

3<sup>ο</sup> Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ  
**ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟΥ**  
**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
Α Θ Η Ν Α Σ



**31 ΜΑΪΟΥ - 6 ΙΟΥΝΙΟΥ**

**F e C H A**

3er Festival de  
Cine Hispanófono  
de Atenas

**ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣ CΙΝΕΜΑΧ**  
Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 29, ΜΕΤΡΟ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

[WWW.FECHA.GR](http://WWW.FECHA.GR)



Ισπανικά

Ένας

κόσμος

Μία

γλώσσα



**Instituto  
Cervantes**

[atenas.cervantes.es](http://atenas.cervantes.es)

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ | INFORMACIÓN

### 31 Μαΐου - 6 Ιουνίου 2018

Θερινός Κινηματογράφος Ελληνής Cinemax\*

(Λ. Κηφισίας 29, Μετρό Αμπελόκηποι)

Τηλ: 210 6464009

Πάρκινγκ: Φθιώτιδος 6-8 (50 μ. δεξιά του κιν/φου)

### Ο χώρος είναι προσβάσιμος σε άτομα με κινητικές δυσκολίες

\*Σε περίπτωση βροχής οι προβολές θα πραγματοποιούνται στον χειμερινό κινηματογράφο Nirvana Cinemax (Λ. Αλεξάνδρας 192, ΜΕΤΡΟ Αμπελόκηποι) σε απόσταση 5 λεπτών με τα πόδια από το Ελληνής Cinemax.

**Τιμές εισιτηρίων: Προβολής:** 8 ευρώ • **Μειωμένο (Φοιτητικό-Ανέργων-ΑΡΕΑ-Σπουδαστές Ινστιτούτου Θερβάντες):** 6 ευρώ • **Εισιτήρια τριών προβολών: Κανονικό** 20 ευρώ / **Μειωμένο** 15 ευρώ • **Εισιτήρια πέντε προβολών: Κανονικό** 30 ευρώ / **Μειωμένο** 25 ευρώ • **Εισιτήριο Διαρκείας:** 50 ευρώ

### Προπώληση από 21 Μαΐου 2018

<http://cinemax.gr/index.php>

### del 31 de mayo al 6 de junio de 2018

cine al aire libre Elinis Cinemax \*

(Av. Kifisias 29, Atenas. Metro: Ambelokipi)

Τηλ: 210 6464009

Parking: Fthiotidos 6-8 (50 m. a la derecha del cine)

### El espacio es accesible para los discapacitados

\*En caso de lluvia las proyecciones se realizarán en el cine Nirvana Cinemax (Av. Alexandras 192, Metro: Ambelokipi) a cinco minutos del cine Elinis Cinemax (a pie).

**Precio de las entradas:** 8 euros • **Rebajado (Estudiante - Desempleado - Discapacitado - Estudiantes del Instituto Cervantes):** 6 euros • **Entradas de tres proyecciones: Simple** 20 euros / **Rebajado** 15 euros • **Entradas de cinco proyecciones: Simple** 30 euros / **Rebajado** 25 euros • **Pase completo del festival:** 50 euros

### Preventa desde el 21 de mayo de 2018

<http://cinemax.gr/index.php>

Artistic Direction and Organisation | Stephen Alan Kollias, Dr. Panagiotis Stamatopoulos

Artistic Advisor | Adrián Blanco Paradelo

Press Office Assistant | Elias Katirtziganoglou

Social Media & Marketing | Theofanis Kollias

Graphic Design | Tonia Lambrianou

Website & Catalogue | Babis Moskofoglou

**Ευχαριστίες / Agradecimientos:** Juan Sáenz de Heredia | Nanna Papanicolaou | Carolina Petzyszyn | Paloma Ziozas | Nicki Arvaniti | Karen Reyna | Susana Vázquez | Hasdiris Quintana | Nicoleta Xinariu | Giorgos Liakos | Maria Karagiannaki | Nikos Mantagaris | Yiouli Tsakalaki | Alexandros Romanos Lizardos | Aggeliki Stelaki | Antonis Goumas

## cortoFeCHA - 29 Μαΐου 2018 | cortoFeCHA - 29 de mayo de 2018

Το Φεστιβάλ Ισπανόφωνου Κινηματογράφου Αθήνας - FeCHA σε συνεργασία με το Hellenic American College (HAEC) οργανώνουν την προ-φεστιβαλική δράση "cortoFeCHA" την **Τρίτη 29 Μαΐου 2018, στις 19:00**, στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Μασσαλίας 22, Αθήνα. Μετρό: Πανεπιστήμιο) με **ελεύθερη είσοδο**. Πρόκειται για μια νέα δράση του Φεστιβάλ FeCHA και παρουσιάζει ισπανόφωνες ταινίες μικρού μήκους από την Ισπανία και τη Λατινική Αμερική. Όλες οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους. Αναλυτικά, προβάλλονται οι ακόλουθες ταινίες:

Η Ταλαιπωρία (Adriana Yurcovich, Αργεντινή, 2016, 14') • Ευτυχία (Samantha Pineda Sierra & Davy Giorgi, Μεξικό, 2016, 10') • Ένα Παιδί για Ένα Παιδί (Juan Avella, Βενεζουέλα, 2016, 11') • Οι Αεροναύτες (León Fernández, Μεξικό, 2016, 11') • Γκρέτελ και Γκρέτελ (Beda Docampo Feijoo, Ισπανία, 2018, 10') • Το Μονοπώλιο της Ηλιθιότητας (Hernán Velit, Περού, 2017, 19') • Ένα Λεπτάκι (Javier Macipe, Ισπανία, 2016, 8') • Η Μέρα της Τέφρας (Daniel Romero, Εκουαδόρ, 2016, 18') • Πρωινό με την Τίφανι (Andrés Molano Moncada, Κολομβία, 2015, 14') • Καλοκαίρι 98 (Valentina Azúa, Χιλή, 2015, 15')

Festival de Cine Hispanófono de Atenas - FeCHA en colaboración con Hellenic American College (HAEC) presentan la acción "cortoFeCHA" el martes **29 de mayo de 2018**, a las **19:00**, en el Teatro de la Unión Heleno-Americana (Masalías 22, Atenas) con **entrada libre**. Se trata de una acción nueva que forma parte del festival FeCHA y presenta cortometrajes hispanohablantes de España y de Latinoamérica. Todas las películas se proyectan subtítuladas en griego. Se proyectan las siguientes películas:

El Inconveniente (Adriana Yurcovich, Argentina, 2016, 14') • Happiness (Samantha Pineda Sierra & Davy Giorgi, México, 2016, 10') • Hijo por Hijo (Juan Avella, Venezuela, 2016, 11') • Los Aeronautas (León Fernández, México, 2016, 11') • Gretel y Gretel (Beda Docampo Feijoo, España, 2018, 10') • El Monopolio de la Estupidez (Hernán Velit, Perú, 2017, 19') • Un Minutito (Javier Macipe, España, 2016, 8') • Día de la Ceniza (Daniel Romero, Ecuador, 2016, 18') • Desayuno con Tiffany (Andrés Molano Moncada, Colombia, 2015, 14') • Verano 98 (Valentina Azúa, Chile, 2015, 15')



21.30

## Το Μυστικό της Πεταλούδας

*El Aviso*

Ο σκηνοθέτης της ταινίας «Ποιος Κλέβει Ποιον;» επιστρέφει με ένα νέο αγωνιώδες θρίλερ όπου πρωταγωνιστεί ο Ραούλ Αρέβαλο (Το Μικρό Νησί, Η Οργή Ενός Υπομονετικού Ανθρώπου).

Ο 10χρονος Νίκο, δέχεται ένα γράμμα με θανατικές απειλές, αλλά κανείς δεν τον πιστεύει. Ο Χον, ερευνά μια σειρά φόνων που συμβαίνουν εδώ και πολλά χρόνια στην ίδια ακριβώς τοποθεσία και φαίνεται να ακολουθούν μια μαθηματική ακολουθία. Ο μόνος τρόπος για να σώσει τον Νίκο θα είναι να αποκρυπτογραφήσει αυτή την ακολουθία.

Nico, un niño de diez años, recibe una carta con una amenaza de muerte, pero nadie en su entorno parece creerle. Jon (Raúl Arévalo), un joven obsesionado con los números, investiga una serie de muertes ocurridas a lo largo de los años en el mismo lugar y que parecen tener un patrón en común. Descifrar esta secuencia quizá sea lo único que podrá salvar a Nico.



Ντάνιελ Καλπαρσόρο  
Daniel Calparsoro



92'



Ισπανία | España



2018

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει cocktail party με  
SOL & Havana Club

Fiesta de inauguración tras la proyección de la película  
con SOL & Havana Club



20.50

## Οι Μάσκες της Αβάνας *Máscaras*

Βασισμένο στο βιβλίο του Λεονάρδο Παδούρα από τις Εκδόσεις Καστανιώτη.

Αβάνα, Κούβα: ανακαλύπτεται το πτώμα ενός δολοφονημένου ομοφυλόφιλου. Διαπιστώνεται ότι είναι γιος διπλωμάτη και βετεράνου της Επανάστασης. Ο Επιθεωρητής Μάριο Κόντε θα αναγκαστεί να ταξιδέψει σε έναν μυστικό κόσμο όπου τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται κι, όταν πέσουν οι μάσκες, μια έκπληξη τον περιμένει.

Προλογίζει ο σκηνοθέτης

Havana, Cuba: Se revela de que el cadáver de un asesinado homosexual, era hijo de un diplomático y veterano de la revolución. El inspector Mario Conde se verá obligado a viajar en un mundo secreto donde nada es lo que parece. Cuando caigan las máscaras lo espera una sorpresa. Basado en el libro de Leonardo Padura de la Editorial Kastaniotis | El director estará presente



Φέλιξ Βισκαρέτ  
Félix Viscarret



90'



Κούβα - Ισπανία  
Cuba - España



2016



23.00

## Το Κίνητρο *El Autor*

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Ο Άλβαρο έχει χωρίσει από τη γυναίκα του και αποφασίζει εμμονικά να γράψει ένα βιβλίο, αν και δεν έχει καθόλου ταλέντο. Τα σεμινάρια δημιουργικής γραφής δεν πίνουν τόπο, κι έτσι αρχίζει να γράφει για γεγονότα που κατασκευάζει ο ίδιος, στήνοντας παγίδες σε άτομα από τον περίγυρό του. Μια μαύρη κωμωδία που αποδεικνύει πως η πραγματική ζωή δεν είναι παρά η πιο αληθοφανής επινόηση.

Álvaro se separa de su mujer y decide afrontar su sueño: escribir una gran novela. Pero es incapaz; no tiene talento. Guiado por su profesor de escritura, indaga en los pilares de la novela, hasta que un día descubre que la ficción se escribe con la realidad. Álvaro comienza a manipular a sus vecinos y amistades para crear una historia, una historia real que supera a la ficción...



Μανουέλ Μαρτίν Κουένκα  
Manuel Martín Cuenca



112'



Ισπανία - Μεξικό  
España - México



2017



20.50

## Κηδεία είναι, θα περάσει *Señor, dame paciencia*

Η ζωή ενός συντηρητικού άνδρα αναποδογυρίζει, όταν η σύζυγος του (Ρόσι ντε Πάλμα) πεθαίνει και πρέπει να μεταφέρει τις στάχτες της στη Ν. Ισπανία, ξεκινώντας ένα road trip με τον γκέι γιο του, τον μαύρο σύντροφό του και τις δύο κόρες του με τους άντρες τους: έναν τσιγκούνη κι έναν αναρχικό hippie. Όλοι μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι που θα τους αλλάξει τις ζωές, θα τους ανοίξει τα μάτια και μαζί τις καρδιές.

Cuando la mujer de Gregorio, un hombre muy conservador, fallece repentinamente, éste se ve obligado a pasar un fin de semana con sus hijos y sus respectivas parejas para esparcir sus cenizas. Aquí es donde empiezan los problemas para Gregorio, ya que su hija Sandra está casada con Jordi, un catalán muy culé al que no soporta. Su otra hija, Alicia, está saliendo con Leo, un hippy anti-sistema, y Carlos, su hijo pequeño, con el que lleva seis meses sin hablarse desde que salió del armario, se presenta con su novio Eneko, un vasco de origen senegalés.

Άλβαρο Ντίαθ Λορένθο  
Álvaro Díaz Lorenzo

91'

Ισπανία | España

2017



23.00

## Απαγωγή *Secuestro*

Το σενάριο υπογράφει ο Οριόλ Πάουλο (Ο Αόρατος Επισκέπτης) Η Πατρίθια ντε Λούκας, κορυφαία δικηγόρος, θα δει τη ζωή της να μετατρέπεται σε εφιάλη, όταν ο γιος της, Βίκτορ, εξαφανίζεται από το σχολείο, χωρίς να αφήσει κανένα ίχνος πίσω του. Λίγες ώρες αργότερα, το παιδί επιστρέφει, με μώλωπες και καταιδρωμένος, ισχυριζόμενο ότι ένας άντρας τον απήγαγε, αλλά κατάφερε να δραπετεύσει.

La vida de la prestigiosa abogada Patricia de Lucas se vuelve un infierno tras la desaparición de su hijo Víctor, al que no encuentra un día a la salida del colegio. Horas más tarde el pequeño aparece, pero magullado y sudoroso, después de haber logrado escapar mientras intentaban secuestrarlo.

Μαρ Ταρχαρόνα  
Mar Targarona

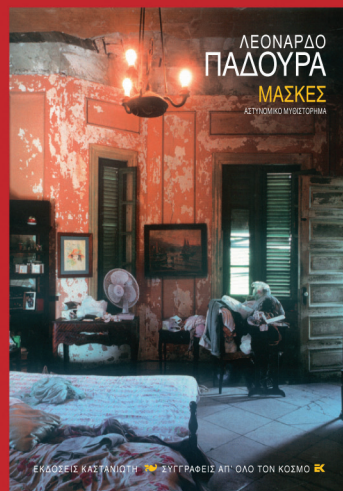
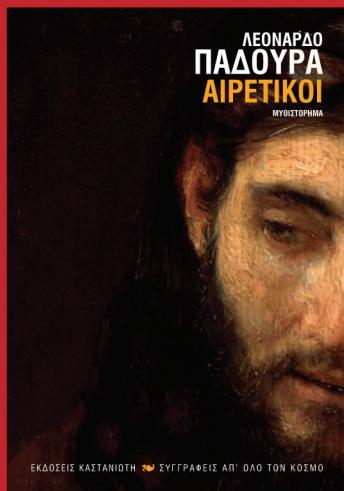
105'

Ισπανία | España

2016

# ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΔΟ ΠΑΔΟΥΡΑ

## ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



Το νέο μυθιστόρημα του Λεονάρδο Παδούρα με τίτλο *Η διαφάνεια του χρόνου* κυκλοφορεί τον Ιούνιο και παρουσιάζεται την Πέμπτη 14/6 και ώρα 9 μ.μ. στο Public Συντάγματος (Public café).



Η σύγχρονη εκδοτική παρουσία στα ελληνικά γράμματα  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ\*

Έκπτωση 35% στα βιβλία του Λεονάρδο Παδούρα, για αγορά από το βιβλιοπωλείο των Εκδόσεων Καστανιώτη (Ζαλόγγου 11, Αθήνα).

\* Εξαιρείται το βιβλίο *Η διαφάνεια του χρόνου*, καθώς υπάγεται στο καθεστώς της Ενιαίας Τιμής Βιβλίου.








YOU JUST KNOW WHEN  
IT'S FROM THE HEART



★  
NOTHING  
COMPARES  
TO HAVANA

 join us: [www.facebook.com/havanaclubgreece](https://www.facebook.com/havanaclubgreece)



20.50


**Σέρχιο & Σεργκέι**  
*Sergio & Serguéi*

Κούβα, 1991: Η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης έχει βυθίσει την Κούβα σε οικονομική κρίση. Ο Σέρχιο περνάει τον χρόνο του με ένα πειρατικό ραδιόφωνο και επικοινωνεί, κατά τύχη, με τον Σεργκέι, τον τελευταίο Ρώσο κοσμοναύτη που έχει εγκλωβιστεί στον σταθμό Μιρ. Θα ζητήσει την βοήθεια του Πίτερ (Ρον Πέρλμαν), ενός Αμερικανού με τον οποίο συνομιλεί στο ραδιόφωνο, για να σωθεί η ζωή του Σεργκέι. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

Cuba, 1991. La antigua URSS se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. Sergio, radioaficionado y profesor de Marxismo, no sabe qué hacer para reorientar su vida. Por su parte, Serguéi, el último cosmonauta soviético, se encuentra casi olvidado en la averiada estación orbital Mir. Basado en hechos reales

 Ερνέστο Νταράνας  
Ernesto Daranas

 93'

 Κούβα - Ισπανία - ΗΠΑ  
Cuba - España - Estados Unidos

 2017



23.00


**Ψίχουλα**  
*Migas de Pan*

Υποβολή της Ουρουγουάης για Βραβείο Όσκαρ 2017  
Η Σεσίλια Ροτ (Όλα για τη Μητέρα μου) υποδέεται την Λιλιάνα Περέιρα, η οποία επιστρέφει στην πατρίδα της μετά από πολλά χρόνια. Η επιστροφή της της θυμίζει ένα παρελθόν συστημικής βίας και φυλάκισης -κατά την περίοδο της δικτατορίας της Ουρουγουάης- που οδήγησε στο να χάσει την κηδεμονία του γιου της. Πρέπει να αποφασίσει μεταξύ του τι απαιτεί η καρδιά της και τι υπαγορεύει η συνείδησή της. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

Liliana Pereira regresa a su país. Allí tendrá que enfrentarse a un pasado conflictivo que le costó persecución, años de presidio bajo una dictadura militar, así como la pérdida de la custodia de su hijo. Basado en hechos reales.

 Μανάνε Ροντρίγκες  
Manane Rodríguez

 109'

 Ουρουγουάη - Ισπανία  
Uruguay - España

 2016



20.50

## Gilda

*Gilda, no me arrepiento de este amor*

Η Ναταλία Ορέιρο υποδύεται την αργεντινά τραγουδίστρια Gilda. Στα 30 της η Μίριαμ Αλεχάντρα Μπιάντσι αποφάσισε να γίνει τραγουδίστρια. Υιοθέτησε το όνομα της γνωστής femme fatale που υποδύθηκε η Ρίτα Χέιγουορθ και κατάφερε να γίνει τόσο δημοφιλής στο κοινό, στο σημείο όπου πολλοί την αποκαλούσαν αγία μετά τον τραγικό θάνατό της στα 34. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

Esposa, madre y maestra jardinera de Devoto, con 30 años, Myriam Alejandra Bianchi decide cambiar el rumbo de su vida para siempre. Con su dulce voz, Gilda marcó la música tropical y se convirtió en un suceso de popularidad. Cuatro años más tarde, murió trágicamente en una ruta camino a la provincia de Entre Ríos. Basado en hechos reales



Λορένα Μουνιός  
Lorena Muñoz



116'



Αργεντινή - Ουρουγουάη  
Argentina-Uruguay



2016



23.15

## Οικογένεια

*La Familia*

Παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών 2017

Ο Ανδρές και ο 12χρονος γιος του Πέδρο μένουν σε μια ακόφρημη γειτονιά του Καρακάς. Ο Ανδρές δουλεύει όλη μέρα και δεν έχει καλή σχέση με το γιο του. Μια μέρα ο Πέδρο θα τραυματίσει άσχημα έναν φίλο του και ο Ανδρές θα τον φυγαδεύσει για να γλυτώσει από τον κύκλο της βίας.

Andrés y su hijo Pedro, de 12 años, viven en una vecindad marginal de Caracas y apenas se ven. Mientras Andrés utiliza su tiempo con sus trabajos, Pedro camina por las calles jugando con sus amigos y aprendiendo del lugar violento que le rodea.



Γκουστάβο Ροντόν Κόρδοβα  
Gustavo Rondón Córdova



82'



Βενεζουέλα - Χιλή - Νορβηγία  
Venezuela - Chile - Noruega



2017



20.50

## Το Τελευταίο Κοστούμι *El Último Traje*

Σε αυτή την δραματική κωμωδία ο Αβραάμ, ένας 88χρονος αργεντινός εβραϊός ράφτης, αποφασίζει να ταξιδέψει στην Ευρώπη για να βρει έναν Πολωνό φίλο του, που έσωσε τη ζωή του κατά τη διάρκεια του Ολοκαυτώματος πριν από 70 χρόνια. Στο ταξίδι του θα γνωρίσει διάφορους ανθρώπους που θα τον επηρεάσουν απρόσμενα. Ένα road movie για τη φιλία χωρίς όρια.

Narra el viaje de Abraham, un sastre judío de 88 años que decide embarcarse en la aventura de encontrar a un viejo amigo que le salvó hace más de siete décadas de una muerte segura durante el holocausto, hacia el final de la ocupación Nazi.



Πάμπλο Σολάρς  
Pablo Solarz



86'



Αργεντινή - Ισπανία  
Argentina - España



2017



22.50

## Το Τελευταίο μας Απόγευμα *La Última Tarde*

Μετά από 19 χρόνια, ο Ραμόν και η Λάουρα συναντιούνται για να υπογράψουν τα χαρτιά για το διαζύγιο τους. Όσο περιμένουν τους δικηγόρους τους, περπατούν στους δρόμους της Λίμας στο Περού, συζητώντας για τη σχέση τους και το παρελθόν τους ως μέλη μιας πολιτικής εξτρεμιστικής οργάνωσης. Μια ταινία που συνδυάζει τον ρομαντισμό του «Πριν το Ξημέρωμα» του Richard Linklater με την πολιτική πραγματικότητα του Περού.

Dos ex-militantes de izquierda radical se reencuentran para firmar su divorcio. Han pasado 19 años desde que uno de ellos abandonó al otro en circunstancias confusas. Una serie de azares los llevarán ese día a hacer un ajuste de cuentas de su pasado de pareja, pero también político, para descubrirse mutuamente cómo se sienten ahora, en este Perú del siglo XXI que les sigue doliendo.



Χοέλ Καλέρο  
Joel Calero



81'



Περού | Perú



2016



20.50 | Επίσημη ταινία λήξης

## Μαύρο Χιόνι

*Nieve Negra*

Ο Σαλβαδόρ (Ρικάρντο Νταρίν) ζει απομονωμένος στην Παταγονία, έχοντας κατηγορηθεί για τη δολοφονία του αδερφού του, όταν ήταν έφηβοι. Ο αδερφός του, Μάρκο (Λεο Σμπαράλια - «Ιστορίες για Αγρίους»), και η νύφη του, Λάουρα, θα έρθουν να τον βρουν με σκοπό να τον πείσουν να πουλήσει το πατρικό τους σπίτι στο οποίο ζει. Αυτή η συνάντηση θα φέρει στην επιφάνεια μνήμες και μυστικά από το παρελθόν.

Acusado de haber matado a su hermano durante la adolescencia, Salvador vive aislado en las montañas en medio de la Patagonia. Tras varias décadas sin verse, su hermano Marcos y su mujer Laura, llegan para convencerle de vender las tierras que comparten por herencia. El reencuentro, en medio de un paraje solitario e inaccesible, reaviva el duelo familiar dormido.

 Μαρτίν Οδάρα  
Martín Hodara

 91'

 Αργεντινή - Ισπανία  
Argentina - España

 2017



23.00


## Η Άμυνα του Δράκου

*La Defensa del Dragón*

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Καννών & στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης  
Τρεις φίλοι προχωρημένης ηλικίας περνούν τις μέρες τους στα καφενεία της Μπογκοτά και συναντιούνται τακτικά σ' έναν θρυλικό σκακιστικό όμιλο της πόλης. Όσο καλοί κι αν είναι στο σκάκι, αδυνατούν να κάνουν οποιαδήποτε κίνηση στρατηγικής σημασίας στη ζωή τους. Μια νεαρή σκηνοθέτις κατορθώνει να συλλάβει το ψυχικό αποτύπωμα του γηράσκοντος ανδρισμού, σκιαγραφώντας ταυτόχρονα ένα νοσταλγικό αστικό πορτρέτο μιας πολυπρόσωπης παγκόσμιας πόλης.

Samuel, Joaquín y Marcos son tres viejos amigos que viven su vida en el centro de Bogotá. Se sienten seguros gracias a su rutina, que les permite ignorar sus fracasos. Pero llega un día en el que tienen que afrontar la realidad, algo que hará que sus vidas se tambaleen.

 Νατάλια Σάντα  
Natalia Santa

 79'

 Κολομβία | Colombia

 2017

ΓΕΥΣΗ  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

από το Μεξικό.

*Espiritu Libre*  
DESDE 1899



Απολαύστε Υπεύθυνα

# Υπό την Αιγίδα και Συνεργασία | Bajo los auspicios y la cooperación



Embajada de Colombia en Italia

GOBIERNO DE COLOMBIA



## Υποστηρικτές | Patrocinadores



## Χορηγοί Επικοινωνίας | Medios Patrocinadores

