

Τρίτη 29 Ιουνίου 2021



© Γιάννης Μπουρνιάς

Δυναμική εκκίνηση για τη σεζόν 2021–2022

Δυναμική εκκίνηση για το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, την επόμενη καλλιτεχνική περίοδο, με εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την τριαντάχρονη ιστορία του και τη σημαντική συμβολή του στα πολιτιστικά δρώμενα της χώρας. Κορυφαίοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό με λαμπρή διεθνή πορεία συμμετέχουν στο πρόγραμμα της προσεχούς σεζόν, το οποίο περιλαμβάνει **νέες παραγωγές** και αγκαλιάζει ευρύ φάσμα τεχνών. Ας πάρουμε εδώ μια πρώτη γεύση για τις εκδηλώσεις Σεπτεμβρίου–Δεκεμβρίου 2021 που θα απολαύσουμε στους φιλόξενους χώρους του και ας ανανεώσουμε το ραντεβού μας για το φθινόπωρο, οπότε αναμένεται να ανακοινωθεί ο ετήσιος καλλιτεχνικός προγραμματισμός 2021–2022.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο νέος κύκλος **Piano Masters** υποδέχεται, τον Σεπτέμβριο, στην **Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης** τρεις μεγάλους βιρτουόζους του πιάνου, τον **Evgeny Kissin** [Γιεβγκένι Κίσιιν], την **Martha Argerich** [Μάρθα Άργκεριχ] και τον **Ivo Pogorelich** [Ιβο Πογκορέλιτς]. Η αυλαία ανοίγει στις **22/9** με το ρεσιτάλ του Evgeny Kissin, ενός δεξιοτέχνη που υπήρξε παιδί-θαύμα και έχει στο ενεργητικό του συνεργασίες με μαέστρους-θρύλους όπως ο Herbert von Karajan [Χέρμπερτ φον Κάραγιαν]. Ο κύκλος συνεχίζεται με την Martha Argerich (**23/9**), μία από τις πιο συναρπαστικές πιανίστες της εποχής μας, η οποία επιστρέφει στο **Μέγαρο** συμπράττοντας με έναν από τους πλέον περιζήτητους τρομπετίστες της γενιάς του, τον **Sergei Nakariakov** [Σεργκέι Νακαριάκοφ]. Τους πλαισιώνει το σύνολο **Manchester Strings** που θα διευθύνει ο ούγγρος αρχιμουσικός και βιολονίστας **Gábor Takács-Nagy** [Γκάμπορ Τοκάτς-Νάγκυ]. Ο κύκλος των **Piano Masters** κλείνει με τον **Ivo Pogorelich (30/9)**, έναν δεξιοτέχνη με έντονη ιδιοσυγκρασία και πληθωρικό ήχο, ο οποίος αγαπά ιδιαίτερα το ρομαντικό ρεπερτόριο.

Τον Οκτώβριο, έρχονται στο Μέγαρο τέσσερις διάσημοι έλληνες ερμηνευτές, ο **Γιάννης Βακαρέλης**, ο **Κυπριανός Κατσαρής**, ο **Αχιλλέας Γουάστωρ** και ο **Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης**, οι οποίοι θα παρουσιάσουν, σε ένα **ρεσιτάλ για 4 πιάνο (6/10)**, ένα πανόραμα μεταγραφών αγαπημένων έργων του συμφωνικού και οπερατικού ρεπερτορίου. Με τους τέσσερις πιανίστες συμπράττει το **Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής** που παρουσιάζει σε **παγκόσμια πρεμιέρα** τη χορογραφία του **Κωνσταντίνου Ρήγου** πάνω στο θρυλικό «**Boléro**» του **Maurice Ravel** [Μωρίς Ραβέλ] (συνεργασία MMA-ΕΛΣ).

Ο παγκοσμίου φήμης μαέστρος **Daniel Barenboim** θα διευθύνει την ορχήστρα **Berlin Staatskapelle** [Μπερλίν Στάατσκκαπελλε] σε τέσσερις συναυλίες αφιερωμένες σε δύο εμβληματικές προσωπικότητες του γερμανικού Ρομαντισμού, τον **Johannes Brahms** [Γιοχάννες Μπραμς] και τον **Robert Schumann** [Ρόμπερτ Σούμαν]. Οι φίλοι της ορχηστρικής μουσικής θα απολαύσουν από τις **27/10** έως τις **31/10** τις **τέσσερις Συμφωνίες του Brahms** και τις **τέσσερις Συμφωνίες του Schumann**. Όλες οι συναυλίες πραγματοποιούνται με τη χορηγία της ΑΙΓΕΑΣ – ΑΜΚΕ Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου.

Από τις μουσικές εκδηλώσεις του φθινοπώρου ξεχωρίζει επίσης το συναυλιακό αφιέρωμα στη μνήμη του **Χρήστου Λαμπράκη** με την αγαπημένη σοπράνο του ελληνικού κοινού **Marlis Petersen** [Μάρλις Πέτερσεν], τον πιανίστα **Matthias Lademan** [Ματτίας Λάντεμαν] και τους **Μουσικούς της Καμεράτας-Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής** υπό τον **Μάρκελλο Χρυσικόπουλο (6/11)** σε αποσπάσματα από όπερες του Haendel [Χαίντελ] και άριες κοντσέρτου του Mozart [Μότσαρτ].

Στο πλαίσιο του κύκλου **Μεγάλοι Ερμηνευτές**, ο **Juan de la Rubia** [Χουάν δε λα Ρούμπια], δεξιοτέχνης οργανίστας της **Βασιλικής της Sagrada Famillia** της Βαρκελώνης, εμφανίζεται **για πρώτη φορά** στην Ελλάδα (**23/10**) με ένα ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου. Στον ίδιο κύκλο εντάσσεται επίσης το ρεσιτάλ του διακεκριμένου γερμανού βαρύτονου **Matthias Goerne** [Ματτίας Γκαίρνε] (**4/12**) με τον φημισμένο μαέστρο **Christoph Eschenbach** [Κρίστοφ Έσενμπαχ] στο πιάνο.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΟΛΙΣΤ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η σειρά αυτή περιλαμβάνει ρεσιτάλ γνωστών και ανερχόμενων καλλιτεχνών σε νέες ενδιαφέρουσες συμπράξεις: **Γιώργος Δεμερτζής (20/10)**, **Σύνολο Παλαιάς Μουσικής Ex Silentio (9/11)**, **Σύνολο Φεστιβάλ Ιονίων (25/11)**, **Σίμος Παπάνας** (βιολί) και **Κάρολος Ζουγανέλης** (πιάνο) (**8/11**), **Γιάννης Τσιτσελίκης** (βιολοντσέλο) και **Απόστολος Παληός** (πιάνο) (**24/11**), **Χρήστος Παπαγεωργίου** (πιάνο) και **Αναστάσιος Παππάς** (πιάνο) (**1/12**), **Γιώργος Καλούδης** (λύρα) και **Ειρήνη**

Τσιρακίδου (σοπράνο) (7/12), **Νίκος Νικόπουλος** (φλάουτο) και **Θοδωρής Τζοβανάκης** (πιάνο) (11/12).

ΟΠΕΡΑ

Ο κύκλος **Όπερα στο Μέγαρο** ανοίγει τον Δεκέμβριο (8 & 10/12), με την παρουσίαση του νέου λυρικού έργου του **Γιώργου Κουρουπού «Ελπίς πατρίδος»** σε λιμπρέτο **Ιουλίας Ηλιοπούλου**, το οποίο γράφτηκε για τα **200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση**. Πρόκειται για μια **καινούργια παραγωγή του MMA** σε σκηνοθεσία **Θάνου Παπακωνσταντίνου**, στην οποία λαμβάνουν μέρος, μεταξύ άλλων, οι λυρικοί τραγουδιστές **Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Θεοδώρα Μπάκα, Ειρήνη Καραγιάννη** και **Τάσος Αποστόλου**. Τα πολυφωνικά μέρη ερμηνεύει η **Χορωδία της ΕΡΤ**, ενώ την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** διευθύνει ο **Μίλτος Λογιάδης**.

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Τον Οκτώβριο (7–9/10), έχει προγραμματιστεί η **νέα παραγωγή του Μεγάρου «Το κάλεσμα του Προμηθέα»**, ένα μουσικό ιστορικό δράμα στο οποίο συμμετέχει ένα αξιόλογο καστ ελλήνων ηθοποιών (**Άρης Λεμπεσόπουλος, Αποστόλης Τότσικας, Δημήτρης Πιατάς κ.ά.**). Το κείμενο και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο **Χριστόφορος Χριστοφής**, ενώ τη μουσική έγραψε ο συνθέτης **Νίκος Ξανθούλης**, ο οποίος έχει αναλάβει και τη διεύθυνση ορχήστρας. Η χορογραφία είναι της **Έρσης Πήττα**, και τα σκηνικά του **Κωνσταντίνου Ζαμάνη**.

«**Το “Σχολείον των ντελικάτων εραστών” ζητά έναν ντελικάτο αναγνώστη**» (12/10) είναι ο τίτλος μίας ακόμη **νέας παραγωγής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών**, η οποία συνδυάζει κείμενα του **Ρήγα Βελεστινλή**, «διαβασμένα» από την ποίηση του **Γιώργου Βέλτσου**, με τον μουσικό αναστοχασμό του **Γιώργου Χατζημιχαλάκη** (σύνθεση).

ΧΟΡΟΣ

Με την **παγκόσμια πρεμιέρα** του έργου «**Salema Revisited**» (νέα παραγωγή) γιορτάζει ο διεθνής έλληνας χορογράφος **Αντώνης Φωνιαδάκης** τα τριαντάχρονα του **Μεγάρου** (16 & 17/10). Πρόκειται για ένα ταξίδι στην ένταση και στον παλμό των χορών της Κρήτης, τόπο καταγωγής του Φωνιαδάκη, σε **πρωτότυπη μουσική του Πάρη Περυσινάκη**. Συνταξιδιώτες του, οι μουσικοί **Γιώργος Σκορδαλός, Βαγγέλης Καρίπης, Πέτρος Βαρθακούρης** και **Ανδρέας Αρβανίτης**. Τους φωτισμούς έχει σχεδιάσει ο **Σάκης Μπιρμπίλης**, και τα κοστούμια ο **Τάσος Σοφρωνίου**.

RESIDENT ORCHESTRAS

Η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ)** και η **Ελληνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων (ΕΛΣΟΝ)** συνεχίζουν τη δυναμική τους παρουσία στο Μέγαρο.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ

Σε δύο εμφανίσεις τους στο MMA («**Επέστρεψε στην ποίηση**», 1 & 2/10), η **Μαρία Φαραντούρη** και ο **Δημήτρης Καταλειφός** προσφέρουν στο κοινό ένα απάνθισμα του ελληνικού ποιητικού λόγου, αυτούσιου και μελοποιημένου από τους **Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Ξαρχάκο, Λοίζο, Σαββόπουλο, Μικρούτσικο, Παπαδημητρίου κ.ά.**

ΘΕΑΤΡΟ

Στον δημοφιλή κύκλο **Θέατρο@Megaron Underground** συνεχίζεται η παράσταση «**6 φορές**» με πρωταγωνίστρια την **Όλια Λαζαρίδου** σε σκηνοθεσία, φωτισμούς και μουσική επιμέλεια του **Γιώργου Νανούρη**.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Οι ανανεωμένες **εκπαιδευτικές δράσεις** του Μεγάρου δίνουν φέτος την ευκαιρία σε οικογένειες, παιδιά, ενήλικες, σχολεία και ειδικές ομάδες κοινού να ανακαλύψουν γνωστές και κρυφές πτυχές του, ενώ **κάθε σαββατοκύριακο** μικροί και μεγάλοι μπορούν να παρακολουθούν προγράμματα που μας εισάγουν στη βιωματική και διαθεματική επαφή της μουσικής με τις άλλες τέχνες.

ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ...

Τα φετινά **Χριστούγεννα**, όπως κάθε χρόνο, μας περιμένει ένα πρόγραμμα εορταστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες. Παράλληλα, συνεχίζονται με νέες ηχογραφήσεις τα **Megaron Podcasts**, οι οποίες υλοποιούνται με τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Πληροφορίες

<http://www.megaron.gr>

<https://www.facebook.com/megaron.gr>

https://www.instagram.com/megaron_athens/

<https://www.youtube.com/user/AthensConcertHall>

<https://twitter.com/MegaronAthens>