

10

11

12

2014



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ

## **ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

### **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

Τρίτη–Τετάρτη–Παρασκευή: 10.00 - 20.00

Πέμπτη & Σάββατο: 10.00 - 16.00

Κυριακή: 10.00 - 19.00

Το Κέντρο Επισκεπτών είναι κλειστό τις Δευτέρες

### **ΠΡΟΣΒΑΣΗ**

#### **Με λεωφορείο**

από Κέντρο στάση «Ωνάσειο», (B2, 550)

από Παραλία στάση «Ευγενίδειο», (B2, 550)

#### **Με Τραμ**

στάση «Δέλτα Φαλήρου»

#### **Με αυτοκίνητο**

είσοδος και στάθμευση στη Ναυταθλητική Μαρίνα Δήμου Καλλιθέας

#### **Shuttle bus**

Για τη μετάβασή σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δωρεάν το shuttle bus που συνδέει το Σταθμό Μετρό Συγγρού–Φιξ με το Κέντρο Επισκεπτών (αφετηρία επί της οδού Καλλιρόης και άφιξη στην αρχή της Εσπλανάδας). Θα πραγματοποιούνται δρομολόγια 30' πριν από κάθε εκδήλωση και αντίστοιχα για την επιστροφή 30' μετά το τέλος.

Πληροφορίες τηλεφωνικά στο 210 8778396/8

ή με email στο [visitorscenter@snfcc.org](mailto:visitorscenter@snfcc.org)

[www.SNFCC.org](http://www.SNFCC.org)

επιμέλεια προγράμματος: Ειρήνη Βοκοτοπούλου  
καλλιτεχνική επιμέλεια: Χαρά Μαραντίδου

φωτογραφίες: Γιώργης Γερόλυμος

 Find us on  
**Facebook**

[www.facebook.com/SNFCC](http://www.facebook.com/SNFCC)



**ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ  
ΚΠΙΣΗ**

Καθώς πλησιάζει η ολοκλήρωση του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Κέντρο Επισκεπτών πυκνώνει ακόμα περισσότερο τις δραστηριότητές του, ο σχεδιασμός των οποίων συνεχίζει να αντικατοπτρίζει τη νέα τοπογραφία που δημιουργείται στο Δέλτα Φαλήρου.

Για το σχολικό έτος που μόλις ξεκίνησε προσφέρονται ακόμα περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα στο πλαίσιο σχολικών επισκέψεων. Εργαστήρια 3D printing, διαλέξεις σε συνεργασία με το CERN, πολυαισθητικά εργαστήρια, και πολλές άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες συνθέτουν έναν προγραμματισμό ο οποίος με βάση το Κέντρο Επισκεπτών αποσκοπεί σε ένα δημιουργικό διάλογο των επισκεπτών με το έργο και, κατ' επέκταση, στη διαμόρφωση του μελλοντικού χαρακτήρα του ΚΠΙΣΝ.

Επιπλέον, σε συνεργασία με την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), το CERN επεκτείνει τις δραστηριότητές του για τον εορτασμό της 60ής επετείου του με επιστημονικές ομιλίες στο αναγνωστήριο της ΕΒΕ αλλά και στο Κέντρο Επισκεπτών.

Τέλος, συνεχίζονται τα εξαιρετικά δημοφιλή σε επαγγελματίες, ακαδημαϊκούς και φοιτητές τεχνικά σεμινάρια για τις αρχιτεκτονικές, κατασκευαστικές και άλλες καινοτομίες του έργου, ενώ η Εθνική Λυρική Σκηνή εντατικοποιεί ακόμη περισσότερο την παρουσία της με τις εβδομαδιαίες πλέον συναυλίες «τσέπης» αλλά και μία σειρά άλλων δραστηριοτήτων.

- 
-  **ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ**
  -  **ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**
  -  **ΠΑΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**
  -  **ΠΡΟΒΟΛΕΣ**
  -  **ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**
  -  **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**
  -  **ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ**
  -  **ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**
  -  **ΕΚΘΕΣΕΙΣ**



Οι εκδηλώσεις με αυτό το σήμα απαιτούν δήλωση συμμετοχής




# 4.10.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές. Με σκηνικό το νέο σπίτι της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ, μονωδοί και μουσικοί κάνουν μια πρώτη σύνδεση του Λυρικού Θεάτρου με τη νέα τοπογραφία που δημιουργείται στο ΚΠΙΣΝ.

# 5.10.14

ώρα 11.30 - 13.30 

## ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΡΥΘΜΟΣ ΜΕΤΡΗΜΑ ΘΕΣΕΙΣ

Το κοινό συμμετέχει με κίνηση και χορό στην απόδοση της έννοιας των υλικών και των αριθμών. Για όλες τις ηλικίες. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία.

### Σχεδιασμός:

Αίμωνας Γαροφάλλου

### Υλοποίηση:

Αίμωνας Γαροφάλλου  
Δήμητρα Βασιλοπούλου  
Δήμητρα Παπαδάτου

# 8.10.14

ώρα 18.00

## ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΠΙΖΑ


Εγκαίνια έκθεσης βιβλίων / έργων τέχνης της Ευαγγελίας Μπίζα. Παιχνίδι, ανατροπή, πειραματισμός, αναζήτηση, σύνδεση παραδόσεων, νέες τεχνολογίες σε συνδυασμό με παλιές τεχνικές, είναι μόνο μερικές από τις κατευθύνσεις της δουλειάς της τα τελευταία χρόνια.

Διάρκεια έκθεσης:

8 Οκτωβρίου - 30 Οκτωβρίου

# 10

# 10.10.14

ώρα 18.30 - 19.30 

## AUDIENCE DEVELOPMENT A USER'S MANUAL

Ως διαδικασία η *Ανάπτυξη Κοινού* (audience development) χρησιμοποιεί πολλά από τα κλασικά εργαλεία του μάρκετινγκ, όπως η έρευνα αγοράς, οι δημοσιεύσεις κάθε τύπου, η επικοινωνία και το CRM (customer relationship management). Ως ήθος, όμως, διαφοροποιείται γιατί βάζει το κοινό, τους ανθρώπους και, γενικότερα, τον κόσμο στο επίκεντρο κάθε δραστηριότητας. Σε αυτή τη σύντομη παρουσίαση θα δείτε γιατί, και θα μάθετε πώς θα υλοποιήσετε βασικές και χρήσιμες πρακτικές.

### Εισηγητής:

Ισαβέλλα Μπενέκου,  
Audience Marketing Manager  
@ Microsoft Ελλάς

# 11.10.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 12.10.14

ώρα 11.30 - 13.00 


## ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ

11 γερανοί, 1219 δέντρα, 310.714 θάμνοι, 750.000 βιβλία, 900 τετραγωνικά μέτρα το Αναγνωστήριο στην κορυφή του λόφου, 1400 θέσεις θεατών στην κεντρική αίθουσα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Κάνουμε πράξεις και υπολογισμούς για να φανταστούμε τη λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού την επόμενη χρονιά. Για παιδιά Δημοτικού.

**Σχεδιασμός-Υλοποίηση:**  
ΚΠΙΣΝ



# 14.10.14

ώρα 18.00 - 20.00 

## ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


Πρωτότυπες εκπαιδευτικές δράσεις και μεθοδολογίες που εισάγουν τους μαθητές, τους καθηγητές και την τοπική κοινωνία στον κόσμο της επιστήμης, της Φυσικής και του CERN. Στο πλαίσιο της παρουσίασης, οι συμμετέχοντες θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να συνδεθούν ζωντανά με το CERN και να συνομιλήσουν με έναν Έλληνα ερευνητή.

### Εισηγητής:

Άγγελος Αλεξόπουλος,  
τμήμα εκπαίδευσης, CERN

Η διάλεξη εντάσσεται στο αφιέρωμα διδασκαλίας της σύγχρονης φυσικής στα σχολεία, με τίτλο: *Το υποατομικό ταξίδι στη σχολική τάξη και στη βιβλιοθήκη* που διοργανώνεται με τη συνεργασία του CERN.

# 17.10.14

ώρα 18.00 - 20.00 

## ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Μέσα από τα παραδείγματα της Βαρβακείου Σχολής και της σχολής Χιλλ, εισαγόμαστε στους τρόπους διδασκαλίας της σύγχρονης φυσικής. Η παρουσίαση αφορά εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

### Εισηγητές:

Τίνα Νάντσου,  
δασκάλα Φυσικής-Σχολή Χιλλ  
Ανδρέας Βαλαδάκης,  
καθηγητής Φυσικής-Λύκειο  
της Βαρβακείου Πειραματικής  
Σχολής

Η διάλεξη εντάσσεται στο αφιέρωμα διδασκαλίας της σύγχρονης φυσικής στα σχολεία, με τίτλο: *Το υποατομικό ταξίδι στη σχολική τάξη και στη βιβλιοθήκη* που διοργανώνεται με τη συνεργασία του CERN.

# 18.10.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 19.10.14

ώρα 11.30 - 13.30 

## ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕΣ ΚΛΩΣΤΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΑ

Απλές τεχνικές βιβλιοδεσίας με απλά υλικά. «Ράβουμε» τετράδια με γιापωνέζικο τρόπο, με τρεις τρύπες ή με γαζί και χωρίς να χρησιμοποιήσουμε κόλλα. Για παιδιά Δημοτικού.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ευαγγελία Μπίζα  
καλλιτεχνική βιβλιοδεσία

# 21.10.14

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ: ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Οι συμμετέχοντες διαμορφώνουν την ιστορία και επινοούν τις εικόνες του έργου κατά τη διάρκεια της πρόβας, μέσα από τις ιδέες και τους αυτοσχεδιασμούς τους. Το σεμινάριο αντλεί το θέμα του από τις έννοιες των υλικών και των αριθμών.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ιόλη Ανδρεάδη,  
σκηνοθέτις

# 22.10.14

ώρα 19.00

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ CERN

Ομιλία του καθηγητή Ε. Τσεσμελί σχετικά με τη διδασκαλία της σύγχρονης φυσικής, τα κυριότερα σημεία γύρω από την βασική επιστήμη που μελετούν οι επιστήμονες στο CERN, την καινοτομία στον χώρο της τεχνολογίας και την προχωρημένη επιστημονική και τεχνική εκπαίδευση και κατάρτιση που προσφέρει το CERN.

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο Αναγνωστήριο της ΕΒΕ.

*Προλογίζει ο Σ. Ζουμπουλάκης,  
Πρόεδρος Εφορευτικού  
Συμβουλίου ΕΒΕ*

Είσοδος με δελτία προτεραιότητας που θα διανέμονται από τις 17.30

Η διάλεξη εντάσσεται στο αφιέρωμα διδασκαλίας της σύγχρονης φυσικής στα σχολεία, με τίτλο: *Το υποατομικό ταξίδι στη σχολική τάξη και στη βιβλιοθήκη* που διοργανώνεται με τη συνεργασία του CERN.

# 24.10.14

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΗΜΕΡΑ: ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Τα κλασικά κείμενα, που είναι πάντοτε επίκαιρα, δίνουν το έναυσμα για έναν διάλογο με τις λέξεις-έννοιες που αποτελούν τις μνημιαίες θεματικές ενότητες του ΚΠΙΣΝ. Αυτόν τον μήνα, οι έννοιες των υλικών και των αριθμών. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ιόλη Ανδρεάδη,  
σκηνοθέτις



**25.10.14**

ώρα 12.00

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ»  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ  
ΣΚΗΝΗΣ**

Η Εθνική Λυρική Σκηνή  
παρουσιάζει μία μικρή συναυλία  
«τσέπης» με πιάνο και με μία ή  
δύο φωνές.





# 26.10.14

ώρα 11.30 - 12.30 

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΥΛΙΚΑ

Οι πιο γνωστοί ρυθμοί του 20ού αιώνα πρωταγωνιστούν σ' αυτό το μουσικό – εκπαιδευτικό διαδραστικό πρόγραμμα, όπου μικροί και μεγάλοι παίζουν μουσική χρησιμοποιώντας καθημερινά αντικείμενα, αλλά και το ίδιο τους το σώμα. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να φέρουν μαζί τους ένα καθημερινό αντικείμενο, όπως συσκευασίες από αλουμίνιο ή πλαστικό, χαρτόκουτα μικρά και μεγάλα κ.α.

### Σχεδιασμός:

Αλέκος Χρηστίδης,  
μουσικός

### Παρουσίαση:

Αλέκος Χρηστίδης,  
κρουστά  
Αντώνης Λαδόπουλος,  
Σαξόφωνο  
Αλέξανδρος Ορφανός,  
Πιάνο  
Μάνος Λούτας,  
Μπάσο

**29.10.14**

ώρα 16.30 - 18.30 


## Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ

Μία γνωριμία με τα υλικά και τις συνταγές που συναντά κανείς στην κουζίνα του αρχιτέκτονα και ταυτόχρονα μια πρόσκληση για ένα γεύμα εμπνευσμένο από το κτίριο του ΚΠΙΣΝ. Για ενήλικες.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Φώτης Φλεβοτόμος,  
εικαστικός  
Φώτης Σαγώνας,  
αρχιτέκτονας-εικαστικός

**30.10.14**

ώρα 16.30 - 19.30 


## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ Α' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Ένα εργαστήριο για την τεχνική της τρισδιάστατης εκτύπωσης. Με τη βοήθεια σχεδιαστικού προγράμματος σε tablet ή smartphone προσδιορίζουμε το σχήμα, το μέγεθος, το χρώμα και την ποιότητα του υλικού ενός αντικειμένου. Στη συνέχεια, το αντικείμενο εκτυπώνεται τρισδιάστατα. Για ενήλικες και νέους 12-18 ετών.

### Σύλληψη-σχεδιασμός:

Βασιλική-Μαρία Πλαβού,  
αρχιτέκτονας  
Φώτης Σαγώνας,  
αρχιτέκτονας-εικαστικός

**31.10.14**

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ LEED

Σεμινάριο με θέμα την πιστοποίηση πράσινων κτιριακών εγκαταστάσεων LEED για το ΚΠΙΣΝ.

### Εισηγήτρια:

Ειρήνη Μασσούκη,  
*Faithful + Gould, London UK*

Το εργαστήριο εντάσσεται στον κύκλο πολυαισθητικών εργαστηρίων για άτομα με προβλήματα όρασης.


# 1.11.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 2.11.14


ώρα 16.30 - 18.30 

## ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ: ΣΕΝΑΡΙΟ & STORYBOARD Α' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Το εργαστήριο έχει σκοπό να εισάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία παραγωγής μίας ταινίας μικρού μήκους χαμηλού προϋπολογισμού. Πρώτη ενότητα αποτελεί η συγγραφή σεναρίου και ο σχεδιασμός storyboard. Για έφηβους και ενήλικες

**Εισηγητής:**  
Μανώλης Μανουσάκης,  
παραγωγός-συνθέτης

# 4.11.14

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ:ΤΟ ΦΩΣ

Οι συμμετέχοντες διαμορφώνουν την ιστορία και επινοούν τις εικόνες του έργου κατά τη διάρκεια της πρόβας, μέσα από τις ιδέες και τους αυτοσχεδιασμούς τους. Το σεμινάριο αντλεί τη θεματολογία του από την έννοια του φωτός. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

**Σχεδιασμός-Υλοποίηση:**  
Ιόλη Ανδρεάδη,  
σκηνοθέτις

# 11

# 6.11.14

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ Β' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Ένα εργαστήριο για την τεχνική της τρισδιάστατης εκτύπωσης. Με τη βοήθεια σχεδιαστικού προγράμματος σε tablet ή smartphone προσδιορίζουμε το σχήμα, το μέγεθος, το χρώμα και την ποιότητα του υλικού ενός αντικειμένου. Στη συνέχεια, το αντικείμενο εκτυπώνεται τρισδιάστατα. Για ενήλικες και νέους 12-18 ετών.

### **Σύλληψη-σχεδιασμός:**

Βασιλική-Μαρία Πλαβού,  
*αρχιτέκτονας*  
Φώτης Σαγώνας,  
*αρχιτέκτονας-εικαστικός*

# 7.11.14

ώρα 19.00

## ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας: «Οι εργαζόμενοι φωτογραφίζουν τη ζωή του εργοταξίου».

Διάρκεια έκθεσης:  
5 Νοεμβρίου – 20 Νοεμβρίου

### **Επιμέλεια έκθεσης:**

Πλάτων Ριβέλλης

# 8.11.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.



# 8.11.14

ώρα 16.30 - 18.30 

## ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ: ΣΕΝΑΡΙΟ & STORYBOARD Β' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Το εργαστήριο έχει σκοπό να εισάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία παραγωγής μίας ταινίας μικρού μήκους χαμηλού προϋπολογισμού. Πρώτη ενότητα του εργαστηρίου, η συγγραφή σεναρίου και ο σχεδιασμός storyboard. Για έφηβους και ενήλικες.

### Εισηγητής:

Μανώλης Μανουσάκης,  
*παραγωγός-συνθέτης*

# 9.11.14

ώρα 11.30 - 13.30 

## ΗΛΙΟΣ, ΛΕΥΚΟ, ΟΥΡΑΝΟΣ, ΧΡΩΜΑΤΑ, ΕΛΠΙΔΑ, ΣΚΟΤΑΔΙ

Το κοινό συμμετέχει με κίνηση και χορό στην απόδοση της έννοιας του φωτός. Για όλες τις ηλικίες. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία.

### Σχεδιασμός:

Αίμωνας Γαροφάλλου

### Υλοποίηση:

Αίμωνας Γαροφάλλου  
Δήμητρα Βασιλοπούλου  
Δήμητρα Παπαδάτου

# 11.11.14

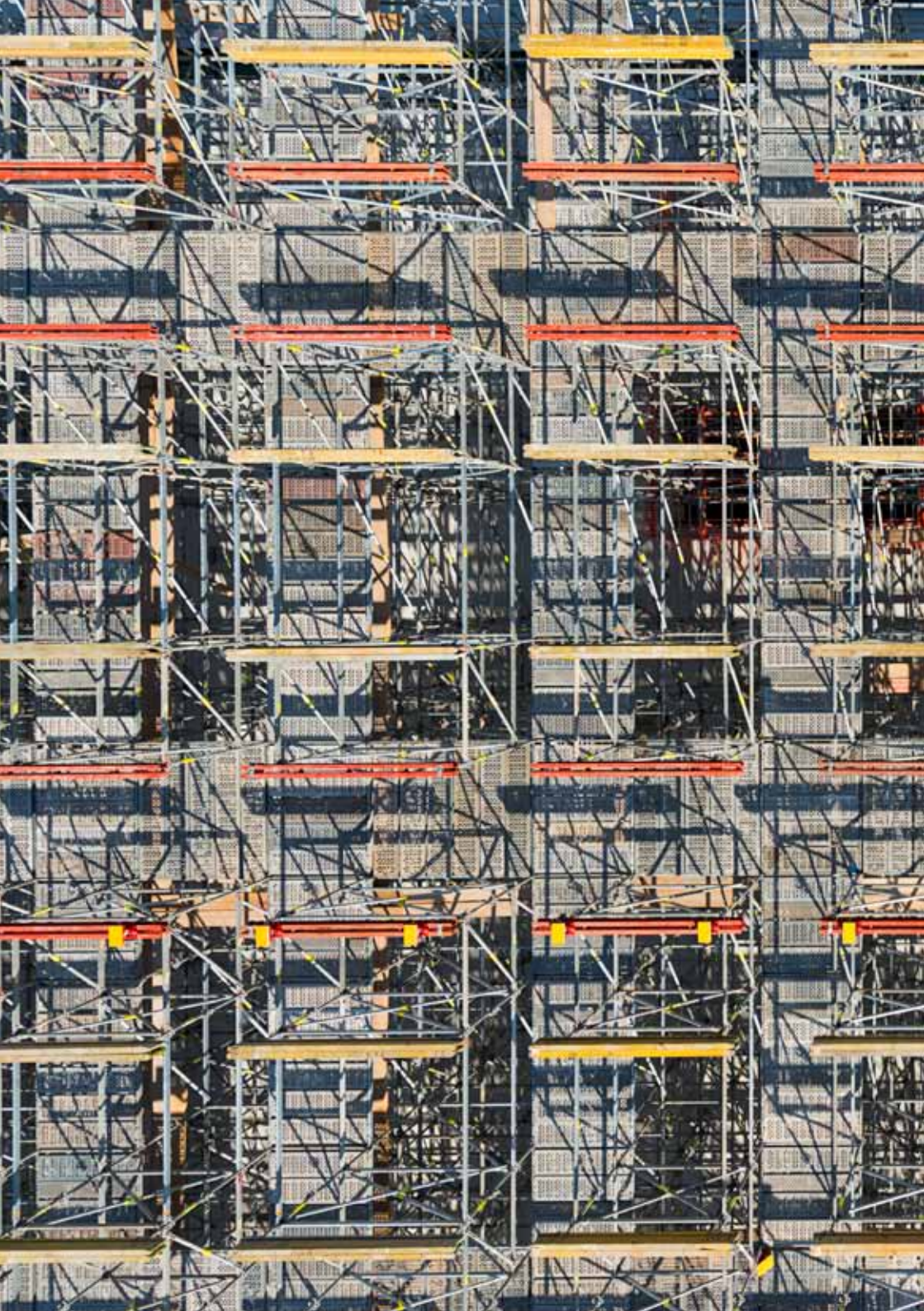
ώρα 16.30 - 19.30 

## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΗΜΕΡΑ: ΤΟ ΦΩΣ

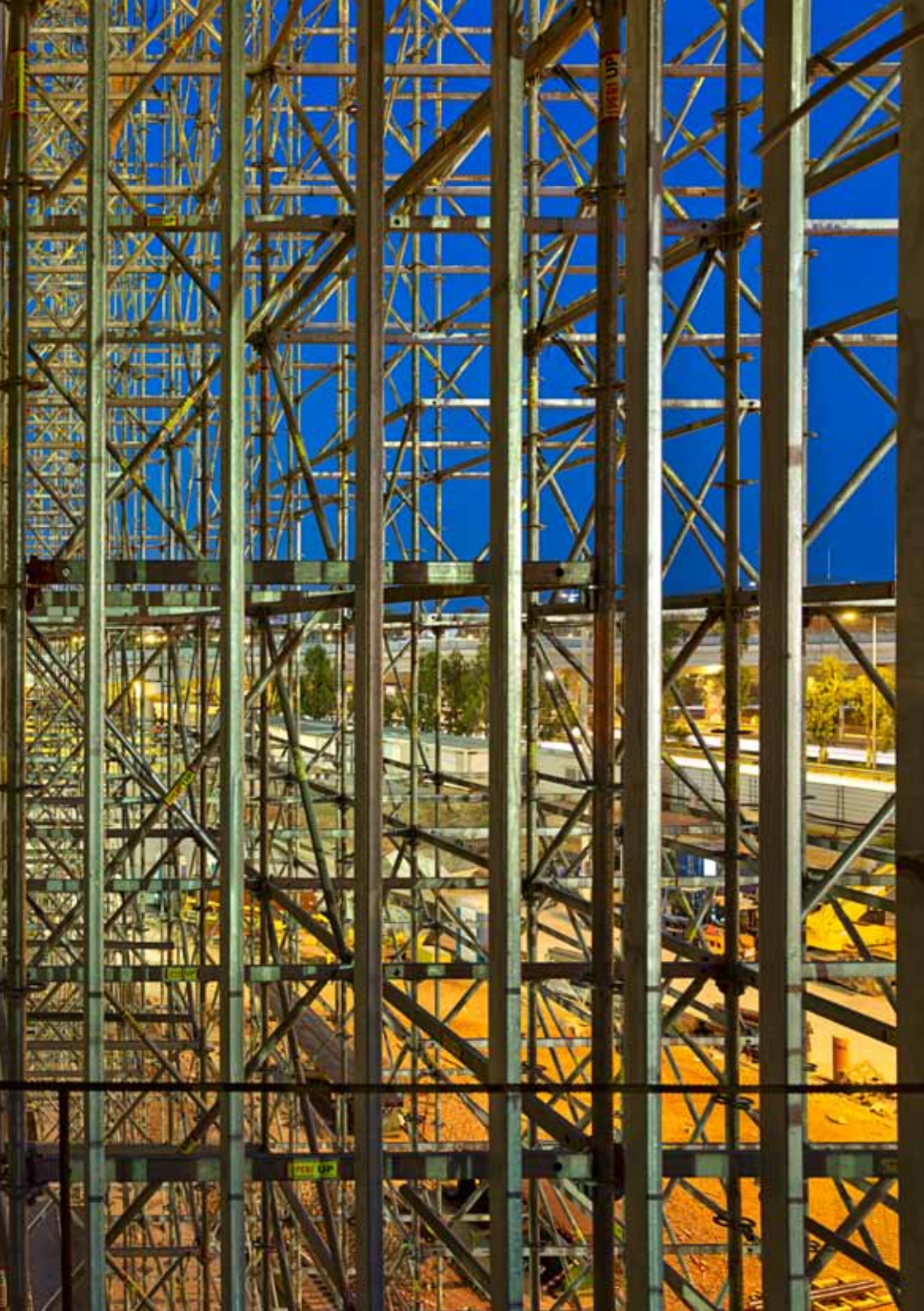
Τα κλασικά κείμενα, που είναι πάντοτε επίκαιρα, δίνουν το έναυσμα για έναν διάλογο με τις λέξεις-έννοιες που αποτελούν τις μνημιαίες θεματικές ενότητες του ΚΠΙΣΝ. Αυτόν τον μήνα, αντλούμε τη θεματολογία μας από την έννοια «φως». Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ιόλη Ανδρεάδη,  
*σκηνοθέτις*










# 14.11.14

ώρα 17.30 - 19.30 

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ

Η ιστορία και η πρακτική του μπαλέτου, μέσα από μία διάλεξη/επίδειξη.

### Κείμενα:

Στεργιανή Τσιντζιλόνη,

### Επιμέλεια εκδήλωσης:

Γιάννης Ντοντσάκης

Με τη συμμετοχή σπουδαστών της Ανωτάτης Σχολής Χορού της ΕΛΣ


# 15.11.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 16.11.14

ώρα 11.30 - 13.00 


## ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΦΩΣ

Ένα παραμύθι με ηλιαχτίδες, αντανάκλασεις και σκιές, φώτα και χρώματα της μέρας και της νύχτας! Με ήρωες μια οικογένεια μπουκαλιών, καθένα με το μοναδικό του Φως! Για παιδιά 4-6 ετών.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Έφη Φουρίκη,  
εικαστικός-παιδαγωγός τέχνης

# 19.11.14

ώρα 17.30 - 19.30 

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Η σημασία της αφήγησης στα πολυαισθητικά εργαστήρια και ο ρόλος της στο σχεδιασμό των παιχνιδιών. Στο εργαστήριο αυτό θα κατασκευάσουμε μια σειρά give-away αντικειμένων, τα οποία θα βασίσουμε σε ένα δεδομένο θέμα. Για φοιτητές σχολών βιομηχανικού σχεδιασμού, αρχιτεκτονικής, γραφιστικής, καλών τεχνών. Για ενήλικες και νέους 12-18 ετών.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Φώτης Φλεβοτόμος,  
εικαστικός  
Φώτης Σαγώνας,  
αρχιτέκτονας-εικαστικός

# 21.11.14


ώρα 18.00 - 19.30

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΙΑ: Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΟΥ

Διάλεξη Γιώργη Γερόλυμπου και έκθεση αρχιτεκτονικής φωτογραφίας. Ποια είναι η σχέση μεταξύ αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής φωτογραφίας; Αποτελούν δύο διαφορετικούς κόσμους ή αντιθέτως αλληλοσυμπληρώνονται; Ποια είναι η σχέση περιεχομένου και σύνθεσης, πληροφορίας και αισθητικής; Η διάλεξη έχει ως σκοπό να διερευνήσει τη σχέση μεταξύ αρχιτεκτονικής φωτογραφίας και καλλιτεχνικής σύνθεσης, ενώ ταυτόχρονα η έκθεση με τίτλο «Κάτοψη: η εικόνα ενός χώρου από ψηλά» θα υπογραμμίσει τη σημασία της προοπτικής.

Διάρκεια έκθεσης:  
21 Νοεμβρίου - 7 Δεκεμβρίου

# 22.11.14

ώρα 11.00 - 15.00 


## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

Το εργαστήριο έχει σκοπό να εισάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία παραγωγής μίας ταινίας μικρού μήκους χαμηλού προϋπολογισμού. Δεύτερη ενότητα του εργαστηρίου, η σκηνοθεσία και η κινηματογράφηση. Για έφηβους και ενήλικες

### Εισηγητής:

Άκης Σάφαρης,  
διευθυντής φωτογραφίας

# 23.11.14

ώρα 11.30 - 13.30 

## DOCTOR WHO: THE LIGHT CATCHER

Εργαστήριο κόμικς, με αφετηρία το φως, και έμπνευση τον ήρωα *Doctor Who*. Τα παιδιά ξεναγούνται στα μυστικά της τέχνης των κόμικς και καθοδηγούνται να γράψουν τις δικές τους ιστορίες. Για παιδιά 9 – 12 ετών.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Βασιλεία Βαξεβάνη,  
αφηγήτρια  
Μιχάλης Διαλυνάς,  
δημιουργός κόμικς

# 23.11.14

ώρα 18.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 26.11.14

ώρα 16.30 - 18.30 

## ΚΛΙΜΑΚΕΣ


Μετά από μια σύντομη εισαγωγή στην έννοια της κλίμακας και του τρόπου με τον οποίο αυτή χρησιμοποιείται στη μουσική, τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο, οι συμμετέχοντες θα κληθούν να συνθέσουν τις δικές τους εκφραστικές κλίμακες. Για ενήλικες.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Φώτης Φλεβοτόμος,  
εικαστικός  
Φώτης Σαγώνας,  
αρχιτέκτονας-εικαστικός

Το εργαστήριο εντάσσεται στον κύκλο πολυαισθητικών εργαστηρίων για άτομα με προβλήματα όρασης.

**28.11.14**

ώρα 18.00 - 20.00 

**ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
ΤΟΥ ΚΠΙΣΝ**

**Εισηγητές:**  
ΒΕΤΑΡPLAN  
RENZO PIANO BUILDING  
WORKSHOP

**29.11.14**


ώρα 11.00 - 15.00 

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ  
ΤΑΙΝΙΩΝ: EDITING &  
POST PRODUCTION**

Το εργαστήριο έχει σκοπό να εισάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία παραγωγής μίας ταινίας μικρού μήκους χαμηλού προϋπολογισμού. Τρίτη ενότητα του εργαστηρίου η διαδικασία editing και post production. Για έφηβους και ενήλικες.

**Εισηγητής:**  
Παναγιώτης Γουμπούρος,  
*animator-σκηνοθέτης*

**30.11.14**

ώρα 11.30 - 13.30 

**ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
ΜΠΑΛΕΤΟΥ**

Η ιστορία και η πρακτική του μπαλέτου μέσα από μία διάλεξη/επίδειξη. Συνάντηση για παιδιά.

**Κείμενα:**  
Στεργιανή Τσιντζιλόνη,  
**Επιμέλεια εκδήλωσης:**  
Γιάννης Ντοντσάκης

Με τη συμμετοχή σπουδαστών της Ανωτάτης Σχολής Χορού της ΕΛΣ

**30.11.14**

ώρα 18.00

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ»  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ  
ΣΚΗΝΗΣ**

Η Εθνική Λυρική Σκηνή  
παρουσιάζει μία μικρή συναυλία  
«τσέπης» με πιάνο και με μία ή  
δύο φωνές.



## 2.12.14

ώρα 16.30 - 19.30 


### ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ: ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

Οι συμμετέχοντες διαμορφώνουν την ιστορία και επινοούν τις εικόνες του έργου κατά τη διάρκεια της πρόβας, μέσα από τις ιδέες και τους αυτοσχεδιασμούς τους. Το σεμινάριο αντλεί τη θεματολογία του από την έννοια του περάσματος. Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

#### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ιόλη Ανδρεάδη,  
σκηνοθέτις

## 3.12.14

ώρα 18.00 - 18.45 

### ΟΠΕΡΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Η ιστορία της όπερας σε έναν κύκλο τριών διαλέξεων, όπου οι τραγουδιστές του Στούντιο Όπερας της ΕΛΣ ερμηνεύουν ζωντανά αποσπάσματα από τα σπουδαιότερα έργα του λυρικού ρεπερτορίου.

#### Κείμενα:

Νίκος Δοντάς


#### Παρουσίαση:

Αλέξανδρος Ευκλείδης

#### Επιμέλεια:

Νίκος Βασιλείου

## 5.12.14

ώρα 17.00 - 20.00 

### MIXED MEDIA ARTS ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ MEDEA ELECTRONIQUE

Εισαγωγικό σεμινάριο για τον κύκλο που θα ξεκινήσει τον Ιανουάριο του 2015 με θέμα τη διαδικασία παραγωγής ενός σύγχρονου συλλογικού έργου τέχνης, υπό την καθοδήγηση των μελών της Medea Electronique, με τη χρήση προσβάσιμης τεχνολογίας. Το εργαστήριο θα χωρίζεται σε τέσσερα μέρη: μουσικές-ηχητικές κατασκευές, video art, ηχογράφηση-ηχοτοπία και Arduino-physical computing. Για έφηβους και ενήλικες.

#### Εισηγητές:

Παναγιώτης Γουμπούρος

Μανώλης Μανουσάκης

Timothy Ward

Αλέξανδρος Δρυμωνίτης

Κλεοπάτρα Κοραή

μέλη της καλλιτεχνικής κολεκτίβας  
*Medea Electronique*

# 12

# 6.12.14

ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.

# 7.12.14

ώρα 11.30 - 13.30 

## ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ, ΠΕΡΠΑΤΩ, ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΕΜΠΟΔΙΑ, ΜΕΤΑΒΑΣΗ, ΤΡΕΧΩ, ΠΕΤΩ

Το κοινό συμμετέχει με κίνηση και χορό στην απόδοση της έννοιας του περάσματος. Για όλες τις ηλικίες. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία.

### Σχεδιασμός:

Αίμωνας Γαροφάλου

### Υλοποίηση:

Αίμωνας Γαροφάλου  
Δήμητρα Βασιλοπούλου  
Δήμητρα Παπαδάτου

# 9.12.14

ώρα 16.30 - 19.30 

## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΗΜΕΡΑ: ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ

Τα κλασικά κείμενα, που είναι πάντοτε επίκαιρα, δίνουν το έναυσμα για έναν διάλογο με τις λέξεις-έννοιες που αποτελούν τις μηνιαίες θεματικές ενότητες του ΚΠΙΣΝ. Αυτόν τον μήνα, αντλούμε τη θεματολογία μας από την έννοια «πέραςμα». Το εργαστήριο απευθύνεται σε ηθοποιούς, θεατρολόγους, ψυχολόγους και ψυχαναλυτές και σε ανθρώπους σε απεξάρτηση.

### Σχεδιασμός-Υλοποίηση:

Ιόλη Ανδρεάδη,  
σκηνοθέτις

# 10.12.14

ώρα 17.00 - 19.00

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Προβολή του ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλιού, σχετικά με την μετανάστευση των Ελλήνων στην Αμερική από το 1890 έως το 1980. Με γυρίσματα στην Ελλάδα και την Αμερική, με τη βοήθεια πολύτιμων συνεργατών, αλλά κυρίως ανθρώπων που έχουν βιώσει την μετανάστευση και μετά από έρευνα βασισμένη σε άγνωστο οπτικό αρχειακό υλικό, η Μαρία Ηλιού δημιούργησε αυτό το ντοκιμαντέρ, το οποίο αποδίδει με χαρακτηριστικό τρόπο την ελπίδα, τους φόβους και την αναζήτηση που συνεπάγεται το πέρασμα από μία ήπειρο σε μία άλλη, το πέρασμα από έναν τρόπο ζωής σε έναν άλλο.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τη Μαρία Ηλιού.

# 12.12.14

ώρα 17.00 - 19.00

## ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ 1900-1922

Πώς ήταν η κοσμοπολίτικη Σμύρνη στις αρχές του 20ου αιώνα; Πώς ζούσαν οι Έλληνες, η πιο μεγάλη Χριστιανική κοινότητα, δίπλα στους μουσουλμάνους, τους Λεβαντίνους, τους Αρμένιους και τους Εβραίους; Γιατί ήταν τόσο μοναδικό αυτό το λιμάνι της Μεσογείου; Μέσα από άγνωστο αρχειακό φωτογραφικό και κινηματογραφικό υλικό που σταχυολογήθηκε και συντηρήθηκε προσεκτικά από την μη κερδοσκοπική εταιρεία Πρωτέας στην Αμερική και στην Ευρώπη, η σκηνοθέτις Μαρία Ηλιού, ο ιστορικός σύμβουλος Αλέξανδρος Κιτρορέφ και οι συνεργάτες τους, ξεδιπλώνουν μια συναρπαστική ιστορία σε μια ταινία-ντοκιμαντέρ που αποδίδει το πέρασμα από έναν τρόπο ζωής σε έναν άλλο.

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τη Μαρία Ηλιού

# 13.12.14


ώρα 12.00

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει μία μικρή συναυλία «τσέπης» με πιάνο και με μία ή δύο φωνές.



# 13.12.14

ώρα 19.00 - 20.30 

## «ΧΑΡΑΜΑΔΕΣ» ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΠΟΡΕΙΑΣ ΑΠ' ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΤΟ ΦΩΣ

Μια παραμυθού, μια λυρική τραγουδίστρια κι ένας μουσικός, αφηγούνται ιστορίες που είπαν πριν από χρόνια πολλά, και που λένε ακόμα οι σαμάνοι και οι παραμυθάδες του κόσμου - από τις στέπες της Σιβηρίας ως τις όχθες του Γάγγη και την κοντινή Ανατολή. Πέντε παραμύθια που μιλάνε για δύσκολα περάσματα απ' το σκοτάδι στο φως - όλα από την προφορική παράδοση. Για μεγάλους και μεγάλα παιδιά.

### **Αφήγηση:**

Λίλη Λαμπρέλλη

### **Τραγούδι, φωνητικοί**


**αυτοσχεδιασμοί:**

Έλλη Αρβανίτη

### **Μουσική:**

Γιάννης Ψαριώτης

# 14.12.14

ώρα 11.30 - 13.00 


## ΦΤΕΡΩΤΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ: ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

Γατί άραγε μεταναστεύουν τα πουλιά; Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία σας προσκαλεί να ανακαλύψετε τα μεταναστευτικά περάσματα του φτερωτού κόσμου των πουλιών και να βρείτε μαζί την απάντηση. Ηχητικά παιχνίδια, κατασκευές και αφηγηματικές ιστορίες θα σας συνοδεύσουν στο μεγάλο μεταναστευτικό ταξίδι των πουλιών. Εργαστήριο για παιδιά του Δημοτικού.

### **Σχεδιασμός – Υλοποίηση:**

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

# 17.12.14

ώρα 16.30 - 18.30 

## Ο ΜΙΤΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΑΔΝΗΣ

Το διαδικτυο, μερικά μπαλόνια και ένα κουβάρι, γίνονται αφορμή για να λάβουμε και να στείλουμε μηνύματα, τόσο στα μέλη της ομάδας, αλλά και σε μακρινούς φίλους σε όλο τον κόσμο. Για ενήλικες.

### **Σχεδιασμός-Υλοποίηση:**

Φώτης Φλεβοτόμος,


*εικαστικός*

Φώτης Σαγώνας,

*αρχιτέκτονας-εικαστικός*

Το εργαστήριο εντάσσεται στον κύκλο πολυαισθητικών εργαστηρίων για άτομα με προβλήματα όρασης.

# 19.12.14

ώρα 18.00 - 20.00 

## ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΠΙΣΝ

Η μελέτη των υποδομών και των συστημάτων πληροφορικής, με άξονα την μελλοντική χρήση.

### Εισηγητές:

Νίκος Πεονίδης,  
Ηρακλής Λαμπρόπουλος,  
*ARUP, Berlin, DE*

# 20.12.14

ώρα 12.00 - 13.00

## ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ «ΤΣΕΠΗΣ» ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Μια πραγματικά μικροσκοπική παραγωγή του Rimprione του G. F. Telemann, που απαιτεί μόλις δύο τραγουδιστές, έναν πιανίστα και ένα μπουύλο.

### Σκηνοθεσία:

Ίων Κεσούλης

# 21.12.14

ώρα 12.00 - 13.00

## ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΣΤΟ 2015 POLYRHONICA

Η παιδική διαπολιτισμική χορωδία Polyrhonica, γιορτάζει μαζί μας το πέρασμα στο 2015, με ένα αισιόδοξο και χαρούμενο πρόγραμμα.

