

ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ Σ Ο Χ Σ Τ
ΒΡΑΔΥΤΗΤΑΣ Ο Φ Η 18/05/2018 ΑΘΗΝΑ
Ν Ο Ν Η J 19/05/2018 ΕΛΕΥΣΙΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

18 ΜΑΙΟΥ 2018, ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

AUDITORIUM THEO ANGELOPOULOS

Ο ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 18.00´

Ταυτόχρονη μετάφραση σε Ελληνικά και Γαλλικά

Διαλέξεις, αντιπαραθέσεις και performances μπλέκονται μεταξύ τους δημιουργώντας την αίσθηση ενός συνεχούς αυτοσχεδιασμού.

Συντονιστές: Εύη Νάκου, καλλιτέχنيδα του ήχου και συντονίστρια των Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Δράσεων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και Γιάννης Παναγιωτόπουλος, δημοσιογράφος και DJ

ΡΟΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Μουσική περφόρμανς και διάλεξη | Jean Jacques Lemêtre, εμβληματικό μέλος του Θεάτρου του Ήλιου της Αριάν Μουσικίν, μουσικός και συνθέτης
- **Υπάρχουν χρονοβόρα τέρατα!** | Pierre Cassou-Nogues, καθηγητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Paris 8, σε αντιπαραθέση με τον Αλέξανδρο Δασκαλάκη, υποψήφιο διδάκτορα του Πανεπιστημίου Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τον Αλέξανδρο Δρυμωνίτη, modular synthesizer
- **Η αποανάπτυξη: μια λύση;** | Fabrice Flipo, φιλόσοφος, καθηγητής στο Institut Mines-Télécom, ερευνητής στο Εργαστήριο Κοινωνικής και Πολιτικής Αλλαγής (Paris 7 Diderot)
- Θεατρική περφόρμανς από την Βένια Σταματιάδη: **Τέμπο για τη Μνήμη-Λήθη** | Σκηνοθεσία: Νικόλ Δημητρακοπούλου | Δραματουργία: Μαριαλένη Σολδάτου Ηχοτοπία: Medea Electronique
- **Ο χρόνος των άστρων, ο χρόνος των ανθρώπων: Όλο και πιο γρήγορα;** Γιάννης Μπιτσάκης, ερευνητής στο πρόγραμμα ιστορίας, φιλοσοφίας και διδακτικής των επιστημών και της τεχνολογίας σε αντιπαραθέση με τον Ευθύμιο Νικολαΐδη, ιστορικός των επιστημών, διευθυντής ερευνών στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
- Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τους ΞοΝτουέτο που αποτελείται από τη Σοφία Λαμπροπούλου, κανονάκι, και τον Γιάννη Σαξώνη, modular synthesizer
- **Ούτε που το καταλάβαμε** Jérôme Lèbre, καθηγητής σε προπαρασκευαστικές τάξεις και μέλος του Διεθνούς κολλεγίου φιλοσοφίας, σε αντιπαραθέση με τη Μπετίνα Παναγιωτάρα
- Μουσική αυτοσχεδιαστική περφόρμανς από τον Κωνσταντίνο Ευαγγελίδη
- Μουσική περφόρμανς από το κουιντέτο πνευστών Αίολος Κουιντέτο

CAFÉ PARIS-ATHÈNES

Ταυτόχρονη μετάφραση σε Ελληνικά και Γαλλικά

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές συζητήσεις για το ζήτημα του χρόνου, της βραδύτητας, της βίωσής του από διαφορετικές κουλτούρες και εποχές

- PLATEAU MEDIA I | 19.00' **Ο χρόνος παραγωγής**

Συντονίζει η Μαρία Χαρτοκόλλη, δικηγόρος, ειδικός στο Δίκαιο του Περιβάλλοντος, ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των προσφύγων

- Fabrice Flipo, φιλόσοφος, καθηγητής στο Institut Mines-Télécom, ερευνητής στο Εργαστήριο Κοινωνικής και Πολιτικής Αλλαγής (Paris 7 Diderot)
- Γιώργος Ψύχας, μέλος του δικτύου Ηλιόσποροι, γεωπόνος, ειδικός για ζητήματα Περιμακουλτούρας
- Κώστας Πασσάς, Μεταδιδακτορικός ερευνητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

- PLATEAU MEDIA II | 20.30' **Κοσμοπολιτικές**

Συντονίζει η Μιράντα Τερζοπούλου, εθνολόγος, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημία Αθηνών

- Barbara Glowczewski, ανθρωπολόγος και διευθύντρια έρευνας στο CNRS
- Δώρα Ευαγγέλου, αρχαιολόγος-μουσειολόγος, Εφορία Δυτικής Αττικής, Πειραιά και Νήσων
- Αναστασία-Φιόρη Μεταλληνού, αστροφυσικός και υψίφωνος, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Ινστιτούτο Αστρονομίας, Αστροφυσικής, Διαστημικών Εφαρμογών και Τηλεπισκόπησης (ΙΑΑΔΕΤ)

- PLATEAU MEDIA III | 22.00' **Οι τέχνες του χρόνου**

Συντονίζει η Μυρτώ Ευαγγελίδου, δημοσιογράφος και ειδικός στην πολιτική επικοινωνία, υπεύθυνη επικοινωνίας της ΜΚΟ Κέντρο Ζωής

- Jean Jacques Lemêtre, εμβληματικό μέλος του Θέατρου του Ήλιου της Αριάν Μουσκίν, μουσικός και συνθέτης
- Παύλος Κάβουρας, καθηγητής στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ειδικός της εθνομουσικολογίας.
- Sebastien Seixas, οργανοποιός

- PLATEAU MEDIA IV | 23.30' **Ο χρόνος και τα στοιχεία**

Συντονίζει η Έλλη Ντρούκα, αρχιτέκτονας, ενεργή στα κινήματα πόλης

- Pierre Cassou-Noguès, καθηγητής φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Paris 8
- Clotilde Rigaud, απόφοιτη της Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture της Γενεύης
- Μάνος Σαριδάκης, καθηγητής θεωρητικής φυσικής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΑΙΘΟΥΣΑ GISÈLE VIVIER

ΑΠΟ ΤΙΣ 19.30´

Προβολή τριών γαλλόφωνων ντοκιμαντέρ (χωρίς υπότιτλους)

Η ΕΙΚΟΝΑ-ΧΡΟΝΟΣ

- *Dernière nouvelle du cosmos (Τελευταία νέα του Κόσμου)* | Julie Bertucelli (85' – 2016)
- *Lajamanu* (60', 2018) | Τα ίχνη του χρόνου με τους Warlpiri της κεντρικής ερήμου. Ακολουθεί συζήτηση με την παραγωγό του ντοκιμαντέρ Barbara Glowczewski
- *Lagune* (21.40', 2016) | Daphné Bengoa & Denis Savary

ΑΙΘΟΥΣΑ PETIT PRINCE - ΓΗΠΕΔΟ ΤΕΝΙΣ - ΑΥΛΗ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ

Δύο εργαστήρια που, το καθένα με τον δικό του τρόπο, προσκαλούν τους συμμετέχοντες να επικεντρωθούν στην έννοια του ρυθμού και της βραδύτητας. Θα ακολουθήσει σερβίρισμα τσαγιού, μια προσφορά της Arivita.

ΑΠΟ ΤΙΣ 18.00´

- *Επιβραδύνετε το σώμα σας* | εργαστήριο για παιδιά από 7 έως 13 ετών με την Παναγιώτα Καλλιμάνη
- *Το κοσμικό τύμπανο* | βιωματική περφόρμανς για όλες τις ηλικίες – περιορισμένος αριθμός θέσεων, με την Κλεώνη Μανουσάκη

ΑΠΟ ΤΙΣ 20.30´

- *Δuo φιλοσοφικά συμπόσια* από την κολεκτίβα φιλοσόφων Gavagai

Τέσσερα τραπέζια έξι καλεσμένων θα συζητήσουν γύρω από fondue τυριού και από ένα ποτήρι κρασιού ή τσαγιού. Οι θεματικές θα προκύψουν από τις ερωτήσεις του κοινού που θα βρίσκεται εκεί αλλά και όσων παρακολουθούν την εκδήλωση στο Διαδίκτυο.
– Απαραίτητη η προεγγραφή

ΑΠΟ ΤΙΣ 21.30´

- Καλλιτεχνική περφόρμανς ρέι START - Μαρκέλλα Μανωλιάδη

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ OCTAVE MERLIER

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 21.00´

Ανάγνωση στο παράθυρο από την πλατφόρμα έρευνας και τέχνης hd.kepler
Στο ρυθμό της ποίησης, τα σώματά μας και οι φωνές μας, αντηχούν μαζί με την ηχώ της νύχτας.
Με τη συμμετοχή της Μαρίας Αποστολακέα και της Νικολέττας Μαρκέλλας Χαρατζόγλου

19 ΜΑΙΟΥ 2018, ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ

Ο ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ 19.00´

Δυο ομιλίες σε συντονισμό Σπύρου Τέγου, επίκουρος καθηγητής στο πανεπιστήμιο Κρήτης

- Jean Jacques Lemêtre, εμβληματικό μέλος του Θέατρου του Ήλιου της Αριάν Μουσκίν, μουσικός και συνθέτης, σε διάλογο με τον Γιάννη Πρελορέντζο, διδάκτωρ φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Paris Sorbonne (Paris IV), καθηγητής νεότερης και σύγχρονης φιλοσοφίας και κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Barbara Glowczewski, ανθρωπολόγος και διευθύντρια έρευνας στο CNRS, σε διάλογο με την Καλλιόπη Παπαγγελή, αρχαιολόγος, υπεύθυνη για τον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της Ελευσίνας

Προβολή της ταινίας *Anticipation* του Éric Stephany Συναυλία Abaji-Γεωργία Καρύδη
Καλλιτεχνική περφόρμανς ρεΐ START - Μαρκέλλα Μανωλιάδη