

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### ΤΡΙΤΗ 28 ΜΑΪΟΥ

Ελληνοαμερικανική Ένωση  
(Μασσαλίας 22, Αθήνα. Μετρό: Πανεπιστήμιο)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

19.00

#### cortoFeCHA 2019 – Είσοδος Ελεύθερη

- Αγωνία ή Ανατροπή / Suspenso O Sorpresa (Daniel Bernal Hernández, Περού, 2017, 13')
- Ποπ Κορν / Palomitas (Sergi Vizcaino Calero, Ισπανία, 2017, 9')
- Λευκός Αστακός / Langosta Blanca (Paul Gómez López, Μεξικό, 2019, 9')
- Delirium Danzanti (Heidi Valda – Sara Fort – Laura Portolés – Regina Insenser – Nohely Ybert, Βολιβία – Ισπανία, 2018, 4')
- Χθες ή Προχθές / Ayer O Anteayer (Hugo Sanz Rodero, Ισπανία, 2017, 9')
- Η Ληστεία / El Atraco (Alfonso Díaz, Ισπανία, 2017, 9')
- Ανάσα / Aliento (Daniel Ortiz Entrambasaguas, Ισπανία, 2019, 15')
- Σφάλμα / Glitch (Marcos Cabotá, Ισπανία, 2018, 17')
- Offside / Fuera De Juego (Miguel Ángel Durán Más, Ισπανία, 2018, 5')
- Το Τελευταίο Ραντεβού / La Última Cita (David Baquero, Ισπανία, 2017, 10')
- Plantae (Carles Abad Tent, Ισπανία, 2018, 3')

### ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΜΑΪΟΥ

Ελληνοαμερικανική Ένωση  
(Μασσαλίας 22, Αθήνα. Μετρό: Πανεπιστήμιο)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

16.00

Παρουσίαση: Ισπανικός Κινηματογράφος ή Κινηματογράφος στα Ισπανικά; Πώς ο 21ος αιώνας αντιμετωπίζει τον Ισπανόφωνο Κινηματογράφο / **Είσοδος Ελεύθερη**

17.00

Παρουσίαση: Η «νέα» διανομή των ταινιών μικρού μήκους. Στρατηγικές διανομής στα φεστιβάλ Κινηματογράφου της Λατ. Αμερικής και της Ισπανίας / **Είσοδος Ελεύθερη**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΜΑΙΟΥ**

Ελληνοαμερικανική Ένωση  
(Μασσαλίας 22, Αθήνα. Μετρό: Πανεπιστήμιο)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

**docuFeCHA 2019 – Είσοδος Ελεύθερη**

18.00

**Φερόμενος ως ένοχος / Presunto Culprable (Ρομπέρτο Ερνάντες, Τζέφρι Σμιθ, Μεξικό, 2009, 87')**

Κατηγορούμενος δίχως ουδεμία απτή απόδειξη, ο Τόνιο καταδικάζεται σε εικοσαετή κάθειρξη. Δύο νεαροί δικηγόροι αποφασίζουν να ασκήσουν έφεση κι

έτσι ξεκινά ένας ιστορικός αγώνας για ελευθερία, άνευ προηγουμένου στο Μεξικό.

19.45

**Γκάμπο: Η Μαγεία Της Πραγματικότητας / Gabo: la magia de lo real (Τζάστιν Γουέμπστερ, Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, Κολομβία, Γαλλία, ΗΠΑ, 2015, 90')**

Φίλοι, συνάδελφοι και θαυμαστές του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες διηγούνται ιστορίες σχετικά με την λογοτεχνική, πολιτική και προσωπική επιρροή του βραβευμένου με Νόμπελ λογοτέχνη.

**ΠΕΜΠΤΗ 30 ΜΑΙΟΥ – Επίσημη Εναρξη**

**Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)**

**Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ**

21.30

**Ο Εκπτώτος / El Reino (Ροντρίγκο Σορογκόγιεν, Ισπανία/Γαλλία, 2018, 132')**

Ο Μανουέλ είναι ένας δημοφιλής πολιτικός στην περιοχή του: έχει μια καλή θέση στην κοινωνία, έχει μια αγαπητή οικογένεια, φίλους και είναι χαρισματικός. Είναι επίσης ένας διεφθαρμένος πολιτικός που κάνει κατάχρηση δημοσίων κονδυλίων εδώ και πολλά χρόνια. Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κάποιος για να παραμείνει στην εξουσία;

**Την ταινία θα προλογίσει ο σκηνοθέτης**

*Μετά την προβολή θα ακολουθήσει cocktail party με SOL & Havana Club*

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31 ΜΑΪΟΥ**

**Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)**

**Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ**

**20.50**

**Πρωταθλητές / Campeones (Χαβιέ Φέσερ, Ισπανία, 2018, 114')**

Ο Μάρκο θεωρεί τον εαυτό του έναν φυσιολογικό άνθρωπο, όχι πολύ αισιόδοξο που φοβάται να μεγαλώσει και είναι βοηθός προπονητή μιας επαγγελματικής ομάδας μπάσκετ. Έπειτα από ένα ατύχημα με το αμάξι του, στο οποίο οδηγούσε μεθυσμένος, αναγκάζεται από το δικαστήριο να γίνει προπονητής μιας ομάδας από νέους με νοητική στέρωση. Αυτό που αρχικά για τον Μάρκο ήταν μια υποχρέωση, γίνεται μάθημα ζωής: αυτά τα παιδιά απολαμβάνουν την ζωή τους παρά τις δυσκολίες τους. Τελικά τι είναι φυσιολογικό;

**23.15**

**Ο Χεσούς πρέπει να πεθάνει / Matar a Jesús (Λάουρα Μόρα, Κολομβία / Αργεντινή, 2017, 100')**

Μια 22χρονη Κολομβιανή γίνεται μάρτυρας της δολοφονίας του πατέρα της. Λίγους μήνες αργότερα συναντά τυχαία τον φονιά, κι ενώ πνίγεται από την παρόρμηση να τον εκδικηθεί με τον ίδιο τρόπο, αποφασίζει να τον γνωρίσει προτού γίνει και η ίδια εγκληματίας.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ

Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

20.50

**Αγαπημένη μου Αδερφότητα / Mi Querida Cofradía (Μάρτα Ντίαθ, Ισπανία, 2018, 87')**

Η Κάρμεν είναι μια ηλικιωμένη γυναίκα, συντηρητική καθολική, που ονειρεύεται να γίνει η πρώτη γυναίκα πρόεδρος της αδερφότητάς της αλλά οι σύντροφοί της επιλέγουν τον Ιγνάθιο, τον απόλυτο ανταγωνιστή της. Όλα γίνονται ακόμη πιο περίπλοκα και κωμικά, όταν, άθελά της, η Κάρμεν «ξεπαστρεύει» τον Ιγνάθιο. Πώς θα κρύψει την «αμαρτία» της, εν μέσω αλλεπάλληλων και απρόσμενων επισκέψεων; <https://www.youtube.com/watch?v=7zMksFMAt3Q>

22.45

**Όταν Επαψες να με Αγαπάς / Cuando Dejes de Quererm (Ιγόρ Λεγαρέτα, Αργεντινή / Ισπανία, 2018, 102')**

Η Λάουρα ζει στο Μπουένος Άιρες με τον πατριό της, Φρέντο. Μια μέρα θα λάβει ένα τηλεφώνημα από την Ισπανία: έχει βρεθεί το πτώμα του πατέρα θαμμένο για πάνω από 30 χρόνια ενώ είχε πυροβοληθεί πισώπλατα. Αποφασίζουν να ταξιδέψουν στην Χώρα των Βάσκων ώστε να παραλάβουν το σώμα του πατέρα της. Στο ταξίδι τους θα γνωρίσουν τον Χαβιέ, έναν ασφαλιστή, ο οποίος τους

ενημερώνει για μια ασφάλεια ζωής που είχε υπογράψει ο πατέρας της. Οι τρεις τους θα ξεκινήσουν μια έρευνα για το ποιος σκότωσε τον πατέρα της.

## ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

Νιρβάνα 1&2 Cinemax  
(Λ. Αλεξάνδρας 192, μετρό: Αμπελόκηποι)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

19.00

**[Το Βιβλίο της Λίλα / El Libro de Lila \(Μαρσέλα Ρινκόν, Κολομβία/Ουρουγουάη, 2017, 76'\)](#)**

*FeCHAñños – Ταινία κατάλληλη για όλη την οικογένεια*

Η Λίλα, ένας χαρακτήρας παραμυθιού, ζωντανεύει από τις σελίδες του βιβλίου και παγιδεύεται σε έναν άγνωστο κόσμο. Τότε θα ξεκινήσει η μεγάλη της περιπέτεια. Η Λίλα ανακαλύπτει ότι ο μόνος που μπορεί να την σώσει είναι ο Ραμόν, ο κάτοχος του βιβλίου της, αλλά δεν το έχει διαβάσει εδώ και χρόνια.

*Η ταινία είναι στα ισπανικά με ελληνικούς υπότιτλους.*

## ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

20.50

**[Το Καλύτερο Καλοκαίρι της Ζωής μου / El Mejor Verano de mi Vida \(Ντάνι ντε λα Ορδεν, Ισπανία, 2018, 91'\)](#)**

Ο Κούρο είναι πωλητής ρομπότ κουζίνας και ονειρεύεται ότι μια μέρα θα κατακτήσει τον επιχειρηματικό κόσμο. Παρά τα οικονομικά του προβλήματα και τα προβλήματα στο γάμο του κάνει μια υπόσχεση στον 9χρονο γιο του Νίκο, πως αν

αριστεύσει στα μαθήματα θα περάσουν το καλύτερο καλοκαίρι της ζωής τους. Ο Νίκο τα καταφέρνει και μαζί θα ξεκινήσουν ένα τρελό καλοκαίρι γεμάτο περιπέτειες και ανατροπές.

22.50

**Δεν Μπορώ να Πω Αντίο / No Sé Decir Adiós (Λίνο Εσκαλέρα, Ισπανία, 2017, 96')**

Η Κάρλα λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από την αδερφή της. Ο πατέρας της, με τον οποίο έχει να μιλήσει χρόνια, δεν είναι καλά. Την ίδια ημέρα επιστρέφει στο χωριό της, στο πατρικό της. Μαθαίνει ότι οι γιατροί του έχουν δώσει λίγους μήνες ζωής, αλλά η Κάρλα δεν το δέχεται και, κόντρα στην γνώμη όλων, τον πηγαίνει στην Βαρκελώνη για θεραπεία. Μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι από το οποίο θα προσπαθήσουν να δραπετεύσουν από μια πραγματικότητα που κανένας τους δεν τολμάει να αντιμετωπίσει.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)**

**Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ**

20.50

**Ο Σκακιστής / El jugador de ajedrez (Λούις Ολιβέρος, Ισπανία, 2017, 98')**

Το 1934 ο Ντιέγκο Παντίγια κερδίζει το Ισπανικό Τουρνουά Σκακιού και γνωρίζει την Γαλλίδα δημοσιογράφο Μαριάν Λατούρ και ερωτεύονται. Στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου, η Μαριάν πείθει τον Ντιέγκο να μείνουν στην Γαλλία με την κόρη τους, αλλά λίγο καιρό αφότου πάνε στην Γαλλία θα τον κατηγορήσουν οι Ναζί ότι είναι κατάσκοπος και τον πηγαίνουν σε μια φυλακή των SS. Στη φυλακή ο Ντιέγκο θα προσπαθήσει να επιζήσει χάρη στο πάθος του Συναγματούχου Μάγιερ για το σκάκι.

23.00

**Μια Άλλη Ιστορία του Κόσμου / Otra historia del mundo (Γκιγιέρμο Κασανόβα, Ουρουγουάη, 2017, 105')**

Η ιστορία εξελίσσεται στα Μοσκίτος, μια πλασματική πόλη της Ουρουγουάης, όπου δύο φίλοι προκαλούν μια επανάσταση μεταξύ των γειτόνων τους ώστε να διεκδικήσουν την χαμένη ελευθερία. Το σχέδιο του Γκρεγόριο, ενός καθηγητή ιστορίας, και του φίλου του Μίλο, αποτυγχάνει και ο Μίλο συλλαμβάνεται από το στρατιωτικό καθεστώς.

**ΤΡΙΤΗ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)**

**Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ**

**20.50**

**Θεόμουρλη / Re loca (Μαρτίνο Σαΐδέλις, Αργεντινή, 2018, 95')**

Ταξιτζήδες, ενοχλητικοί γείτονες, δικτάτορες αφεντικά, εγωιστικοί φίλοι, πεθερές, πρώην, τεμπέληδες σύζυγοι... Όλοι αυτοί που σε τρελαίνουν καθημερινά. Και αν θα μπορούσες να τους διαλοστείλεις; Ένα αναπάντεχο γεγονός θα δώσει στην Πιλάρ την ευκαιρία να κάνει αυτό που όλοι ονειρευόμαστε αλλά δεν μπορούμε να πραγματοποιήσουμε. Φυσικά, δεν είναι τόσο εύκολο να απελευθερωθούμε από όλα αυτά που μας ενοχλούν...

**22.50**

**Στάχτες / Cenizas (Χουάν Σεμπάστιαν Χακόμε, Εκουαδόρ / Ουρουγουάη, 2018, 88')**

Η Καριδάδ δεν έχει μιλήσει στον πατέρα της εδώ και χρόνια, όχι από τότε που άφησε την οικογένειά του εν μέσω κατηγοριών και υποψιών. Αλλά αυτό θα αλλάξει όταν το ηφαίστειο του Εκουαδόρ θα ξυπνήσει και θα αρχίσει να πετάει στάχτες εγκλωβίζοντας την Καριδάδ και τον πατέρα της.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ**



Θερινός Κινηματογράφος Ελληνίς Cinemax  
(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

20.50

**Δεσμοί Αίματος / La misma sangre (Μιγκέλ Κόαν, Αργεντινή, 2019, 113')**

\*\*\*Επίσημη Ταινία Λήξης\*\*\*

Οι Κάρλα και ο Σαντιάγκο έχουν δημιουργήσει μια φαινομενικά δεμένη οικογένεια, αλλά οι αδυναμίες τους θα φανερωθούν μετά το θάνατο της μητέρας της Κάρλας σε ένα εργατικό ατύχημα. Ο Σαντιάγκο υποπτεύεται ότι ο πεθερός του ο Ελίας είναι υπεύθυνος για αυτό το θάνατο.

23.15

**Μπελμόντε / Belmonte (Φεδερίκο Βέιροχ, Ουρουγουάη, 2018, 75')**

Ο Μπελμόντε, ένας ζωγράφος που ζωγραφίζει υπέρμετρα το ανθρώπινο σώμα, ετοιμάζεται για μια έκθεση ζωγραφικής στο Εθνικό Μουσείο του Μοντεβιδέο. Αλλά το μυαλό του είναι απασχολημένο με οικογενειακά θέματα, ειδικότερα με την εγκυμοσύνη της πρώην γυναίκας του και για το πώς αυτό θα επηρεάσει την σχέση του με την 10χρονη κόρη του Σελέστε και την σταθερότητα που του προσφέρει η καθημερινότητα μαζί της.

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ

Exile Room  
(Αθηνάς 12, Αθήνα. Μετρό: Μοναστηράκι)

Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε ΑμεΑ

18.00

**Αφιέρωμα Diversidad – Είσοδος Ελεύθερη**

Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε πανελλήνια πρεμιέρα και είναι υποτιτλισμένες στα ελληνικά

- Πίσω από Κλειστές Πόρτες / Entre paredes (Ruth Caudeli, Κολομβία, 2017, 19')
- Ο Αντρας Όπως τον Ξέρουμε / El macho así entendido (Mónica Negueruela, Ισπανία, 2018, 5')
- Το Συμβόλαιο / El alquiler (Pablo Gómez Castro, Ισπανία, 2017, 17')
- Καπρίσια / Boutade (Dany Ruz, Ισπανία, 2018, 13')
- Αλίσια / Alicia (Javiera Fombona, Βενεζουέλα, 2017, 11')
- Κάτι Σοβαρό / Algo serio (Nacho Bello, Ισπανία, 2018, 2')

- Αντέλα / Adela (Evangolina Montes, Αργεντινή, 2017, 14')
- Αγάπη & Επανάσταση / A.M.O.R Ante Mucho Odio Revolución (Cardena Florencia, Αργεντινή, 2018, 10')
- Το Μυστικό μας / Aunque nos pese (Diego Roma, Ισπανία, 2018, 10')
- #Ρ0ΖΜΕ (Alejandro Rogua, Μεξικό, 2018, 20')