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΙΟΝΙ / PEDAL EFFECTS

Νίκος Γιούσεφ

ΠΙΑΝΟ / ELECTRIC ORGAN

Ειρήνη Τηνιακού

ΚΙΘΑΡΑ

Τηλέμαχος Μούσας (guest)

ANALOG SYNTH

Γιώργος Κατσάνος (guest)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

17:00—18:00

Αίθουσα Banquet

Μουσικολογική και ιστορική εισήγηση για το μουσικό πριόνι και το θέρεμιν, και αναφορά στον μεταξύ τους συσχετισμό, στη «φωνητική» τους δυνατότητα αλλά και σε πρακτικές χρήσης τους από την κλασική εποχή μέχρι σήμερα. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με τα όργανα, με τη βοήθεια των μουσικών.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΕΣ

Νίκος Γιούσεφ

Pamelia Stickney

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ

Ειρήνη Τηνιακού

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 27.01.20



ΟΙ ΣΟΝΑΤΕΣ ΤΟΥ ΣΟΥΜΠΕΡΤ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΙΖΑΜΠΕΤ ΛΕΟΝΣΚΑΓΙΑ

17 ΦΕΒ

Η Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια, σε ένα επικών διαστάσεων εγχείρημα, παρουσιάζει από το 2018 στο Μέγαρο όλες τις Σονάτες Σούμπερτ, με καταληκτική συναυλία τον Μάρτιο του 2020. Εδώ, στο πέμπτο και προτελευταίο ρεσιτάλ του αφιερώματος, επιλέγει τρία έργα-χρονολογικά ορόσημα της σύντομης ζωής του ρομαντικού συνθέτη: την ημιτελή, αλλά ρηξικέλευθη *Σονάτα σε μι μείζονα, D. 157*, καθώς ο δεκαοχτάχρονος συνθέτης απομακρύνεται από τα στεγανά του δασκάλου του Σαλιέρι, την τραγική *Σονάτα σε λα ελάσσονα, D. 784*, το πρώτο έργο που έγραψε ο Σούμπερτ αφότου νόσησε με σύφιλη, και την τετραμερή *Σονάτα σε λα μείζονα*, έργο μεγάλης πνοής και βαθιάς εκφραστικότητας, το οποίο ολοκλήρωσε μόλις δύο μήνες προτού πεθάνει.

ΔΕΥ 17.02.20
20:30

Franz Schubert
Σονάτα σε μι μείζονα, D. 157
Σονάτα σε λα ελάσσονα, D. 784
Σονάτα σε λα μείζονα, D. 959

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
Εθνική Τράπεζα

ΠΙΑΝΟ
Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



©MARCO_BORGGREVE

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€16.00
€25.00

ΠΑΚΕΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΑ 3 ΡΕΣΙΤΑΛ
14.12, 17.02 & 11.03

€24.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€38.00
€60.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΑ ΡΕΣΙΤΑΛ
ΠΑΡ 08.11.19

19
ΦΕΒ2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

WITH A TWIST

50

ΒΕΕΤHOVEN
WITH A TWIST
ΓΙΑ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ:
Ο ΑΞΙΟΤΙΜΟΣ ΚΥΡΙΟΣ
DRAGONETTIΤΕΤ 19.02.20
20:30

Ο Domenico Dragonetti (1763–1846) υπήρξε από τους πιο διακεκριμένους σολίστ κοντραμπάσου της εποχής του. Γνωρίστηκε με πολλούς διάσημους συνθέτες, μεταξύ αυτών με τον Χάυντν και τον Ροσσίνι, καθώς και με τον Μπετόβεν. Οι δυο τους συναντήθηκαν στη Βιέννη, το 1799, και ο Μπετόβεν ζήτησε από τον Ντραγκονέττι να παίξει στο κοντραμπάσο κάποια από τις σονάτες του για τσέλο. Ο Ντραγκονέττι επέλεξε τη *Δεύτερη σονάτα*, και ο Μπετόβεν τον συνόδευσε στο πιάνο. Όταν το κομμάτι τελείωσε, ο Βιεννέζος όρμησε και αγκάλιασε κοντραμπάσο και Ντραγκονέττι μαζί! Στο εξής, οι κοντραμπασίστες θα είχαν τη χαρά να ανακαλύπτουν νέες δυνατότητες του οργάνου στις μπετοβενικές παρτιτούρες.

Στη συναυλία η *Δεύτερη σονάτα για τσέλο, έργο 5* ερμηνεύεται σε κοντραμπάσο (όπως τότε), ενώ παρουσιάζεται και το *Ντούο για τσέλο και κοντραμπάσο* του Ροσσίνι, αφιερωμένο στον Ντραγκονέττι. Τα βαλς που ανοίγουν τη βραδιά τα είχε συνθέσει ο ίδιος ο Ντραγκονέττι για κοντραμπάσο και αποτελούν πιθανότατα την παλαιότερη σύνθεση για σόλο κοντραμπάσο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣDomenico Dragonetti
*Έξι βαλς για σόλο κοντραμπάσο*Giacchino Rossini
*Ντούο για βιολοντσέλο
και κοντραμπάσο*Ludwig van Beethoven
*Σονάτα για πιάνο και βιολοντσέλο
σε σολ ελάσσονα, έργο 5, αρ. 2*ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Νίκος ΤσουκαλάςΤΣΕΛΟ
Αστέριος ΠούφτηςΠΙΑΝΟ
Ai Motohashi

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 29.01.20

ΑΝΑΝΤΙ ΜΑΕΣΤΡΟ... ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ

19 ΦΕΒ

Ένα μουσικό ταξίδι σκιών και λαϊκής ορχήστρας για όλους!

Ο γνωστός σκιοπαίκτης και σκηνοθέτης Ηλίας Καρελλάς επιστρέφει με μια ολοκαίνουργια παραγωγή για όλη την οικογένεια.

Ο Αγάθωνας, ο πιο γνήσιος εκφραστής του ρεμπέτικου τραγουδιού, συναντά στη σκηνή την μοναδική ερμηνεύτρια Κατερίνα Τσιρίδου και μας προσκαλούν σε μια μουσική παράσταση έκπληξη! Στον φωτισμένο μπερντέ του Ηλία Καρελλά, ο Καραγκιόζης συνομιλεί με τον Βαμβακάρη, τον Χατζηχρήστου, τη Νίνου, τον Τσιτσάνη, την Εσκενάζυ, τον Παπαϊωάννου και παρέα μίας αφηγούνται σπαρταριστά στιγμιότυπα από τη ζωή και την καριέρα τους.

Ένα μελωδικό οδοιπορικό στους μεγάλους συνθέτες και ερμηνευτές της ρεμπέτικης και λαϊκής μουσικής, γεμάτο χιούμορ, ζωντανή μουσική και τις ανεξίτηλες στο χρόνο ατάκες του Καραγκιόζη.

Ένα ταξίδι, από τη «Φραγκοσυριανή» ως το «Καροτσέρη τράβα» και από τα «Καβουράκια» ως το «Μινόρε της αυγής», με ζωντανή ορχήστρα και γιγαντοφιγούρες θεάτρου σκιών, για ηλικίες έως 102 ετών!

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
Ηλίας Καρελλάς

ΦΩΝΗ / ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
Αγάθωνας

ΦΩΝΗ / ΜΠΑΓΛΑΜΑΣ
Κατερίνα Τσιρίδου

ΒΙΟΛΙ
Κυριάκος Γκουβέντας

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
Δήμος Βουγιούκας

ΚΙΘΑΡΑ
Νίκος Πρωτόπαπας

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ
Δήμητρα Κώνστα
Νικόλας Τζιβελέκης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β΄
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€12.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ



ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΔΗΣΗΣ
ΤΕΤ 29.01.20

20
ΦΕΒ

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / NATIONAL THEATRE LIVE

52

NT LIVE ΣΥΡΑΝΟ ΝΤΕ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ

ΠΕΜ 20.02.20
21:00

Ο James McAvoy (*X-Men, Atonement*) πρωταγωνιστεί στη νέα, ελεύθερη διασκευή του *Συρανό ντε Μπερζεράκ*, με σύγχρονη γλώσσα και λιτή σκηνοθεσία.

Ο Συρανό θα μπορούσε να τα έχει όλα –είναι θαυμαστός στο λόγο και φοβερός στη μάχη– πλην όμως δεν έχει κερδίσει την καρδιά του μεγάλου του έρωτα, της Ρωξάνης! Υπάρχει ένα, κατά πώς φαίνεται, ανυπερβλήτο εμπόδιο: τη γενναιοδωρία που επέδειξε η φύση στην ψυχή του την αποτύπωσε και... στη μύτη του! Θα καταφέρει αυτή η ναρκισσιστική κοινωνία να αντλήσει από τις χάρες του Συρανό ή μήπως ο χαρισματικός Συρανό αποδειχθεί «καταστροφικός», γκρεμίζοντας συθέμελα τον κόσμο της Ρωξάνης;

Το κλασικό αυτό έργο ανεβαίνει σε μια διασκευή που δίνει ιδιαίτερη έμφαση στον έξυπνο, ευρηματικό λόγο και αποθεώνει το σχεδόν εξωπραγματικό σθένος του ήρωα να αντιστρέψει προς όφελός του τις πιθανότητες που είναι συντριπτικά εναντίον του.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

Edmond Rostand

ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Martin Crimp

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Jamie Lloyd

Απευθείας μετάδοση
από το Playhouse Theatre
στο Λονδίνο

Η παράσταση περιέχει
αθροστομίες και γυμνές
σκηνές. Είναι κατάλληλη
για άτομα άνω των 12 ετών

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
τη Βρετανική Πρεσβεία
και το Βρετανικό Συμβούλιο

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΕΜ 30.01.20



21
ΦΕΒΑΝΑΤΡΟΠΕΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ
III

Ένα μεγάλο έργο τέχνης δεν κατακτά έναν κόσμο· αλλά τον ξεπερνά... Υπό αυτό το πρίσμα, το μουσικό δράμα *Τριστάνος και Ιζόλδη* του Βάγκνερ αποτελεί όχι μόνο μία από τις υψηλότερες κορυφές του Ρομαντισμού αλλά και το άνοιγμα σε έναν νέο ηχητικό, αρμονικό και εκφραστικό κόσμο, ένα σημείο τομής στη μουσική. Υπό τη διεύθυνση του Στέφανου Τσιαλή, διακεκριμένοι λυρικοί τραγουδιστές με μακρά πείρα στο βαγκνερικό έργο μάς ταξιδεύουν σε έναν κόσμο σφοδρού ερωτικού πάθους και ανεπανάληπτης μουσικής και ποιητικής συγκίνησης.

ΠΑΡ 21.02.20
20:30

Richard Wagner
Τριστάνος και Ιζόλδη (Β' Πράξη)

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

ΙΖΟΛΔΗ

Petra Lang

ΤΡΙΣΤΑΝΟΣ

Stefan Vinke

ΜΠΡΑΝΓΚΑΙΝΕ

Μαρίνα Φιδέλη

ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΡΚ

James Moellenhoff

ΜΕΛΟΤ / ΚΟΥΡΒΕΝΑΛ

Χρήστος Κεχρής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Στέφανος Τσιαλής

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€15.00
€20.00
€25.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 24.07.19

PETRA LANG



ΤΑΝΓΚΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ ATHENS TANGO ENSEMBLE

ΠΑΡ 21.02.20
20:30

Οι ρίζες του ανάγονται στη δυτική Αφρική και την Ισπανία. Το τάνγκο διέσχισε τον ωκεανό, πήρε την πρώτη του μορφή στις υποβαθμισμένες συνοικίες του Ρίο ντε λα Πλάτα και κατάφερε, με έναν μοναδικό δυναμισμό, όχι μόνο να επιβιώσει αλλά και να εμπλουτιστεί στον 20ό και –απρόβλεπτα– στον 21ο αιώνα, εκφράζοντας ένα είδος τελετουργικού ερωτικού κώδικα, που ανανεώνεται μέσα από νέους εκτελεστές και δημιουργούς.

Ένα φαντασμαγορικό μουσικοχορευτικό διήμερο (21 & 22.2), με τάνγκο και αργεντίνικα τραγούδια, που κορυφώνεται σε μια βραδιά μιλόνγκα, με τη συμμετοχή του κοινού, για πρώτη φορά στο Μέγαρο. Με το κουιντέτο Athens Tango Ensemble την πρώτη μέρα, και τη χορευτική ομάδα La Yumba Team και τον αργεντίνικο τραγουδιστή Jorge Barreto, στις 22.2.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΗΑΝΤΟΝΕΟΝ / ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

Δήμος Βουγιούκας

ΒΙΟΛΙ

Κυριάκος Γκουβέντας

ΠΙΑΝΟ

Παναγιώτης Μάρκος

ΚΙΘΑΡΑ

Δημήτρης Κουφογιώργος

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ

Κώστας Αρσένης

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Jorge Barreto

ΧΟΡΕΥΤΕΣ

Λουκάς Μπαλόκας

Γεωργία Προίσκου

Βαγγέλης Χατζόπουλος

Μαριάννα Κουτάντου

Gabriel Marino

Βάσια Θανοπούλου

Γεράσιμος Μοσχόπουλος

Kristina Novakivska

Κωνσταντίνος Δούκας

Georgia Ζήκου

Αντώνης Ιωαννίδης

Κατερίνα Κληροδέτη

Κωνσταντίνα Βασιλάκη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

Κέλλυ Γιαννάκη

Γιάννης Υφαντής

ΚΕΙΜΕΝΑ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

Αφροδίτη Κεφαλά

Ελένη Τσιριγώτη

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κωνσταντίνος Δούκας

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Σύλλογος Επτάτεχνο

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€13.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€15.00
€20.00

ΠΑΚΕΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΙΣ 3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

€27.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 20.12.19



ΤΑΝΓΚΟ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «12΄ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ»
& ΜΙΛΟΝΓΚΑ ΣΤΟ BANQUET

Οι ρίζες του ανάγονται στη δυτική Αφρική και την Ισπανία. Το τάνγκο διέσχισε τον ωκεανό, πήρε την πρώτη του μορφή στις υποβαθμισμένες συνοικίες του Ρίο ντε λα Πλάτα και κατάφερε, με έναν μοναδικό δυναμισμό, όχι μόνο να επιβιώσει αλλά και να εμπλουτιστεί στον 20ό και –απρόβλεπτα– στον 21ο αιώνα, εκφράζοντας ένα είδος τελετουργικού ερωτικού κώδικα, που ανανεώνεται μέσα από νέους εκτελεστές και δημιουργούς.

Ένα φαντασμαγορικό μουσικοχορευτικό διήμερο (21 & 22.2), με τάνγκο και αργεντίνικα τραγούδια, που κορυφώνεται σε μια βραδιά μιλόνγκα, με τη συμμετοχή του κοινού, για πρώτη φορά στο Μέγαρο. Με το κουιντέτο Athens Tango Ensemble την πρώτη μέρα, και τη χορευτική ομάδα La Yumba Team και τον αργεντίνιο τραγουδιστή Jorge Barreto, στις 22.2.

- 18:15

Χοροθεατρική παράσταση «12΄ να ζήσεις»
μια ιστορία γεμάτη τάνγκο
- 20:00

Μιλόνγκα στο Banquet
Χορευτική βραδιά με μουσικές της χρυσής εποχής του τάνγκο,
αλλά και ζωντανή μουσική από τους Athens Tango Ensemble

12΄ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
La Yumba Team

ΗΘΟΠΟΙΟΙ
Πάννης Υφαντής
Κέλλυ Γιαννάκη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ / ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ
Κώστας Δούκας
Ελένη Τσιριγώτη
Αντρέας Σπηλιόπουλος
Νίκος Μπαλτατζής
Αλεξάνδρα Σαλταούρα
Αντώνης Ιωαννίδης

ΣΕΝΑΡΙΟ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Αφροδίτη Κεφαλά
Ελένη Τσιριγώτη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ
Ελένη Τσιριγώτη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ
Λένα Γρηγοριάδου

ΜΙΛΟΝΓΚΑ

Με τη συμμετοχή του κοινού
και σόου από τις χορευτικές
ομάδες των σχολών
Academia del Tango
El Abrazo
Tango Fix
DJ Ozan Firat

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Κωνσταντίνος Δούκας

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Σύλλογος Επτάτεχνο
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ
BANQUET

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

12΄ ΝΑ ΖΗΣΕΙΣ
€12.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΜΙΛΟΝΓΚΑ ΣΤΟ BANQUET
€12.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΠΑΚΕΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΙΣ 3 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
€27.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€30.00
€35.00

ΓΙΑ ΤΙΣ 2 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 22.02
€20.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 20.12.19



22
ΦΕΒ

J.S. BACH: ΤΑ ΚΟΝΤΣΕΡΤΑ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΕ ΟΡΓΑΝΑ ΕΠΟΧΗΣ

ΣΑΒ 22.02.20
20:30

Οι Μουσικοί της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής επιστρέφουν στο μπαρόκ ρεπερτόριο με όργανα εποχής, υπό τη διεύθυνση του Μάρκελλου Χρυσικόπουλου. Γνωστός για την πρωτοτυπία και τη μουσικότητα των ερμηνειών του, ο δεξιοτέχνης τσεμπάλιστας και αρχιμουσικός, μαζί με ομάδα επίλεκτων βιρτουόζων του τσέμπαλου, παρουσιάζει τα αριστουργηματικά Κοντσέρτα για δύο, τρία, αλλά και τέσσερα τσέμπαλα του θρυλικού Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ. Ο Μπαχ, δεξιοτέχνης των πληκτροφόρων, δημιουργεί υπέροχες συνθέσεις στις οποίες ο ασημένιος ήχος των τσέμπαλων γίνεται ένα με τον αισθαντικό ήχο των μπαρόκ εγχόρδων, σε μια μοναδική συνύπαρξη δεξιολογίας και μουσικότητας.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Johann Sebastian Bach
*Κοντσέρτο για δύο τσέμπαλα
σε ντο ελάσσονα, BWV 1060*

*Κοντσέρτο για δύο τσέμπαλα
σε ντο μείζονα, BWV 1061*

*Κοντσέρτο για δύο τσέμπαλα
σε ντο ελάσσονα, BWV 1062*

*Κοντσέρτο για τρία τσέμπαλα
σε ρε ελάσσονα, BWV 1063*

*Κοντσέρτο για τρία τσέμπαλα
σε ντο μείζονα, BWV 1064*

*Κοντσέρτο για τέσσερα
τσέμπαλα σε λα ελάσσονα,
BWV 1065*

ΤΣΕΜΠΑΛΑ
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος
Πάνος Ηλιόπουλος
Γεράσιμος Χοϊδάς
Ιάσων Μαρμαράς
Αλέξανδρος Μαστιχιάδης

Οι Μουσικοί
της Καμεράτας-Ορχήστρας
των Φίλων της Μουσικής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Μάρκελλος Χρυσικόπουλος

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Άννα Γιώτη MON. IKE
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€09.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€12.00
€18.00
€25.00
€28.00
€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19



ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ: BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS

23 ΦΕΒ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Μια ημι-σκηνοθετημένη παράσταση, με αφορμή την ομώνυμη ταινία, που παρουσιάζει τη γνωριμία του μικρού Κριστόφ με τον Μπετόβεν. Μέσα από τα γράμματα που αντάλλασσε ο Κριστόφ με τον θείο του μαθαίνουμε άγνωστες πτυχές της ζωής του συνθέτη, όταν αυτός μετακόμισε στον επάνω όροφο του σπιτιού του Κριστόφ.

KYP 23.02.20
11:30

Τον δραματοποιημένο διάλογο των δύο πρωταγωνιστών διανθίζει η ορχήστρα με αποσπάσματα από τα πιο γνωστά έργα του μεγάλου συνθέτη.

ΘΕΙΟΣ
Άκης Σακελαρίου
ΚΡΙΣΤΟΦ
Δημήτρης Μακαλιάς

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ
Susan Hammond
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
Barbara Nichol

ΠΙΑΝΟ
Τίτος Γουβέλης

Εθνική Συμφωνική
Ορχήστρα της ΕΡΤ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Φαίδρα Γιαννέλου

Παρουσιάζεται κατόπιν αδείας της Classical Kids Music Education και είναι βασισμένο στο βραβευμένο Classical Kids audio story Beethoven Lives Upstairs©. Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος. Το Classical Kids® αποτελεί καταχωρημένο σήμα του Classical Productions for Children, Ltd και κυκλοφορεί αποκλειστικά από την Classical Kids Music Education, NFP.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΑΛΙΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΠΑΙΔΙΑ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΕΝΑΣ ΣΥΝΘΕΤΟΣ
ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΩΣ
15 ΕΤΩΝ
€14.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 03.02.20

23
ΦΕΒ

ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ / THE BOLSHOI BALLET LIVE FROM MOSCOW

58

THE BOLSHOI BALLET LIVE: Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ

ΚΥΡ 23.02.20
17:00

Ο πρίγκιπας Ζήγκφρηντ πιέζεται από τους γονείς του να διαλέξει σύζυγο. Κάποια μέρα, στις όχθες μιας λίμνης, συναντάει μια μυστηριώδη ύπαρξη, μια γυναίκα-κύκνο, που τον μαγεύει. Την ερωτεύεται και της υπόσχεται αιώνια αγάπη. Ο όρκος του αυτός θα σημαδέψει αμετάκλητα το πεπρωμένο του.

Το αριστουργηματικό έργο του Τσαϊκόφσκι, και πιο αγαπημένο κλασικό μπαλέτο όλων των εποχών, επιστρέφει με νέα διανομή. Οι μεγάλες δεξιότητες απαιτήσεις του έργου και το γεμάτο συναισθηματική ένταση κλίμα του βρίσκουν ιδανικούς ερμηνευτές στη χορευτική ομάδα και στους πρωταγωνιστές του Θιάσου Μπολσόι. Με απaráμιλλη πλαστικότητα και θαυμαστή συγχρονία οι χορευτές μεταφέρουν επί σκηνής τη θυρυλική ερωτική ιστορία του Πρίγκιπα Ζήγκφρηντ με την Οντέτ / Οντίλ, τον λευκό και τον μαύρο κύκνο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΝΙΚΟΣ
ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Πιοτρ Ιλίτς Τσαϊκόφσκι
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
Πιούρι Γκριγκορόβιτς
ΛΙΜΝΗΡΕΤΟ
Πιούρι Γκριγκορόβιτς

Ζωντανή αναμετάδοση
από τη Μόσχα

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
την Pathé Live

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 03.02.20



©DAMIR YUSUPOV

CAFÉ AMAN ISTANBUL «ΜΠΑΚΛΑΧΟΡΑΝΙ» ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

24
+25
ΦΕΒ

Φορέστε την πιο ωραία αποκριάτικη μάσκα και ελάτε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών!

Οι μουσικοί και οι τραγουδιστές Στέλιος Μπερμπέρης και Πελίν Σουέρ του Café Aman Istanbul, μαζί με το χορευτικό συγκρότημα Χοροκώς, έρχονται και πάλι από την Πόλη στην Αθήνα για να παρουσιάσουν τα τραγούδια και τους χορούς από το περίφημο ρωμέικο καρναβάλι, γνωστό και ως «Μπακλαχοράνι».

Οι μέρες της Αποκριάς στην Πόλη ήταν ξεχωριστές. Οι μασκαράδες, με φαντασία και πιπεράτο χιούμορ, συγκεντρώνονταν από όλες τις συνοικίες στα Ταταύλα, μια από τις πλέον γνωστές ελληνικές συνοικίες, για ένα γνήσιο λαϊκό γλέντι με μουσική, φαγητό, οίνοποσία και ατέλειωτο χορό που ξεκινούσε με τον εορτασμό του Καρναβαλιού και κορυφωνόταν με το μεγάλο ξεφάντωμα, το Μπακλαχοράνι της Καθαράς Δευτέρας. Στα σπίτια, οι πολίτισσες νοικοκυρές ετοίμαζαν κεράσματα, ενώ η «καθωσπρέπει» αστική τάξη, ιδίως στο Πέρα, οργάνωνε χορούς και δεξιώσεις στα σπίτια, σε αίθουσες και σε πολυτελή κέντρα. Το ταταυλιανό Μπακλαχοράνι είδε μεγάλες δόξες την πρώτη δεκαετία του 20ού αιώνα. Το έθιμο ατόνησε αισθητά μετά τη μεγάλη φωτιά του 1928, η οποία αλλοίωσε ολοκληρωτικά την τοπογραφία και τον κοινωνικό χαρακτήρα των Ταταύλων, ενώ το 1941 η τοπική αστυνομία απαγόρευσε την παρέλαση, προφασιζόμενη λόγους δημόσιας ασφάλειας. Αναβίωσε το 2010, τη χρονιά που η Κωνσταντινούπολη ήταν η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Café Aman Istanbul

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Στέλιος Μπερμπέρης
Πελίν Σουέρ

ΒΙΟΛΙ
Μανώλης Κόττορος
ΛΑΦΤΑ / ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ / ΛΑΟΥΤΟ
Νίκος Μέρμηγκας

ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
Αϊντίν Τσιρατζιογλου

ΚΙΘΑΡΑ
Μιχάλης Ατσάλης

ΚΡΟΥΣΤΑ
Οζάν Σακίρ Ουιγκάν
Οραί Για

ΚΑΝΟΝΑΚΙ
Ισμαήλ Καρασίν

ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ
Ιλκέρ Τζάνκαρα

ΛΑΤΕΡΝΑ
Πάνος Ιωαννίδης

ΚΑΙ Ο ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΚΛΑΡΙΝΟ
Σερκάν Τσαγρί

Χορευτικό συγκρότημα
Χοροκώς

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
της Οικουμενικής Ομοσπονδίας
Κωνσταντινουπολιτών

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€13.00
€16.00
€19.00
€23.00
€27.00
€32.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 13.01.20

27
ΦΕΒΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΕΣΥΛΛΑΣ
SPECTRUMΠΕΜ 27.02.20
20:30

Ο κορυφαίος έλληνας σολίστ κρουστών και σόλο τυμπανιστής της ξακουστής ορχήστρας MusicAeterna, ερμηνευτής του πλήρους σολιστικού έργου του Ιάνη Ξενάκη, με εμφανίσεις σε αίθουσες και φεστιβάλ της Αμερικής, Ευρώπης και Ασίας, επιστρέφει στο Μέγαρο με ένα ρεσιτάλ «ευρέος φάσματος».

Μέσα από συνθέσεις των Γκιγιέρμο Γκαλίντο, Γιάννη Ψαθά, Τζέικομπ Ντράκμαν, Ουίλλιαμ Κραφτ και Ιάνη Ξενάκη, ο Δεσύλλας και ο σπουδαίος σολίστ του πιάνου Βασίλης Βαρβαρέσος εξερευνούν τον κόσμο της σύγχρονης σύνθεσης για κρουστά. Μια τολμηρή επιλογή έργων, που φτάνει τη φόρμα, το ηχόχρωμα και τη δυναμική στα όριά τους.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣΚΡΟΥΣΤΑ
Δημήτρης ΔεσύλλαςPIANO
Βασίλης Βαρβαρέσος
(στα έργα των John Psathas
και William Craft)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΕΜ 06.02.20

ΜΠΕΤΟΒΕΝ 250 ΧΡΟΝΙΑ

28 ΦΕΒ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών υποδέχεται ξανά, μετά από χρόνια, την καταξιωμένη βιολονίστα Αρετή Ζούλα (πρώτο βιολί του περίφημου Κουαρτέτου Julliard) ως σολίστ στο μνημειώδες Κοντσέρτο του Μπετόβεν. Το πιστό κοινό της ΚΟΑ γνωρίζει καλά τις αρετές του μαέστρου Βασίλη Χριστόπουλου, που συνέβαλαν καταλυτικά στην εξέλιξη της Ορχήστρας τα τελευταία χρόνια. Η πάντα λεπτομερειακή, ενδεδειγμένη μουσική του προσέγγιση υπόσχεται μια αλησμόνητη «Ποιμενική».

ΠΑΡ 28.02.20
20:30

Έργο του βραβευθέντος
με το ειδικό βραβείο
για νέο έλληνα συνθέτη
στο Διαγωνισμό
«Νίκος Σκαλκώτας»

ΒΙΟΛΙ
Αρετή Ζούλα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Βασίλης Χριστόπουλος

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ludwig van Beethoven
*Κοντσέρτο για βιολί
και ορχήστρα σε ρε μείζονα,
έργο 61*

*Συμφωνία αρ. 6 σε φα μείζονα,
έργο 68, «Ποιμενική»*

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00
€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 24.07.19



29
ΦΕΒ

ΟΠΕΡΑ

62

MET HD LIVE GEORGE FRIDERIC HANDEL: ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΣΑΒ 29.02.20
19:55

Η *Αγριππίνα* (Agrippina) του Χαίντελ είναι ένα παραμύθι από την Αρχαία Ρώμη, που μιλάει για τη σκοτεινή ανθρώπινη φύση και τις ίντριγκες που εξυφαίνει ο πόθος για εξουσία. Ο σκηνοθέτης σερ Ντέιβιντ ΜακΒίκαρ μεταφέρει ευφυώς τη δράση αυτής της «μαύρης κωμωδίας» σε παρόντα χρόνο, παρουσιάζοντας τη βία της εξουσίας σε κάθε εποχή. Τη χειριστική και δολοπλόκο πρωταγωνίστρια ενσαρκώνει η star μετζοσοπράνο Τζούς ΝτιΝτονάτο, υπό την μπαγκέτα του Χάρρυ Μπίκετ. Η Κέιτ Λίντσεϊ (μέτζο) ερμηνεύει τον γιο της Αγριππίνας και μελλοντικό αυτοκράτορα των Ρωμαίων, Νέρωνα, η σοπράνο Μπρέντα Ρέυ την πλανεύτρα Ποππαία, ο κοντρατενόρος Ιεστύν Ντέιβις τον φιλόδοξο στρατιωτικό διοικητή Όθωνα και ο μπάσος Μάθιου Ρόουζ τον αδύναμο αυτοκράτορα Κλαύδιο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Sir David McVicar

ΣΚΗΝΙΚΑ / ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
John Macfarlane

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ
Paule Constable

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
Andrew George

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Harry Bicket

ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ
Joyce Didonato

ΠΟΠΠΑΙΑ
Brenda Rae

ΝΕΡΩΝΑΣ
Kate Lindsey

ΟΘΩΝΑΣ
Iestyn Davies

ΚΛΑΥΔΙΟΣ
Matthew Rose

Απευθείας μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
του Antenna Group

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
και το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Antenna Group

Στα ιταλικά
με ελληνικούς υπότιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15,00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€20,00
€25,00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 07.02.20



ΧΕΝΡΙΚ ΊΨΕΝ: ΓΙΟΝ ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΠΟΡΚΜΑΝ

01
-22
ΜΑΡ

Ο Γιάννης Χουβαρδός ανεβάζει τον τρίτο Ίψεν της 45χρονης πορείας του, σε νέα μετάφραση, στον «ιδανικό» –όπως τον χαρακτηρίζει– για το έργο χώρο του Υποσκηνίου του Μεγάρου. Στη συνταρακτική ποιητική δυστοπία που χτίζει ο μεγάλος Νορβηγός δίνονται ανάμεσα στα μέλη της παλιάς γενιάς αδυσώπητες μάχες ζωής και θανάτου για την κατίσχυση πάνω στο νέο αίμα. Ερωτικό μελόδραμα, έργο τρόμου, αναρχικός ρεαλισμός, μαύρη κωμωδία, ειρωνικό γκροτέσκο – με άλλα λόγια, η πολυδιάστατη χρωματική παλέτα του ονειρικού κόσμου που συνθέτει ο Ίψεν.

KYP 01.03.20
-22.03.20
TET 04.03.20
-18.03.20
ΠΕΜ 05.03.20
-19.03.20
ΠΑΡ 06.03.20
-20.03.20
21:00
ΣΑΒ 07.03.20
-21.03.20
18:00
& 21:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 4

Παραστάσεις έως 22.03

ΥΠΟΣΚΗΝΙΟ
Β' ΑΙΘΟΥΣΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€20.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΕΤ 04.03.20
20:30

Το Κουαρτέτο Αθηνών, από τα πλέον δραστήρια ελληνικά σύνολα των τελευταίων ετών, τολμηρό στις καλλιτεχνικές του επιλογές, αναμετράται με έργα τεράστιας σημασίας και συμβολισμού: την *Τέχνη της Φούγκας*, το ακροτελεύτιο και ημιτελές μονοθεματικό έργο του Μπαχ, και το μακράς πνοής, εξαμερές *Κουαρτέτο*, έργο 130 του Μπετόβεν, με το αυθεντικό του φινάλε, τη *Μεγάλη Φούγκα*. Συνδεδετικός κρίκος ανάμεσά τους, το εκπληκτικό *Τρίτο κουαρτέτο* του ρώσου συνθέτη Άλφρεντ Σνίτκε, έργο πολυστιλιστικό, με άμεσες αναφορές στον Μπαχ και στη *Μεγάλη Φούγκα* του Μπετόβεν, αλλά και στον συνεχιστή της τέχνης του κουαρτέτου, Ντμίτρι Σοστακόβιτς. Ένα πρόγραμμα-πρόκληση, με εμβληματικά έργα του 18ου, 19ου και 20ού αιώνα.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Johann Sebastian Bach
Η Τέχνη της Φούγκας:
Θέμα και Κοντραπούντα 6, 4, 9

Άλφρεντ Σνίτκε
Κουαρτέτο αρ. 3

Ludwig van Beethoven
Κουαρτέτο σε σι ύφεση
μείζονα, έργο 130
(με τη *Μεγάλη Φούγκα*
για φινάλε)

Κουαρτέτο Αθηνών

ΒΙΟΛΙ
Απόλλωνας Γραμματικόπουλος
Παναγιώτης Τζιώτης

ΒΙΟΛΑ
Πάρις Αναστασιάδης

ΤΣΕΛΟ
Ισιδωρος Σιδέρης

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00



ΑΝΑΝΤΙ ΜΑΕΣΤΡΟ... ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ

Ένα μουσικό ταξίδι σκιών και λαϊκής ορχήστρας για όλους!

Ο γνωστός σκιοπαίκτης και σκηνοθέτης Ηλίας Καρελλάς επιστρέφει με μια ολοκαίνουργια παραγωγή για όλη την οικογένεια.

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 51

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Θίασος Σκιών Ηλία Καρελλά
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

04
+11
MAP

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

TET 04.03.20
TET 11.03.20
21:00

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β'
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€12.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
TET 29.01.20

SPLENDIDISSIMA GEMMA
RECOMPOSING HILDEGARDΤΕΤ 04.03.20
ΠΕΜ 05.03.20
20:30

Το φωνητικό σύνολο Canto Soave, αφιερωμένο στη μεσαιωνική και αναγεννησιακή μουσική, ενώνει τις δυνάμεις του με τον Constantine Skourlis και τον Θέμελη Γλυνάτση σε μια «σεισμικού» μεγέθους και έντασης μουσική παράσταση, εμπνευσμένη από το έργο και την προσωπικότητα της Hildegard von Bingen. Σημαντική γυναικεία μορφή των μεσαιωνικών χρόνων, ποιήτρια, συνθέτρια, θεραπεύτρια, αφιερώθηκε στον μοναστικό βίο από 8 ετών. Στο έργο της, το θρησκευτικό όραμα συνομιλεί με τη μουσική, τη φυσιολογία, τη θρησκευτική εικονογραφία –σπάνιας αισθητικής τόλμης– και με έναν τεράστιο όγκο αλληλογραφίας. Παράλληλα, η Χίλντεγκαρντ ανέπτυξε ένα ιδιαίτερο μουσικό ύφος μέσω ύμνων απaráμιλλης ομορφιάς που χαρτογραφούν τις δυνατότητες της θρησκευτικής μουσικής, της ανθρώπινης φωνής και της ψυχοακουστικής εμπειρίας του ήχου. Στο έργο της εντυπωσιάζει η απενοχοποιημένη ενασχόλησή της με το γυναικείο σώμα και τη γυναικεία σεξουαλικότητα, όσο και η δημιουργία μιας αμιγώς γυναικείας παράδοσης οραματισμού, ποίησης και μουσικής σύνθεσης.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΝΙΚΟΣ
ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Canto Soave:

ΣΟΠΡΑΝΟ

Μάιρα Μηλολιδάκη

Νατάσα Αγγελοπούλου

ΜΕΤΩΣΟΠΡΑΝΟ

Έφη Μηνακούλη

ΨΑΛΤΗΡΙ / ΟΡΓΑΝΕΤΟ / ΤΡΟΧΟΒΙΕΛΑ

Κατερίνα Κτώνα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΗΨΗ / ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Canto Soave

ΣΥΝΘΕΣΗ / ELECTRONICS

Constantine Skourlis

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Θέμελης Γλυνάτσης

ΣΚΗΝΙΚΑ / ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Αλεξία Θεοδωράκη

ΦΩΤΙΣΜΟΙ

Στέλλα Κάλτσου

ΒΙΝΤΕΟ

Μάριος Γαμπιεράκης

Χρυσούλα Κοροβέση

ΗΧΟΛΗΨΙΑ / ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΗΧΟΥ

Μιχάλης Μοσχούτης

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ευαγγελία Σκρομπόλα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ IV: ΜΠΕΤΟΒΕΝ 250 ΧΡΟΝΙΑ

06 ΜΑΡ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Ο Ιάσων Κεραμίδης, που κατέχει τη θέση του αναπληρωτή εξάρχοντα στη Φιλαρμονική του Μονάχου, ερμηνεύει ένα από τα πιο περιπετειώδη, συγκινητικά και πληθωρικά κοντσέρτα του βιολονιστικού ρεπερτορίου, το *Πρώτο* του Σοστακόβιτς. Ο αρχιμουσικός Τζανκάρλο Αντρέττα, με μακρά και εξαιρετικά γόνιμη σταδιοδρομία στο χώρο της όπερας και της συμφωνικής μουσικής, συνεισφέρει κι εκείνος με τη σειρά του στον εορτασμό της επετείου των 250 ετών από τη γέννηση του Μπετόβεν, διευθύνοντας την αειθαλή *Ηρωική Συμφωνία*.

ΠΑΡ 06.03.20
20:30

Gioacchino Rossini
Η πολιορκία της Κορίνθου,
εισαγωγή για ορχήστρα

ΒΙΟΛΙ
Ιάσων Κεραμίδης
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Giancarlo Andretta

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ντμίτρι Σοστακόβιτς
Κοντσέρτο για βιολί και
ορχήστρα αρ. 1 σε λα
ελάσσονα, έργο 77/99

Με την ευγενική υποστήριξη
του Ιταλικού Μορφωτικού
Ινστιτούτου Αθηνών

Ludwig van Beethoven
Συμφωνία αρ. 3 σε μι ύφεση
μείζονα, έργο 55, «Ηρωική»



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€15.00
€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 24.07.19

06+
07
MAP

ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ: ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΠΑΡ 06.03.20
ΣΑΒ 07.03.20
21:00

Η Αλκηστis Πρωτοψάλτη, η τόσο ξεχωριστή ερμηνεύτρια που πάντα μας εκπλήσσει με τις μουσικές της προτάσεις, αυτή τη φορά συναντιέται με τον εξαιρετικό συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη και την ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας, φέρνοντας στο φως τραγούδια που έχουν έντονο το άρωμα της Ανατολής, αλλά και τραγούδια από τη μουσική της διαδρομή που ταιριάζουν απόλυτα με τους υπέροχους παραδοσιακούς ήχους της Μεσογείου!

Έτσι λοιπόν θα ταξιδέψουμε με ένα καινούργιο караβάνι από τραγούδια, με πρωταγωνιστικό ρόλο το σαντούρι, το βιολί, το ούτι και τα κρουστά, για να απολαύσουμε τη μοναδική Αλκηστη σε μια εντελώς διαφορετική ερμηνεία.

«Γεννήθηκα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, γι' αυτό τα χρώματα, τα αρώματα και οι ήχοι της Ανατολής είναι αξέχαστες μνήμες της παιδικής μου ηλικίας που επανέρχονται πολύ συχνά στην καλλιτεχνική μου ζωή. Όμως είναι η πρώτη φορά που θα βγει στο φως ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα. Με άρωμα Ανατολής.» Αλκηστis

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Gazarte
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€25.00
€30.00
€35.00
€40.00
€50.00
€60.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 20.12.19



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

07 ΜΑΡ

Ο Ηλίας Καρελλάς μάς ξεναγεί στο τρισδιάστατο ανακαινισμένο «σπίτι του Καραγκιόζη», και στήνει στην αυλή του την παράσταση *Ο Καραγκιόζης και το δέντρο της μουσικής*. Συνοδοιπόρος του, η Αρετή Κετιμέ, που μαγεύει με τη φωνή και το σαντούρι της. Ένα πολυθέαμα με γιγαντοφιγούρες και ζωντανή παραδοσιακή μουσική.

ΣΑΒ 07.03.20
ΣΑΒ 14.03.20
ΣΑΒ 21.03.20
ΣΑΒ 28.03.20
17:00

Για περισσότερες πληροφορίες
βλέπε σελίδα 13

ΠΑΙΔΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ Β΄
ΦΟΥΑΓΙΕ
ΙΣΟΓΕΙΟΥ



©CHARA GERASIMOPOULOU

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

€10.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:30

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7777104
210 7777124

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
ΕΩΣ 11.04

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 29.11.19

BERLIOZ & WAGNER:
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ...

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΚΥΡ 08.03.20
20:30

Οι Μουσικοί της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής τιμούν την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας με τρία αριστουργήματα της εποχής του Ρομαντισμού, ερμηνευμένα από δύο σπουδαίες ελληνίδες καλλιτέχνιδες: τη διακεκριμένη μαέστρο Ζωή Ζενιώδη και τη διεθνώς προβεβλημένη μεσόφωνο Μαίρη-Έλεν Νέζη.

Τρία αριστουργηματικά έργα, από την πένα των μεγάλων ρομαντικών Εκτόρ Μπερλιόζ και Ρίχαρντ Βάγκνερ, με αφιετηρία τον έρωτα.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Hector Berlioz
Νύχτες καλοκαιριού, έργο 7,
σε ποίηση Θεόφιλου Γκωτιέ

Richard Wagner
Ειδύλλιο του Ζήγκφρηντ,
WWV 103

Wesendonck Lieder, WWV 91,
σε ποίηση Ματθίλδης Βέζεντονκ

ΜΕΣΟΦΩΝΟΣ
Μαίρη-Έλεν Νέζη

Οι Μουσικοί
της Καμεράτας-Ορχήστρας
των Φίλων της Μουσικής

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Ζωή Ζενιώδη

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Άννα Γιώτη MON. IKE
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€09.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€12.00
€18.00
€25.00
€28.00
€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19



ΜΑΙΡΗ-ΕΛΕΝ ΝΕΖΗ
ΘΚΟΣΤΑΣ ΜΙΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡΙΚΟ ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜεΪZoN

09
MAR

Χορωδιακά έργα του 20ού και 21ου αιώνα για ανδρικές φωνές a cappella.

ΔΕΥ 09.03.20
20:30

ΜεΪZoN: η αφρόκρεμα των ελλήνων λυρικών τραγουδιστών, 14 διαλεχτοί σολίστ με πάθος για το χορωδιακό τραγούδι. Στη συναυλία τους στο Μέγαρο συστήνονται στο κοινό με συνθέσεις γραμμένες ή μεταγραμμένες ειδικά για ανδρικές φωνές: κοσμική μουσική, όπως *Το παγόνι* του Ζόλταν Κόνταϊ, αλλά και θρησκευτική, από τους ρομαντικούς *Έξι Ψαλμούς* του Ραχμάνινοφ έως τα διαμάντια της σύγχρονης συνθετικής δημιουργίας *Lux Aurumque* (2000) του Έρικ Ουίτακερ και *In Paradisum* (2012) της Γκαλίνας Γκριγκόριεβα.

Έργα Ραχμάνινοφ, Kodály, Orbán, Γκριγκόριεβα, Gjeilo, Whitacre, Lukowsky, Thompson κ.ά.

Στο σύνολο ΜεΪZoN
συμμετέχουν οι :

ΤΕΝΟΡΟΙ ΠΡΩΤΟΙ

Γιάννης Χριστόπουλος

Γιάννης Καλύβας

Μιχάλης Πλατανιάς

Κωνσταντίνος Ζαμπούνης

ΤΕΝΟΡΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΙ

Παναγιώτης Πρίφτης

Μάνος Μπουρίκας

Γιώργος Νάκης

Σταύρος Ζουλιάτης

ΒΑΡΥΤΟΝΟΙ

Δημήτρης Πλατανιάς

Διονύσης Σούρμης

Ιωάννης Κοντέλης

ΜΠΑΣΟΙ

Θεόδωρος Αϊβαλιώτης

Αλέξανδρος Λούτας

Βασίλης Δημακόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜεΪZoN

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 03.02.20

ΟΙ ΣΟΝΑΤΕΣ
ΤΟΥ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΙΖΑΜΠΕΤ
ΛΕΟΝΣΚΑΓΙΑΤΕΤ 11.03.20
20:30

Η Ελίζαμπετ Λεόνσκαγια δίνει το τελευταίο ρεσιτάλ του αφιερώματος στις Σονάτες του Σούμπερτ, που συμπίπτει με την ολοκλήρωση των ηχογραφήσεων του πλήρους κύκλου τους από την πιανίστα.

Την ημιτελή νεανική Σονάτα του δεκαοχτάχρονου Σούμπερτ διαδέχεται μια επίσης ανολοκλήρωτη Σονάτα, που γράφτηκε τρία χρόνια αργότερα και ολοκληρώθηκε από τους πιανίστες Μπαντούρα-Σκόντα και Τιρίμο, οι οποίοι επιμελήθηκαν τις τελευταίες εκδόσεις των Σονατών. Ύστατο έργο και κορωνίδα του κύκλου, η αέναα διαλογιστική τελευταία Σονάτα του συνθέτη σε ρε μείζονα. Ένας μεγάλος ρομαντικός συνθέτης και μια αξεπέραστη ερμηνεύτρια, μια ευτυχής συνάντηση κόντρα στο χρόνο.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣFranz Schubert
Σονάτα σε ντο μείζονα,
D. 279*Σονάτα σε φα ελάσσονα,*
D. 625*Σονάτα σε σι ύφεση μείζονα,*
D. 960ΠΙΑΝΟ
Ελίζαμπετ ΛεόνσκαγιαΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
Εθνική Τράπεζα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€16.00
€25.00ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΙΑ
ΡΕΣΙΤΑΛ
ΠΑΡ 08.11.19

ΠΑΡΑΜΕΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΕΠΛΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ: ΡΩΜΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΣΩΠΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Τα έργα ανάδειξης του μεγάλου θεάτρου Νικόπολης και του θεάτρου Κασσώπης
Ανθή Αγγέλη, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας

ΠΕΜ 12.03.20
19:00

Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση μεγάλου θεάτρου Νικόπολης / φάση Β': Η εξέλιξη του έργου.
Ευάγγελος Παυλίδης, υπεύθυνος έργου μεγάλου θεάτρου Νικόπολης και επικεφαλής της ομάδας επίβλεψης

Αποκατάσταση-ανάδειξη αρχαίου θεάτρου Κασσώπης / φάση Α': Παραμερίζοντας το πέπλο του χρόνου-οι εργασίες αποκάλυψης και αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου
Δήμητρα Δρόσου, αρχαιολόγος & Αχιλλέας Τρανουλίδης, αρχιτέκτονας, υπεύθυνοι του έργου αρχαίου θεάτρου Κασσώπης

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
Σταύρος Μπένος
πρόεδρος του Σωματείου
ΔΙΑΖΩΜΑ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ
ΔΕΛΤΙΩΝ ΑΡΧΙΖΕΙ
ΣΤΙΣ 17:30

JOHN PSATHAS:
NO MAN'S LANDΣΑΒ 14.03.20
20:00

Το πρότζεκτ *No Man's Land* είναι ένα ογδοντάλεπτο ζωντανό «κινηματογραφικό κοντσέρτο». Έργο πολυμέσων, βαθιά συγκινητικό, γεφυρώνει γενεές, κουλτούρες και πεποιθήσεις, και αναφέρεται στις καταστροφικές επιπτώσεις και το μάταιο του πολέμου. Το *No Man's Land* παραγγέλθηκε στον βραβευμένο συνθέτη Γιάννη Ψαθά και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2016, στους Εορτασμούς της Νέας Ζηλανδίας για το τέλος του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Εκατόν πενήντα μουσικοί, απόγονοι αντιπάλων στον Μεγάλο Πόλεμο, φιμολογήθηκαν σε πεδία μαχών ανά τον κόσμο, και από την οθόνη «συνδιαλέγονται» μουσικά με ένα σύνολο επτά ερμηνευτών που παίζουν επί σκηνής. Σαν μια παγκόσμια ορχήστρα, οι μουσικοί, τόσο οι επί σκηνής όσο και οι επί της οθόνης, προσφέρουν μια μοναδική οπτική και ηχητική εμπειρία.

Αν γινόταν να γυρίσουμε πίσω στο χρόνο και να πούμε σε όσους βρίσκονταν στα πεδία των μαχών «μην τρέψετε τι θα συμβεί εδώ ακριβώς που στέκεστε σε εκατό χρόνια από τώρα», θα μας πίστευαν; Αν πούμε το ίδιο στους μαχητές των τωρινών συρράξεων, θα μας πιστέψουν; [...] Διεξάγουμε πολέμους ενάντια στο είδος μας. Κι όμως, ακόμα και στις χειρότερες στιγμές μας, η ανθρωπιά και η ενσυναίσθηση δεν χάνονται. Η ιστορία που αφηγούμαι μουσικά καταλήγει σε χειρονομίες ευγένειας: «εχθροί» προσφέρουν ο ένας στον άλλον νερό, τσιγάρα, έναν ώμο για να γείρουν· καταλήγει –κι αυτό είναι το απίστευτο– στην πιο περίεργη και επικίνδυνη εφεύρεση του ανθρώπινου μυαλού, στο μέρος που καλείται «ουδέτερη ζώνη».
Γιάννης Ψαθάς

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ / ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Γιάννης ΨαθάςΠΑΡΑΓΩΓΗ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Jasmine MilletΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
Mathew KnightΗΧΟΣ
Γιώργος ΚαρυώτηςΜΟΝΤΑΖ
Roger Grant

Επί σκηνής

ΚΙΘΑΡΕΣ
Jack HookerΠΛΗΚΤΡΑ
James IllingsworthΚΡΟΥΣΤΑ
Βαγγέλης ΚαρίπηςΦΩΝΗ / ΒΙΟΛΙ
Jolanta KossakowskaΚΑΝΟΝΑΚΙ
Σοφία ΛαμπροπούλουΜΠΑΣΟ
Caleb RobinsonΠΟΛΙΤΙΚΗ ΛΥΡΑ / ΛΥΡΑ / ΣΑΖ
Στρατής ΨαραδέλληςΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
του Υπουργείου Εξωτερικών
της Νέας Ζηλανδίας
και της Πρεσβείας
της Νέας Ζηλανδίας
στην Ελλάδα

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ€09.00
€13.00
€18.00
€22.00
€26.00
€30.00ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 07.02.20

ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΩΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΛΥΡΑ

15 ΜΑΡ

Μια μοναδική παρουσίαση για την αρχαία λύρα από το οργανοποιείο «Luthieros – Αναστάσιος» και τα μέλη της οικογένειας Κουμαρτζή, που έχουν μελετήσει και ανακατασκευάσει αρχαία όργανα.

KYP 15.03.20
11:30

Συμμετέχει ο Νίκος Ξανθούλης

**ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΠΑΙΔΙΑ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΕΝΑΣ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΩΣ
15 ΕΤΩΝ
€14.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 24.02.20

MET HD LIVE RICHARD WAGNER: Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΟΛΛΑΝΔΟΣ

ΝΕΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

KYP 15.03.20
18:55

Στη σκηνή της Met, ο διάσημος μπασοβαρύτονος σερ Μπρυν Τέρφελ ζωντανεύει πειστικά τον βασανισμένο καπετάνιο του *Ιπτάμενου Ολλανδού*. Καράβι και πλήρωμα είναι καταραμένα να πλέουν στη θάλασσα έως τη Δευτέρα Παρουσία. Αλλά ο έρωτας βρίσκει τον τρόπο να γεννηθεί και να σώσει, ακόμα και σε απαγορευτικές συνθήκες...

Ο μαέστρος Βαλέρι Γκέργκιεφ διευθύνει τη νέα παραγωγή της όπερας *Der Fliegende Holländer*, υπό το σκηνοθετικό βλέμμα του Φρανσουά Ζιράρ, ο οποίος το 2013 κατέπληξε τους μουσικόφιλους με έναν *Πάρσιφαλ* που έθεσε κυριολεκτικά νέα δεδομένα στον τρόπο παρουσίασης των βαγκερικών έργων. Ο Τζον Μακφάρλαν στήνει έναν σκηνικό κόσμο πλούσιο και πολυεπίπεδο, σαν μια τεράστια ελαιογραφία. Η ταλαντούχα γερμανίδα σοπράνο Άνια Κάμπε κάνει το ντεμπούτο της στη Met ως αφοσιωμένη Ζέντα, που η άδοξη αγάπη της καταφέρνει να λυτρώσει τον καπετάνιο από την κατάρα. Ο μπάσος Φραντς Γιόζεφ Ζέλιγκ ερμηνεύει τον πατέρα της, Ντάλαντ, και ο τενόρος Σεργκέι Σκοροχόντοφ τον κυνηγό Έρικ, τον αγαπητικό που η Ζέντα προδίδει.

Δημιουργός αμφιλεγόμενων αριστουργημάτων που παραμένουν στο επίκεντρο του σύγχρονου οπερατικού ρεπερτορίου, ο Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813–1883) αναθεώρησε κάθε θεατρικό δεδομένο και στα έργα του κατέστησε ισότιμους συνομιλητές τη μουσική και το λόγο. Το καλλιτεχνικό του όραμα βασίστηκε στην έννοια του Gesamtkunstwerk, όπου η μουσική συνδυάζεται στενά με το θέατρο, την ποίηση, την αρχιτεκτονική, τη ζωγραφική και άλλους τομείς δημιουργίας, συνθέτοντας μια συνολική μορφή τέχνης.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

ΕΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

François Girard

ΕΚΗΝΙΚΑ

John Macfarlane

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

Moritz Junge

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ

David Finn

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Peter Flaherty

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Carolyn Choa

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Serge Lamothe

ΟΛΛΑΝΔΟΣ

Sir Bryn Terfel

ZENTA

Anja Kampe

ΜΑΙΡΗ

Μιόκο Φουτζιμούρα

ΕΡΙΚ

Σεργκέι Σοροχόντοφ

TIMONIEPHS

David Portillo

ΝΤΑΛΑΝΤ

Franz-Josef Selig

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Βαλέρι Γκέργκιεφ

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση
από τη Metropolitan Opera
της Νέας Υόρκης

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

του Antenna Group

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
και το Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Antenna Group

Στα γερμανικά
με ελληνικούς υπότιτλους

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€20.00
€25.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 24.02.20



ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ VAN KUIJK

17 ΜΑΡ

2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ

Ιδρύθηκε μόλις το 2012, μαθήτευσε κοντά στο κουαρτέτο εγχόρδων Ysaÿe, και έχει ήδη κατακτήσει το διεθνές στερέωμα. Το Κουαρτέτο Φαν Κάουκ, με πρώτο βραβείο στον διεθνή διαγωνισμό κουαρτέτων του Ουίγκμορ Χολ το 2015, ECHO Rising Stars 2017–2018 και BBC New Generation Artists τη φετινή χρονιά, εμφανίζεται στις μεγαλύτερες αίθουσες της Ευρώπης, της Βόρειας Αμερικής, της Άπω Ανατολής και της Αυστραλίας. Παρά την τεράστια επιτυχία του, το σύνολο εξακολουθεί να μαθητεύει δίπλα σε μέλη των κουαρτέτων Alban Berg, Artemis και Hagen, χάρη στον οργανισμό Proquartet του Παρισιού. Μια σπουδαία ευκαιρία να ακουστούν υψηλής ποιότητας ερμηνείες του τρίτου από τα *Κουαρτέτα Ραζουμόφσκι* του Μπετόβεν, του τέταρτου από τα έξι Κουαρτέτα του Μπάρτοκ, και της εντυπωσιακής *Σπουδής για κουαρτέτο* του κορυφαίου σύγχρονου Γερμανού Βόλφγκανγκ Ριμ.

ΤΡΙ 17.03.20
20:30

Ludwig van Beethoven
*Κουαρτέτο σε ντο μείζονα, έργο
59 αρ. 3 «Ραζουμόφσκι»*

Béla Bartók
Κουαρτέτο αρ. 4

Wolfgang Rihm
Σπουδή για κουαρτέτο

Κουαρτέτο εγχόρδων
Van Kuijk

ΒΙΟΛΙ
Nicolas Van Kuijk
Sylvain Favre-Bulle

ΒΙΟΛΑ
Emmanuel François

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
François Robin

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
Εθνική Τράπεζα

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€10.00
€15.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΡΙ 25.02.20

ΟΙ ΛΥΡΕΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΑ ΔΟΞΑΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΕΤ 18.03.20
20:30

Μια μουσική παράσταση αφιερωμένη στις πολλές και διαφορετικές παραδόσεις της λύρας, στις διαφορετικές περιοχές του Ελληνισμού, με αυθεντικούς λαϊκούς οργανοπαίκτες και χορευτικές ομάδες.

Ανάμεσα στη μεγάλη οικογένεια των λαϊκών οργάνων με δοξάρι, οι «λύρες» έχουν μια δική τους ενέργεια· μian ιδιαίτερη ισορροπία ανάμεσα στο απολλώνειο μέτρο και φως και στην εκρηκτική διονυσιακή ενέργεια. Εκπροσωπούν τον αρχέγονο ήχο, το κύρος της παράδοσης και της τελετουργίας σε πανηγύρια και γιορτές, γάμους και χοροστάσια. Και σε πολλά μέρη αντιστέκονται ακόμη έως τις μέρες μας στην παντοδυναμία του βιολιού.

Ο κάθε τόπος έχει τη δική του λύρα, σε σχήμα, κατασκευή, κourδίσματα, τεχνικές παιξίματος και δεξιότητες. Στη μεγάλη γιορτή που φιλοξενούν οι «Γέφυρες», οι λύρες του Αιγαίου (από την Κρήτη, τα Δωδεκάνησα, την Ικαρία και τη Λήμνο), οι λύρες της Μακεδονίας (από τη Δράμα), οι λύρες της Θράκης (από τους Αναστενάρηδες), ο κεμεντζές του Πόντου, ο κεμανές της Καππαδοκίας, καθώς και ο ιδιαίτερος τύπος της λύρας από την Κωνσταντινούπολη και τη Μικρά Ασία συναντώνται σε μια απογειωτική «δοξαριά» και μας αποκαλύπτουν το τεράστιο ηχητικό σύμπαν αυτού του μικρού αλλά θαυματουργού οργάνου!

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΕΡΕΥΝΑ / ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ /
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Λάμπρος Λιάβας

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής
«Φοίβος Ανωγειανάκης»

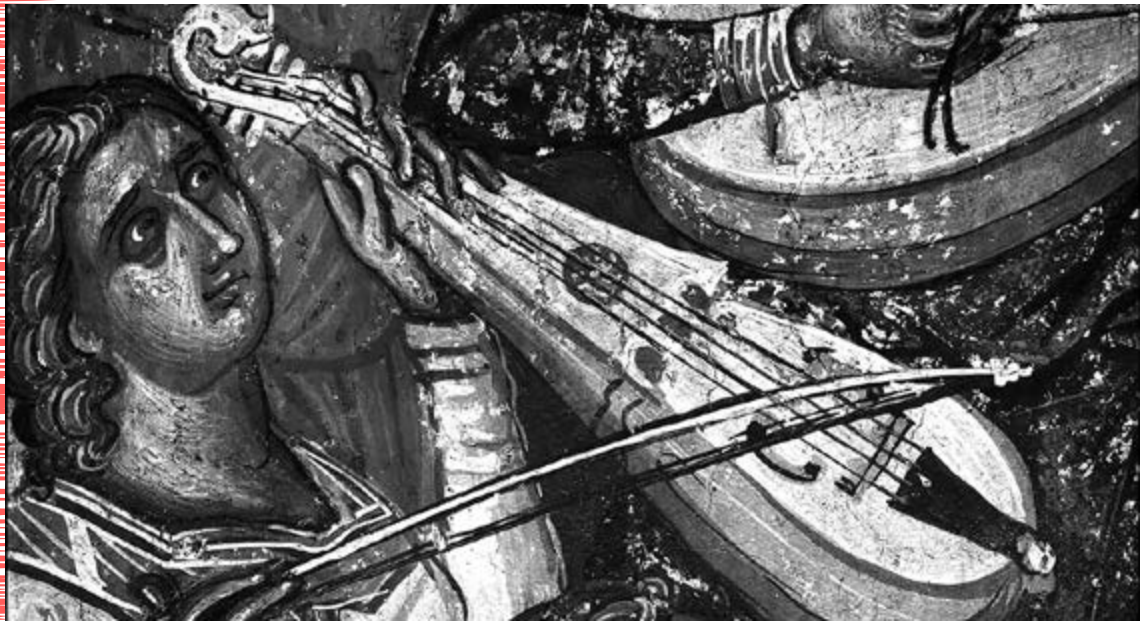
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Εταιρεία Συναυλιών Φόρμιγξ
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€07.50 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ

€10.00
€15.00
€20.00
€25.00
€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 26.02.20



FRANKFURT RADIO SYMPHONY ANDRÉS OROZCO-ESTRADA JOSHUA BELL

21 MAP

Η εξαιρετή Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Φραγκφούρτης σε μια βραδιά με κορυφαία έργα του γερμανικού Ρομαντισμού. Ο αντισυμβατικός Αμερικανός Τζόσουα Μπελ, από τους διασημότερους βιολονίστες στον κόσμο, ερμηνεύει το μεστό *Κοντσέρτο για βιολί* του Μπραμς, ενώ στο πόντιουμ, ο ανερχόμενος κολομβιανός διευθυντής της Ορχήστρας Αντρές Ορόσκο-Εστράδα διευθύνει δύο συνθέσεις του Ρίχαρντ Στράους με αφορμή τον έρωτα: στον *Ιππότη με το ρόδο*, ο Βαρόνος στέλνει τον νεαρό ευγενή Οκτάβιαν να δώσει στη μνηστή του ένα ασημένιο ρόδο, σύμβολο του έρωτά του. Όμως οι δυο νέοι ερωτεύονται! Και στο συμφωνικό ποίημα *Δον Χουάν*, ο ήρωας, εμμονικός και δεξιότεχνος της σαγήνης, διαπιστώνει πόσο μάταιη είναι η αναζήτηση της τέλει γυναίκας...

ΣΑΒ 21.03.20
20:30

Johannes Brahms
*Κοντσέρτο για βιολί
σε ρε ελάσσονα, έργο 77*

Richard Strauss
*Σουίτα από τον Ιππότη
με το ρόδο, TrV 227d
Δον Χουάν, TrV 156*

ΒΙΟΛΙ
Joshua Bell

Συμφωνική Ορχήστρα
της Ραδιοφωνίας
της Φραγκφούρτης
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Andrés Orozco-Estrada

ΧΟΡΗΓΟΣ
Alpha Bank

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ



©SHERVIN LAINEZ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€15.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€22.00
€36.00
€48.00
€58.00
€68.00
€80.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 21.02.20

ΗΡΩΕΣ II
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
& ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣΤΡΙ 24.03.20
20:30

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών έχει τη χαρά και την τιμή να συνεργάζεται με τη Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας, έναν μακρόβιο και πολύτιμο μουσικό θεσμό, που εδώ και 180 χρόνια όχι μόνο έχει συμβάλει καταλυτικά στην ανάπτυξη της μουσικής στην Κέρκυρα, αλλά και τροφοδοτεί αδιάλειπτα τα συμφωνικά σύνολα της πατρίδας μας με μουσικούς που τα λαμπρύνουν με τις ικανότητές τους. Φιλαρμονική Εταιρεία Κέρκυρας και Κρατική Ορχήστρα Αθηνών προσφέρουν ένα πλούσιο και κάθε άλλο παρά συνηθισμένο πρόγραμμα, με έργα κοντά στο πνεύμα της Εθνικής Εορτής της 25ης Μαρτίου.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣΚοντάκιο
*Τη Υπερμάχω*Σπύρος Προσωπάρης
*1821, Συμφωνικό Εμβατήριο*Παύλος Καρρέρ
*Φροσύνη, Εισαγωγή
από την ομότιτλη όπερα*Διονύσιος Βισβάρδης
*Ο Αϊτός, από το Ελληνικό
Τρίπτυχο**Ιντερμέτζο, από τη 2η
Μακεδονική Σουίτα*Νικόλαος
Χαλικιόπουλος-Μάντζαρος
*Ύμνος εις την Ελευθερίαν
(αποσπάσματα)*Σπιριδων Αργαλιάς
*Των Προγόνων, εμβατήριο*Γεώργιος Σκλάβος
*Ιντερμέτζο από την όπερα
«Κυρα-Φροσύνη»*Διονύσιος Λαυράγκας
*1η Ελληνική Σουίτα*Πιοτρ-Ίλιτς Τσαϊκόφσκι
*Εισαγωγή 1812, έργο 49*ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Σπύρος Προσωπάρης
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Γεώργιος Μπαλατσινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00
€20.00
€25.00
€35.00

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

26 ΜΑΡ

Οι Μουσικοί της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής τιμούν την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 παρουσιάζοντας ένα από τα πλέον εμβληματικά έργα της εποχής του Ρομαντισμού, αφιερωμένα στον αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία: την *Ελληνική επανάσταση* του μεγάλου ρομαντικού συνθέτη Εκτόρ Μπερλιόζ. Ο Μπερλιόζ εξιδανικεύει τον αγώνα, συνδέοντας τους αγωνιστές του '21 με τους μυθικούς ήρωες της αρχαίας Ελλάδας. Οι περίφημες *Μεταμορφώσεις* του Ρίχαρντ Στράους είναι ένα βαθιά αντιπολεμικό έργο, που συνδέει τον 19ο με τον 20ό αιώνα, καθώς χρησιμοποιεί ψήγματα από το πένθιμο εμβατήριο της *Ηρωικής* του Μπετόβεν. Η εντυπωσιακή *Battaglia* του Μπίμπερ είναι μια μπαρόκ απομίμηση μάχης για 10 σολιστικά όργανα.

ΠΕΜ 26.03.20
20:30

Richard Strauss
Μεταμορφώσεις, AV 142,
για 23 σόλο έγχορδα

ΣΟΛΙΣΤ
Χριστόφορος Σταμπόγλης
Πέτρος Μαγουλάς

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Άννα Γιώτη MON. ΙΚΕ
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Heinrich Ignaz Biber
Μάχη για 10

Οι Μουσικοί
της Καμεράτας-Ορχήστρας
των Φίλων της Μουσικής

Hector Berlioz
Η ελληνική επανάσταση, Η 21
(Ηρωική σκηνή για ορχήστρα,
σολίστ και χορωδία)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Λουκάς Καρυτινός

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€09.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€12.00
€18.00
€25.00
€28.00
€30.00
€35.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19



Ο ΒΛΑΝΤΙΜΙΡ ΑΣΚΕΝΑΖΙ
ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ
ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ2020 ΕΤΟΣ
ΜΠΕΤΟΒΕΝΣΑΒ 28.03.20
20:30

Ο Βλαντίμιρ Ασκενάζι είναι ένας μουσικός που δεν χρειάζεται συστάσεις. Η αγάπη και η πίστη του στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αποδεικνύονται έμπρακτα από τη σταθερή παρουσία του τα τελευταία χρόνια στο πόντιο της ορχήστρας και τις έξοχες ερμηνείες του, που όλους μας συγκινούν. Στη συναυλία αυτή, ο μεγάλος μαέστρος διευθύνει τη φημισμένη *Συμφωνία «του Νέου Κόσμου»* του Ντβόρζακ και συμπράττει με έναν κατά πολύ νεότερό του αλλά εξαιρετο σολίστ, με λαμπρή διεθνή σταδιοδρομία, τον Τριαντάφυλλο Λιώτη.

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
ΤΡΙΑΝΤΗ

Ludwig van Beethoven
*Κοντσέρτο για πιάνο
και ορχήστρα αρ. 1
σε ντο μείζονα, έργο 15*

Antonín Dvořák
*Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα,
έργο 95, «του Νέου Κόσμου»*

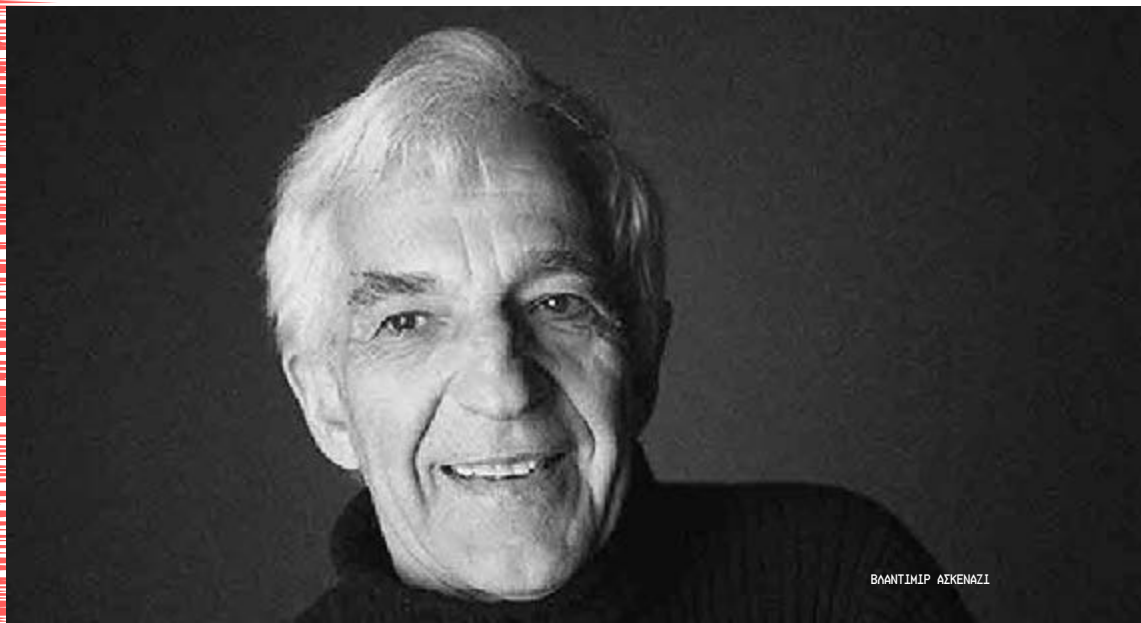
ΠΙΑΝΟ
Τριαντάφυλλος Λιώτης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Βλαντίμιρ Ασκενάζι

19:45
Εισαγωγική ομιλία
για τους κατόχους εισιτηρίων

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€10.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ
€15.00
€20.00
€25.00
€35.00



THE BOLSHOI BALLET LIVE:
ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ

Παρά τη θανάσιμη έχθρα που χωρίζει τις οικογένειές τους, η Ιουλιέτα, κόρη Καπουλέτου, και ο Ρωμαίος, γιος Μοντέγου, ερωτεύονται βαθιά. Όταν ο ξάδελφος του Ρωμαίου, Μερκούτιος, δολοφονείται από τον Τυβάλδο της αντίπαλης οικογένειας, ο Ρωμαίος αναγκάζεται να σκοτώσει, με τη σειρά του, τον δολοφόνο. Ανοίγει έτσι ένας κύκλος αιματηρής εκδίκησης, που θα κλείσει με το θάνατο του ερωτευμένου ζευγαριού.

KYP 29.03.20
17:00

Η τραγική μοίρα των σαιξπηρικών εραστών ενέπνευσε στον Προκόφιεφ σελίδες σπουδαίων μουσικών «εικόνων», από το ντελικάτο Θέμα της Ιουλιέτας στον δυσοίωνο Χορό των Ιπποτών. Οι σταρ των Μπολσόι Κρισάνοβα και Λαντρατόφ πρωταγωνιστούν στην «πιο θλιβερή ιστορία που έγινε ποτέ» και μας ξαναθυμίζουν τι σημαίνει έρωτας με την πρώτη ματιά, ζωντανεύοντας την εμπνευσμένη χορογραφία του Αλεξέι Ρατμάνσκι.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σεργκέι Προκόφιεφ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

Αλεξέι Ρατμάνσκι

ΛΙΜΠΡΕΤΟ (ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ ΟΥΙΛΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ)

Σεργκέι Προκόφιεφ

Σεργκέι Ραντλόφ

Αντριάν Πιοτρόφσκι

Με τους Πρώτους Χορευτές,
τους Σολίστ και Corps de Ballet
των Μπολσόι

ΙΟΥΛΙΕΤΑ

Εκατερίνα Κρισάνοβα

ΡΩΜΑΙΟΣ

Βλαντισλάφ Λαντρατόφ

ΜΕΡΚΟΥΤΙΟΣ

Ιγκόρ Τσβίρκο

ΜΠΕΝΒΟΛΙΟ

Ντμίτρι Ντοροχόφ

ΤΥΒΑΛΔΟΣ

Βιτάλι Μπικτιμίροφ

Μαγνητοσκοπημένη
μετάδοση από τη Μόσχα

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
την Pathé Live

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΝΙΚΟΣ
ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
& ΑΜΕΑ

€15.00 ΓΕΝΙΚΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 09.03.20



ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ & ENRICO PACE LUDWIG VAN BEETHOVEN: ΟΙ ΣΟΝΑΤΕΣ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΚΥΡ 29.03.20
20:30

Στο πλαίσιο του παγκόσμιου μουσικού αφιερώματος για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν, ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής διοργανώνει, το 2020, τρεις συναυλίες με δύο διεθνείς σολίστ (η επόμενη και τελευταία συναυλία στις 10.10.2020). Ο Λεωνίδας Καβάκος και ο Ενρίκο Πάτσε θα ερμηνεύσουν τον πλήρη κύκλο με τις δέκα Σονάτες για βιολί και πιάνο, τις οποίες ο Μπετόβεν συνέθεσε σε διάστημα περίπου είκοσι ετών. Τα έργα αυτά δεσπόζουν στο κλασικό μουσικό ρεπερτόριο, καθώς η σονάτα έχει τη δική της βαρύτητα και όλες μαζί σκιαγραφούν την εξέλιξη της προσωπικότητας του μεγάλου συνθέτη.

«Η απaráμιλλη γοητεία και ομορφιά του ήχου του Λεωνίδα Καβάκου θα ήταν αρκετή για να ξεκινήσουμε μαζί του ένα μουσικό ταξίδι σε όλες τις σονάτες για βιολί και πιάνο του Μπετόβεν, αυτό όμως που κάνει την εμπειρία ακόμη πιο συναρπαστική είναι η ξεχωριστή μουσικότητα του ίδιου αλλά και του εξαιρετικού πιανίστα Ενρίκο Πάτσε. Οι ήρεμες συζητήσεις, οι λογομαχίες αλλά και το συνεχές φλερτάρισμα μεταξύ του βιολιού και του πιάνου, όπως το αποτυπώνει μουσικά ο Μπετόβεν σε αυτές τις σονάτες, ερμηνεύονται με μοναδική ενάργεια και άψογη ποιότητα.»
New York Times

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

Ludwig van Beethoven
Σονάτα αρ. 4 σε λα ελάσσονα,
έργο 23

Σονάτα αρ. 5 σε φα μείζονα,
έργο 24 «της Ανοιξης»

Σονάτα αρ. 10 σε σολ μείζονα,
έργο 96

ΒΙΟΛΙ
Λεωνίδας Καβάκος
ΠΙΑΝΟ
Enrico Pace

Η εκδήλωση περιλαμβάνεται
και σε πακέτο εκδηλώσεων,
με ισχύ αγοράς μέχρι
τις 31.01.20

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€14.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€18.00
€22.00
€28.00
€34.00
€40.00
€48.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ
ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 02.12.19



©MARCO_BORGGREVE

©MARCO_BORGGREVE

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ «ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ»

31 ΜΑΡ

Στο έργο του Τζιχάν Τούρκογλου *Πέρα από τα σύνορα*, γραμμένο ειδικά για τη Μαρία Φαραντούρη, μουσικές παραδόσεις από την Ανατολική Μεσόγειο συναντώνται με τη μεσαιωνική, την τζαζ, το μινιμαλισμό και την κλασική μουσική.

ΤΡΙΤΗ 31.03.20
21:00

Πρωτότυποι στίχοι από την Αγαθή Δημητρούκα, αλλά και επιλογές της ίδιας από παραδοσιακά κομμάτια, λυρικά ποιήματα από την αρχαία ελληνική γραμματεία και τη σύγχρονη λογοτεχνία συμπλέκονται περίτεχνα, οδηγώντας τον ακροατή σε μια νέα οπτική σύνθεσης των διαφορετικών πολιτισμών.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μαρία Φαραντούρη

ΤΡΑΓΟΥΔΙ / ΣΑΖΙ / ΚΟΠΟΥΖ

Cihan Türkoğlu

ΤΣΕΛΟ

Anja Lechner

ΚΑΝΟΝΑΚΙ

Meri Vardanyan

ΝΕΪ

Νίκος Παραουλάκης

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Γέφυρα Πολιτισμού 440

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ

ΑΔΕΞΑΝΔΡΑ

ΤΡΙΑΝΘΗ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ
65+
& ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ
€11.00
€17.00
€24.00
€29.00
€34.00
€40.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 17.02.20



2019
—
2020

ΓΙΝΕΤΕ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

Μουσική, χορός, όπερα, θέατρο,
παραστάσεις για νέους και παιδιά:
απολαύστε τα όλα με μοναδικά
προνόμια και εκπτώσεις.

Μοιραστείτε μαζί μας έναν κόσμο
έμπνευσης και δημιουργίας.

Η υποστήριξή σας είναι πολύτιμη.

- Δωρεάν είσοδος στο parking του Μεγάρου
τις βραδιές των εκδηλώσεων
- Δωρεάν το πρόγραμμα της εκδήλωσης
που πρόκειται να παρακολουθήσετε
- Ειδικές εκπτώσεις και δωρεάν εισιτήρια
ανάλογα με το είδος της συνδρομής
- 15% έκπτωση στην αγορά πακέτου
έξι (και πλέον) εισιτηρίων
- Προτεραιότητα στην αγορά εισιτηρίων
στη Διακεκριμένη, Α' και Β' Ζώνη
- Πρόσκληση σε ειδικές εκδηλώσεις
αποκλειστικά για τους Φίλους του Μεγάρου
- Έκπτωση στα είδη του MShop
και στο εστιατόριο Fuga

Ο Αθήνα 9.84 πάει Μέγαρο

Ο Αθήνα 9.84 σε αποκλειστική συνεργασία
με το Μέγαρο Μουσικής παρουσιάζει
τις εκδηλώσεις και παραστάσεις του Μεγάρου

Κάθε Κυριακή

από τις 9, στους 98,3
με τον Νίκο Κανελλόπουλο



αθήνα 9.84
ο σταθμός της πόλης στους 98.3

Τηλέφωνο επικοινωνίας 213 09 09 100

Το πρόγραμμα του σταθμού αναμεταδίδεται από το internet: www.athina984.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Συγκεντρωτικό
Πρόγραμμα
Ιανουάριος —
Μάρτιος 2020

Η Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» δημιουργήθηκε από τον Σύλλογο
Οι Φίλοι της Μουσικής για τις ανάγκες του φιλόμουσου κοινού, των μουσικών,
των σπουδαστών και των ερευνητών. Παράλληλα διοργανώνει στους χώρους
της πολιτιστικές εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

EQΣ
31 JAN

19:30—20:30
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

19:30—20:30
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η έκθεση οργανώνεται από τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής και αποτελεί κορωνίδα των εκδηλώσεων του Έτους Σκακιάς, που διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από το θάνατο του συνθέτη και την πρόσφατη παραχώρηση του Αρχείου του από το Ίδρυμα Αιμιλίου Χουρμουζίου-Μαρίκας Παπαϊωάννου στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής. Το Αρχείο περιλαμβάνει χειρόγραφες παρτιτούρες του συνθέτη, προγράμματα συναυλιών έργων του σε πολλές χώρες, φωτογραφίες, προσωπικές επιστολές, δίσκους και πολλά άλλα.

Ο Νίκος Σκαλκώτας (1904–1949) υπήρξε ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες συνθέτες του πρώτου μισού του 20ού αιώνα με διεθνή εμβέλεια. Δεν είναι τυχαίο ότι θεωρείται ισάξιος των Schönberg, Στραβίνσκι και Σοστακόβιτς. Η ιδιομορφία του μουσικού ύφους του έγκειται στο ότι ασχολήθηκε παράλληλα με δύο εντελώς διαφορετικά ιδιώματα –την τονική και την ατονική μουσική– χωρίς να χάνει την επαφή με τη νεοκλασική τεχνοτροπία και την εθνική ταυτότητα.

Οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν την ευκαιρία να «βυθιστούν» στον ήχο και στη μουσική του Σκαλκώτα και, παράλληλα, να ανακαλύψουν τη ζωή, την προσωπικότητα και το έργο του.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
Ανδρομάχη Γκαζή

ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΟΣ
Ερατώ Κουτσουδάκη
αρχιτέκτων μουσειολόγος

Με τη μουσικολογική
επιμέλεια της Στεφανίας
Μεράκου, διευθύντριας,
και της Βάλιας Βράκα,
υπεύθυνης του Αρχείου
Ελληνικής Μουσικής,
της Μουσικής Βιβλιοθήκης
«Λίλιαν Βουδούρη»
του Συλλόγου
Οι Φίλοι της Μουσικής

27 ФЕВ
ПЕМ 27.02.20
19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Με αφορμή τα δέκα χρόνια από το θάνατο της Άρντας Μαντικιάν, της μεγάλης λυρικής τραγουδίστριας της δεκαετίας του '50, η οποία υπήρξε επί πολλά χρόνια Πρόεδρος του Σωματίου Υποτροφίες Μαρία Κάλλας και Μέλος του ΔΣ του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, οι δύο φορείς οργανώνουν ένα αφιέρωμα στη μνήμη της. Η εκδήλωση περιλαμβάνει ομιλία και μουσικό πρόγραμμα, με τραγούδια που αφιέρωσαν στην Άρντα Μαντικιάν γνωστοί Έλληνες συνθέτες, όπως οι Αργύρης Κουνάδης, Γιώργος Κωνσταντινίδης και Μίκης Θεοδωράκης και πλαισιώνεται από μικρή έκθεση με αντικείμενα και φωτογραφίες από το αρχείο της καλλιτέχνιδος, που φυλάσσεται στη Μουσική Βιβλιοθήκη.

ΟΜΙΛΙΑ
Κυριάκος Λουκάκος
ΣΟΠΡΑΝΟ
Φανή Αντωνέλου
ΠΙΑΝΟ
Δημήτρης Γιάκας

ΕΓΚΩ ΜΑΤΑΙΝΕΙΣ,
ΕΣΥ ΚΑΝΤΑΡΕ

10 MAP
TPI 10.03.20
19:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Πως ένας ιταλός μαέστρος συνέβαλε αποφασιστικά στην πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη μιας ελληνικής κωμόπολης.

Ο πολιτικός μηχανικός, κριτικός και ιστορικός μουσικής Γιώργος Β. Μονεμβασίτης, διερευνά και τεκμηριώνει με πολυσήμαντες μαρτυρίες το πέρασμα ζωής του ιταλού μάεστρου Τζοκόντο Μορέττι (Giocondo Moretti, 1867–1941) από το Γύθειο. Την παρουσίαση θα ακολουθήσει σύντομη συναυλία.

ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ
Βιβή Γκέκα
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Κώστας Θωμαΐδης
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ
Στάθης Κιοσόγλου
ΤΡΟΜΠΕΤΑ
Νίκος Ξανθούλης
ΚΛΑΣΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
Γιώργος Τσιτσιάν

ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ
ΧΘΕΣ

18
+
19 ΜΑΡ
ΤΕΤ 18.03.20
19:00
ΠΕΜ 19.03.20
20:30

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€11.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ

€14.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 26.02.20

Ο συνθέτης Απόλλων Κουσκουμβεκάκης παρουσιάζει ένα γοητευτικό αφιέρωμα στο λεγόμενο ελαφρύ τραγούδι. Ο Μπάμπης Τσέρτος, η Ελένη Βουδουράκη και η Άννα Ματσούκα ερμηνεύουν τα ομορφότερα τραγούδια των Αττίκ, Χαιρόπουλου, Γιαννίδη, Σουγιούλ, Μωράκη, Μουζάκη και άλλων αγαπημένων τραγουδοποιών.

ΦΛΑΟΥΤΟ
Ροδούλα Χαντζή

ΠΙΑΝΟ
Μαρία Σπυράτου

ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ
Μαριλίζα Παπαδούρη

ΚΙΘΑΡΑ / ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
Απόλλων Κουσκουμβεκάκης

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΥΠΡΟ
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΑ
ΤΟΥ ΤΟΡΙΝΟΥ

23 ΜΑΡ
ΔΕΥ 23.03.20
20:30

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€7.00 ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΝΕΟΙ ΕΩΣ
25 ΕΤΩΝ
ΑΝΕΡΓΟΙ
ΑΜΕΑ

€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΕΤ 26.02.20

Τι μουσική γράφονταν στην Κύπρο του Μεσαίωνα; Πώς σώθηκε η μουσική στη γαλλική αυλή της Λευκωσίας; Υπήρχε γαλλική πολυφωνία στην Ανατολική Μεσόγειο; Η συναυλία-παρουσίαση του συνόλου του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής υπό την καθοδήγηση του Δημήτρη Κούντουρα θα δώσει απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα προβάλλοντας την υπέροχη μουσική της εποχής. Η παρουσία μιας συλλογής που έμεινε γνωστή ως Κώδικας του Τορίνου J.II.9 στη Μεσαιωνική Κύπρο αποτελεί ένα πολύτιμο τεκμήριο για τη μουσική της εποχής, ενώ περιλαμβάνει πάνω από 200 μονοφωνικές και πολυφωνικές συνθέσεις.

Κέντρο παλαιάς μουσικής
του Ωδείου Αθηνών

ΦΩΝΗ
Νίκος Ζιάζιαρης
Ίριδα Σκολίδη
Μαρία Τσιρώνη

ΛΑΟΥΤΟ
Γιώργος Βελισσαρίδης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ /
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ ΦΛΑΟΥΤΑ
Δημήτρης Κούντουρας

ΑΒΓΩ

ΕΝΑΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ
ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

05 ΙΑΝ

29 ΜΑΡ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 01.03
10:30

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€08.00 ΒΡΕΦΗ
ΠΑΙΔΙΑ
& ΟΜΑΔΙΚΟ ΓΙΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΑΠΟ 15 ΑΤΟΜΑ
€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19

ΘΕΑΤΡΟ
ΓΙΑ ΒΡΕΦΗ ΑΠΟ 10 ΜΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ
ΕΩΣ 3 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

Η υπέροχη ιδέα της Στέλλας Σερέφογλου και του Αντώνη Παπαθεοδούλου αποκτά φωνή μέσα από την ονειρική μουσική που έγραψαν ο Κώστας Γάκης και ο Δημήτρης Αποστολακίδης και ζωντανεύει φέτος για δεύτερη χρονιά με μαγικές εικόνες, υπό τη σκηνοθετική ματιά της Στέλλας Σερέφογλου.

Βρέφη από την ηλικία των 10 μηνών (!) έως και παιδιά 3 ετών θα βιώσουν μια αξέχαστη πολυαισθητική εμπειρία, στην ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα για τους πολύ μικρούς θεατές.

Το Αυγό ως αρχή. Το Αυγό ως το «μέσα», το «ζεστό», ως ασφάλεια αλλά και ως προετοιμασία. Όλοι ήμασταν μέσα σε ένα αυγό. Κι όλοι θελήσαμε, τολμήσαμε να βγούμε από αυτό. Στην παράσταση, παρακολουθούμε ένα μικρό ανθρωπάκι, που αναπτύσσεται και προετοιμάζεται για τον έξω κόσμο μέσα σε ένα αυγό. Όλα τα ερεθίσματα οδηγούν κλιμακωτά και αναπόφευκτα στη στιγμή της απόφασης «θα βγω!».

ΙΔΕΑ
Αντώνης Παπαθεοδούλου
Στέλλα Σερέφογλου
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΙΝΗΣΗΣ
Στέλλα Σερέφογλου
ΜΟΥΣΙΚΗ / ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ
Κώστας Γάκης
Δημήτρης Αποστολακίδης
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ
Ευγενία Γαλεράκη
ΣΥΝΘΕΣΗ BODY PERCUSSION
& TAP DANCING
Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη
ΣΚΗΝΙΚΑ
Γιάννης Αρβανίτης
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΥ
Αναστασία Δημουλάκη
ΦΩΤΙΣΜΟΙ
Στέλιος Πλασκοβίτης
ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΚΗΝΗΣ
Σωκράτης Μπασιακούλης
ΑΦΙΣΑ
Μυρτώ Δεληβοριά
TEASER & TRAILER ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
Παναγιώτης Τσετσέκος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Στέλλα Σερέφογλου

Με την Τζωρτζίνα Βαρδουλάκη
και τον Δημήτρη Αποστολακίδη

05 ΙΑΝ

29 ΜΑΡ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 01.03
11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΟΜΑΔΙΚΟ ΓΙΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΑΠΟ 15 ΑΤΟΜΑ
€10.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
€6.00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 86 65 144 &
210 86 74 657

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19

ΘΕΑΤΡΟ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 3-9 ΕΤΩΝ

Πού πηγαίνουν οι μνήμες όταν τις ξεχνάμε; Και πώς τα βγάζει κανείς πέρα σ' έναν κόσμο που επιμένει να ξεχνά; Με τι μοιάζουν τα γηρατεία; Μα τι το νοιάζουν ένα παιδί όλα αυτά! Εκτός αν κάποιος ξεχάσει τα γενέθλιά του...

Ο Κωστής Ζει σ' έναν κόσμο που μοιάζει να ξεχνά: ο μπαμπάς ταξιδεύει και ξεχνά να γυρίσει, ο παππούς ξεχνά τι έφαγε το μεσημέρι, η μαμά φροντίζει για όλους και για όλα, αλλά πολύ θα ήθελε να ξεχαστεί σε ένα εξωτικό νησί. Ο Κωστής φοβάται πως μια μέρα θα ξεχάσουν και τον ίδιο. Όσοπου η σκέψη αυτή μοιάζει να βγαίνει αληθινή: φαίνεται πως ξεχάσανε τα γενέθλιά του! Το μόνο που του μένει λοιπόν είναι να μοιραστεί την τούρτα του με τον καινούργιο φανταστικό φίλο του, τον Σωκράτη, τον ελέφαντα, και να ξεκινήσει μαζί του μια ανατρεπτική περιπέτεια.

Ένα θέατρο δωματίου με ζωντανή μουσική, τρυφερό και σύγχρονο, που προσεγγίζει το θέμα της απώλειας μνήμης και τις οικογενειακές σχέσεις δείχνοντας πώς η δημιουργική σκέψη και το παιχνίδι γεφυρώνουν τις διαφορές!

ΣΥΓΓΡΑΦΗ / ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ
Ειρήνη Αναγνωστοπούλου
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Μιχάλης Κουλάκος
ΣΚΗΝΙΚΑ / ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Μαγδαληνή Αυγερινού
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ / ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
Άλκηστις Ραυτοπούλου
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
Πέπη Ζαχαροπούλου
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ
Μίλτος Αθανασίου
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
Σμαράγδα Δογάνη
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Οδοωρής Δούπας
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ
Αντώνης Κοντολέων
ΠΑΙΖΟΥΝ
Ειρήνη Αναγνωστοπούλου
Λάμπρος Παπαγεωργίου
Γιάννης Πλιάκης
Αλέξανδρος Χωματιανός

ΣΕ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ
την Πολιτιστική Εταιρεία ΕΑΝ
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
την Εταιρεία Alzheimer Αθηνών

ΣΒΗΣΕ ΤΟ ΦΩΣ!

05 ΙΑΝ

29 ΜΑΡ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 01.03
15:00

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

€08.00 ΟΜΑΔΙΚΟ ΓΙΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ
ΑΠΟ 15 ΑΤΟΜΑ
€10.00

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΤΙΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ
ΜΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
€5,00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 86 65 144 &
210 86 74 657

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19

ΘΕΑΤΡΟ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-10 ΕΤΩΝ

Η επιτυχημένη μουσικοθεατρική παράσταση της ομάδας ΚΟΠΕΡΝΙΚΟΣ μας καλεί φέτος για δεύτερη χρονιά να γνωρίσουμε όλα όσα μας φοβίζουν και που συνήθως πηγάζουν και τρέφονται από την άγνοια και τις προκαταλήψεις μας. Και ίσως, τότε, όταν σβήσει το φως, να μην είναι όλα δα και τόσο τρομερά!

Ο Μάξιμος είναι ένας πραγματικός φοβητσιάρης. Φοβάται ακόμα και τη σκιά του! Γι' αυτό και έχει πάντα όλα τα φώτα αναμμένα και φροντίζει να μη μένει ούτε μια γωνία σκοτεινή στο σπίτι του. Ωσπου, μια μέρα, ένας επίμονος ήχος θα τον οδηγήσει σε έναν κόσμο όπου όλες οι φοβίες του ενσαρκώνονται, έναν κόσμο τόσο υπέροχα αστείο και τόσο φανταστικά αλλόκοτο, που ακόμα και οι ίδιοι οι θεατές θα τον παρακαλούν να... ΣΒΗΣΕΙ ΤΟ ΦΩΣ;

Ένα έργο γεμάτο σασπένς και χιούμορ, με φωτισμούς, σκιές και χρώμα που εξάπτουν τη φαντασία και αποδεικνύουν ότι ο φόβος το μόνο που φοβάται... είναι μήπως και δεν τον φοβηθείς!

ΚΕΙΜΕΝΟ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΣΤΙΧΟΙ
Άγγελος Αγγέλου
Έμη Σίνη

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ / ΣΚΗΝΙΚΑ
Γκάυ Στεφάνου

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Όλγα Μπρούμα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ κίνησης
Θάνος Δασκαλόπουλος

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ /
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ
Δήμητρα Μιχαλοπούλου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
Ηλέκτρα Κομνηνίδου

ΒΟΗΘΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
Μαρία Ξυδάκη

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΜΙΞΗ
Γιώργος Ζιώτας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΑΣ
Κώστας Θεοχάρης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Γιάννης Σταθόπουλος

ΠΑΙΖΟΥΝ
Ελισσαίος Βλάχος
Βαγγέλης Πιτσιλός

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΥΜΜΟΡΙΑ

12 ΙΑΝ

29 ΜΑΡ

KYP 12.01.20
KYP 19.01.20
KYP 02.02.20
KYP 09.02.20
KYP 23.02.20
KYP 08.03.20
KYP 22.03.20
KYP 29.03.20
12:00

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€15.00 ΠΑΙΔΙ
+1 ΣΥΝΟΔΟΣ
€18.00 ΠΑΙΔΙ
+2 ΣΥΝΟΔΟΙ
€08.00 ΕΠΙΠΛΕΟΝ
ΠΑΙΔΙ
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 2 ΕΩΣ 5 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

Γνωστά παιχνίδια
ξεπηδούν από τις σελίδες
των παραμυθιών της
Μουσικής Βιβλιοθήκης και
ζωντανεύουν και μαζί με τα
παιδιά φτιάχνουν την πιο
σκανταλιάρικη Μουσική
Συμμορία, σε ένα ευφάνταστο
μουσικοκινητικό πρόγραμμα
για μικρούς και μεγάλους.
Τα παιδιά παρατηρούν,
ανακαλύπτουν, κινούνται
και εξοικειώνονται στο
χώρο, συνδυάζουν ήχους
με κίνηση και μελωδία,
παίζουν παιχνίδια μίμησης,
τραγουδούν.

ΙΔΕΑ / ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
Ειρήνη Περισίδου
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Ειρήνη Περισίδου
Ειρήνη Γεωργιάδη

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ
Novel Vox

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΑΣ!

26 ΙΑΝ

15 ΜΑΡ

KYP 26.01.20
KYP 16.02.20
KYP 15.03.20
12:30

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
€10.00
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΔΕΥ 16.12.19

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-12 ΕΤΩΝ

26.01.20 Συγχαρητήρια,
κύριε Βιβάλντι!
16.02.20 Συγχαρητήρια,
κύριε Μότσαρτ!
15.03.20 Συγχαρητήρια,
κύριε Σούμπερτ!

Τα παιδιά εξερευνούν
τον μουσικό κόσμο τριών
αγαπημένων συνθετών,
τους γνωρίζουν από την
παιδική τους ηλικία μέχρι
την ωριμότητα και τους
συγχαίρουν «αυτοπροσώπως»
για το έργο τους! Ζωγραφίζουν,
ακούν ιστορίες, παίζουν
μουσικοκινητικά παιχνίδια και,
αφού ανακαλύψουν κρυμμένα
προσωπικά αντικείμενα του
κάθε συνθέτη στα ράφια της
Βιβλιοθήκης, αφήνονται στη
μαγεία της ζωντανής μουσικής.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ / ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Gabriella Spanò
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Gabriella Spanò
Ρηνιώ Χρυσασδάκου

MUSIX LAB: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

19 ΙΑΝ

29 ΜΑΡ

KYP 19.01.20
KYP 09.02.20
KYP 08.03.20
KYP 29.03.20
11:30—13:30

ΑΙΘΟΥΣΑ
MUSIX LAB

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€13.00 ΑΔΕΛΦΙΑ
& ΟΜΑΔΙΚΟ
>20 ΑΤΟΜΩΝ
(ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ
ΩΡΑ)
€15.00
ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ:
30
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 27.12.19

ΧΩΡΑΕΙ Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΣΕ ΕΝΑ TABLET;
ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ 6-10 ΕΤΩΝ

Ο κόσμος του στούντιο
είναι στα χέρια σου. Γράψε
τη δική σου μουσική,
διάλεξε εσύ τα όργανα
που θα την ερμηνεύσουν
και ταξίδεψε στον μαγικό
κόσμο της σύνθεσης και
της ενορχήστρωσης. Με τη
φαντασία σου και ένα τάμπλετ
γίνε το αστέρι του αύριο!

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
Δρ. Ελισσάβετ Περικάκη
εκπαιδευτικός—
μουσική παιδαγωγός
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
Ελισάβετ Περικάκη
Μάνος Ροβίθης

02 ΦΕΒ

22 ΜΑΡ

KYP 02.02.20
KYP 23.02.20
KYP 22.03.20
11:30—13:30

ΑΙΘΟΥΣΑ
MUSIX LAB

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€13.00 ΑΔΕΛΦΙΑ
& ΟΜΑΔΙΚΟ
>20 ΑΤΟΜΩΝ
(ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ
ΩΡΑ)
€15.00
ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ:
30
ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΠΑΡ 27.12.19

SPACE
AUDISSEY
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ 9-14 ΕΤΩΝ

Ο Πλανήτης e-Χος περιμένει
εσένα και το πλήρωμά σου να
ανακαλύψετε τα μυστικά του!
Άκου προσεκτικά και οδήγησε
το διαστημόπλοιο!
Φτιάξε ήχους και λύσε
τον γρίφο!
Ένα εργαστήριο με παιχνίδια
μουσικής δημιουργίας σε
τάμπλετ και υπολογιστή.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
Δρ. Μάνος Ροβίθης
διδάσκων—ερευνητής
του Τμήματος Τεχνών
Ήχου και Εικόνας
του Ιονίου Πανεπιστημίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
Βέρα Κριεζή

COMEDY CLUB ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ:
XMAS SPECIAL

04 ΙΑΝ

06 ΙΑΝ

ΣΑΒ 04.01.20
18:00

ΚΥΡ 05.01.20
15:30

ΔΕΥ 06.01.20
18:00

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
€08.00 (ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΕΩΣ 30.11)
€10.00

ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ
ΤΡΙ 01.10.19

Το Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα για όλη την οικογένεια της Μουσικής Βιβλιοθήκης, το οποίο ξεκίνησε στις 7 Δεκεμβρίου, συνεχίζεται με τρεις τελευταίες παραστάσεις τον Ιανουάριο του 2020.

Το Comedy club για παιδιά, η μοναδική ελληνική stand up comedy παράσταση για παιδιά 6 έως 12 ετών και τους γονείς τους, που δημιούργησε ο Γιώργος Χατζηπαύλου, έρχεται και φέτος με χριστουγεννιάτικη διάθεση στο Μέγαρο. Μια παράσταση διασκεδαστική τόσο για τα παιδιά που παρακολουθούν θέματα που αφορούν στη ζωή τους, όσο και τους γονείς τους, που θυμούνται πώς είναι να είσαι παιδί. Επί σκηνής, ο Γιώργος Χατζηπαύλου σατιρίζει τα δικά του παιδικά χρόνια, τους συμμαθητές, τα κατοικίδια, τις ξένες γλώσσες, το σχολείο, τα παιχνίδια, τα παιδικά τραγούδια, τα Χριστούγεννα, τα αγόρια και τα κορίτσια, τη φρασεολογία των μεγάλων και όλα όσα σημαίνουν να είσαι παιδί!

ΚΕΙΜΕΝΑ / ΕΡΜΗΝΕΙΑ / ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Γιώργος Χατζηπαύλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
Αλέξανδρος Ζώης

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ

Ticket Services
Πανεπιστημίου 39,
(Στοά Πεσμαζόγλου)
Δευτέρα — Παρασκευή
09:00 — 17:00
Σάββατο
10:00 — 14:00

Εκδοτήριο Βιβλιοθήκης
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Κυριακή — Παρασκευή
10:00 — 16:00

Καταστήματα Public

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ

210 72 34 567

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

www.ticketservices.gr

Πληροφορίες
την ημέρα της παράστασης
210 72 82 554

Μ/Β: ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ



PARKING ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

Μόλις λίγα βήματα από το σταθμό του Μετρό, ο χώρος στάθμευσης του Μεγάρου διευκολύνει τις μετακινήσεις σας στο κέντρο της Αθήνας.

Με συνολική χωρητικότητα 750 αυτοκινήτων, είναι καθημερινά ανοιχτός για όλους και λειτουργεί ανεξαρτήτως των εκδηλώσεων.

Είσοδος από την οδό Κόκκαλη

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με το 210 7282311



ΜΕΓΑΡΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Το Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, από τα σημαντικότερα και πλέον σύγχρονα στην Ευρώπη, φιλοξενεί εδώ και χρόνια τα πιο απαιτητικά διεθνή συνέδρια. Οι 18 αίθουσες συνεδριάσεων, οι λειτουργικοί εκθεσιακοί χώροι του και τα φουαγιέ –συνολικής έκτασης 143.000 τ.μ.– μπορούν να υποδεχτούν έως και 6.000 άτομα, προσφέροντας υπηρεσίες επιπέδου. Προορισμός υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας, καταγράφει ήδη 230.000 συνέδρους, πρωταγωνιστώντας στο χώρο του συνεδριακού τουρισμού.

*Μέγαρο
Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο Αθηνών
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη
115 21 Αθήνα*

*T: 210 7282000
F: 210 7290174
E: maicinfo@megaron.gr
www.maicc.gr*

METAPHOR
MOYSTIKES

IAN
MAD

megaron.gr